**King Skate vstupuje do kin, vyprodané předpremiéry vidělo 3500 diváků**

Nový český film King Skate získává u některých diváků kultovní status ještě před tím, než 20. září vstoupí do kin. Svědčí o tom dlouho vyprodané předpremiérové projekce v Praze a Brně, které v součtu s rovněž vyprodanými předpremiérami na karlovarském festivalu navštívilo více než 3500 diváků. Přes 1200 z nich sledovalo předpremiéru 15. září v prostorách štvanického skateparku a jejich frenetické reakce připomínaly spíše sportovní utkání než filmovou projekci. „*Dlouho jsem tušil, že King Skate bude nejen zajímavý film, ale i opravdová událost, která by mohla rezonovat na festivalu,“* řekl na Štvanici umělecký ředitel MFF Karlovy Vary Karel Och. *„Ve Varech se ukázalo, že náš instinkt byl správný. Projekce ve Velkém sále hotelu Thermal byla velkolepá. Nicméně to, co se odehrálo dnes večer, to ani v těch Varech nebylo. To bylo opravdu geniální, spontánní. Reakce publika byly fantastické.“* Unikátní snímek o průkopnících skateboardingu v Československu natočil režisér Šimon Šafránek. Díky mimořádným archivním záběrům a výpovědím legendárních skejťáků se mu podařilo přiblížit nejen začátky tohoto sportovního odvětví, ale především dobovou atmosféru, emoce a mimořádné lidské příběhy. Od tohoto čtvrtka bude King Skate k vidění ve více než 100 kinech v celé České republice.

Podívejte se na trailer k filmu: <https://youtu.be/QCda_aVbTRo>
Fotografie z předpremiéry na Štvanici: <http://bit.ly/Stvanice_foto_FB>, <http://bit.ly/Stvanice_foto_capsa>

Seznam kin, kde se King Skate promítá: <http://bit.ly/Kde_se_hraje_King_Skate>

**Zůstat svobodný a věrný sám sobě**

*„Těm úžasným chlápkům bylo dvacet, dneska jim je padesát a zůstali stejní. Myslím, že jsou to ti správní idolové, které by měli mladí následovat. Právě proto, že zůstali věrní sami sobě,“* říká Karel Och o partě nadšenců, do které patřili například Petr Forman, Ivan „Zobák“ Pelikán, či budoucí mistr světa Luděk Váša. V 70. a 80. let si vytvořili za železnou oponou ostrůvek svobody a na podomácku sestavených prkýnkách brázdili ulice, klouzali se v bazénech i u-rampách a organizovali vlastní závody. *„Ten film má v sobě něco, co spojuje generace, a co mě osobně fascinuje na filmu: když se na něj dívám, tak ve mně vzbuzuje pocit svobody, absolutní uvolnění a oddání se zážitku,“* dodává Och. Beznadějně vyprodaná byla nejen projekce ve skateparku na Štvanici, ale také v brněnském kině Scala (475 míst) či pražském Aeru (336). *„Nepředstavoval jsem si, že budou diváci reagovat až tak srdečně a emotivně,“* říká o pocitech z premiér režisér Šimon Šafránek. „*Bylo to hrozně dojemné. To, že jsme film přinesli do komunity, o které je, a ona ho přijala, to je pro mě krásné a důležité.“* Jakého přijetí se film dočká v českých kinech, uvidíme již tento víkend.

**Snímek vznikl v produkci společnosti Negativ, v koprodukci s Českou televizí, společností Magiclab a za podpory Státního fondu kinematografie. Distributorem v českých kinech je společnost Aerofilms.**

**King Skate**

*Česko* / *2018* / *premiéra: 20. září 2018*

■ **žánr** dokumentární

**■ Scénář a režie** Šimon Šafránek **■producent** Kateřina Černá **■kamera** Jiří Chod **■střih** Šimon Hájek **■zvuk** Martin Roškaňuk, Marek Musil, Petr Kapeller

■ **stránka filmu** [www.aerofilms.cz/king-skate/](http://www.aerofilms.cz/king-skate/)

■ **trailer:** <https://youtu.be/QCda_aVbTRo>

■ **materiály ke stažení:** <https://aero.capsa.cz/?slozka=6257>

■ **synopse**

Přilepit se k betonu. Vysvištět prostorem. Mít to všechno v pohybu. Skateboard! V šedi ČSSR 70. a 80. let něco úplně jiného, úplně nového. Láska na první pohled. Nekonečnej mejdan. Adrenalin. Kultovní postavy českého a světového skateboardingu v příbězích zlámaných kostí, nezlomných přátelství a divoké jízdy za svobodou uprostřed komunismu.

Kontakt pro novináře: Kateřina Dvořáková, katka@aerofilms.cz +420 776 130 072, [www.aerofilms.cz](http://www.aerofilms.cz) (Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály k filmům a přehlídce najdete na aero.capsa.cz – přístupové údaje na vyžádání)