

# open call 2017 werichova vila

**Museum Kampa – Nadace Jana  
a Medy Mládkových vyhláší  
otevřenou výzvu na nové  
komorní divadelní a hudební  
projekty ve Werichově vile**

**uzávěrka: 5. května 2017**



1/4

MUSE  
UM · ·  
· KAM  
PA · ·

WE · ·  
RICH  
· OVA  
VILA

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových (dále jen Museum Kampa) vyhlašuje otevřenou výzvu, která se týká především původních, ale také již existujících komorních divadelních a hudebních projektů pro nově vznikající kulturní instituci Werichova vila, jíž je provozovatelem.

### **1 Technické parametry prostoru**

Projekty budou realizovány v multifunkčním sále v půdních prostorách Werichovy vily, který má – dle uspořádání – kapacitu 40–60 sedících diváků. Disponuje jednoduchou jevištní technikou a vzhledem k množství v něm realizovaných aktivit nemá parametry běžného divadelního sálu. Klavír v prostoru není k dispozici.

V letních měsících lze představení / hudební produkce uvádět ve venkovním prostředí zahrady Werichovy vily.

### **2 Harmonogram otevřené výzvy a realizace vybraných projektů**

**Termín vyhlášení výzvy:** 27. března 2017

**Termín uzávěrky pro přihlášení projektů:** 5. května 2017

(platí datum poštovního odeslání)

**Rozhodnutí o výsledcích výzvy:** do 21. května 2017

Vybrané projekty by měly mít premiéru nebo své první uvedení ve Werichově vile od září do prosince 2017, přičemž výzva počítá s možností pravidelného reprízování projektu.

Prostor pro zkoušení bude poskytnut v době letních prázdnin a během podzimních měsíců na základě společné domluvy.

### **3 Podmínky výzvy**

Museum Kampa hledá zejména takové projekty, které budou uváděny výhradně v prostoru Werichovy vily. Projekty tak získají svoji domovskou scénu.

Museum Kampa produkčně i finančně podpoří vznik nových divadelních a hudebních projektů formou koprodukce s vybranými tuzemskými i zahraničními subjekty. Podmínkou je realizace v českém jazyce.

Takovými subjekty mohou být stávající divadelní a hudební uskupení, ale též uskupení nově zřízená nebo teprve pro potřeby zamýšleného projektu vznikající. Výzva se vztahuje nejen na profesionální soubory, ale i na uskupení z oblasti nezávislého a amatérského divadla a na studenty divadelních a hudebních oborů.

Pro výběr projektu je podstatná jeho originální koncepce, která bude vhodná i atraktivní pro prostor Werichovy vily v návaznosti na podstatu jejího využití a směřování (Příloha č. 1), ale také odhad uměleckých kvalit předložených projektů i realizovatelnost projektu ze strany přihlášeného subjektu.

### 3.1 Financování projektů

Projekty budou realizovány **koprodukcčně**, za finanční spoluúčasti zapojených subjektů.

#### Museum Kampa nabízí:

- technickou podporu
- poskytnutí prostoru ke zkoušení
- honorář
- propagaci

### 3.2 Dramaturgické zaměření komorních projektů

Museum Kampa hledá v první řadě projekty, jež se svým námětem budou konkrétně, ale i volněji dotýkat témat spjatých s objektem Werichovy vily.

## Divadlo

Tematické okruhy:

#### A) *Původní projekty inspirované dílem nebo životem osobností, které obývaly Werichovu vilu*

1. **V+W a (nejen) Osvozené:** Projekty reflektující osudy a celoživotní tvorbu Jana Wericha, Jiřího Voskovce, Jaroslava Ježka (nejenom Osvozené divadlo, ale i pozdější etapy), zvláště pak v kontextu české i světové avantgardy nebo historie (týká se také adaptací jejich původních děl), projekty hledající souvislosti se současností.
2. **Poezie a divadlo:** Projekty zkoumající vztah divadla a poezie, zaměřené na scénickou prezentaci poezie. Tato dramaturgická linie je věnována někdejšímu obyvateli vily básníku Vladimíru Holanovi (ale projekty se nemusí vztahovat konkrétně k jeho dílu) a hledání spojitostí a rozlišností divadla a poezie.
3. **Podoby klaunství:** Projekty z oblasti nonverbálního divadla a klaunerie.
4. **Společensko-politická satira:** Projekty reagující divadelními prostředky na současné společensko-politické dění u nás i ve světě. Dramaturgická linie inspirovaná slavnými forbínami V+W.
5. **Další obyvatelé vily:** Inspirace dalšími osobnostmi, které byly s Werichovou vilou spjaty.
6. **Divadlo pro děti:** Tvorba Jana Wericha věnovaná dětem je nepominutelná. Proto i ve Werichově vile počítáme s dramaturgickou linií směřovanou k nejmladšímu publiku.

#### B) *Komorní projekty bez přímých tematických souvislostí s Werichovou vilou, které budou vhodné pro uvádění v podkrovním multifunkčním sále*

#### C) *Projekty již realizované s možností přenesení dalších repríz do prostor Werichovy vily*

## Hudba

Tematické okruhy – jako v oddíle DIVADLO:  
A) 1, 2, 5; B), C)

Výzva pro hudební subjekty není omezena pouze na formát koncertů, ale je platná i pro komponované večery, vzdělávací cykly, poslechově-debatní pořady, zvukové instalace, multimediální projekty, další progresivní útvary apod. Z prostorových důvodů jde o projekty vhodné pro menší skupiny (do 10 účinkujících osob).

### 3.3 Obsah přihlášky

**Povinné přílohy číselně označené:**

1. profesní životopis – spolu se jménem a kontaktem – předkládající osoby (nepovinně ostatních spolupracujících umělců)
2. podrobný popis projektu na 1–3 NS včetně stručné anotace (max. 600 znaků)
3. přehled dosud realizovaných aktivit
4. odhadovaný rozpočet na produkci projektu
5. předpokládané zdroje krytí projektu (granty, sponzoři, vlastní vklad žadatele a očekávaný finanční vklad Musea Kampa)

**Nepovinné přílohy:**

– vizualizace, obrazová dokumentace, video- či audioukázky nebo odkazy na internetové stránky s prezentacemi předchozích děl autora, reference

**Přihlášky zasílejte na adresu:**

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2  
118 00 Praha 1  
Obálku označte „**Otevřená výzva 2017**“.

Podrobné informace k výzvě a k technickým parametrům sálu na vyžádání podají **Mgr. Tereza Mléčková** (e-mail: tereza.mleckova@museumkampa.cz) a dramaturg **MgA. Zdeněk Janál** (e-mail: zdenekjanal@centrum.cz), osobní konzultace projektů je možná po předchozí domluvě.

Podklady si bude možné po ukončení výběru projektů vyzvednout nejpozději do konce května 2017. Nevyžádané materiály nebudou zasílány zpět.

Museum Kampa si vyhrazuje právo otevřenou výzvu dle organizačních potřeb zrušit, nebo naopak rozšířit a vybrat takový počet projektů, kolik umožní aktuální organizační, produkční a finanční podmínky instituce. Zaslání podkladů k projektům zůstávají interním materiálem mezi oběma zúčastněnými stranami a nebudou bez souhlasu autorů publikovány, až na podpořený vítězný projekt / podpořené vítězné projekty.