**Připomeňme světu, že Brno je také městem básníků**

*Brněnská sedmikráska poosmé*

Když letos v lednu deník *New York Times* umístil Brno na 27. příčku z 52 nejzajímavějších míst, která stojí za vidění, ocenil neočekávanou kuchyni, pestrý noční život a architektonické skvosty města. Ocenili to i redaktoři *Hosta*, neboť téma pro osmý ročník „Brněnské sedmikrásky — nejkrásnější oslavné básně o Brně“ bylo víceméně nalezeno. Mimochodem, došlo tak na jasnozřivá slova Pavla Řehoříka z Větrných mlýnů, který již před lety zlověstně konstatoval: „Chlapi, máme po klidu, ještě další tři kavárny a bude se tu jezdit jak do Paříža!“ Soutěže se každoročně účastní čeští literáti ze všech koutů republiky, ale především veřejnost, pro kterou je inspirativní místo, kde žije. Vítěz získává prémii 10 000 korun, tradiční šalinkartu „na Měsíc“ a další hodnotné ceny z nakladatelství Host. Moderátorem letošního slavnostního večera bude herec Roman Blumaier a jeho sdružení Komediomat. Tematické přednášky se ujme Pavel Šplíchal, spoluautor proslaveného blogu prigl.cz. V porotě zasedne například Martin Hrdina, designér a architekt, výrazný spolutvůrce dnešní tváře Brna, Michal Kašpárek, novinář a komentátor, autor průvodce *Poznej Brno*, či Lukáš Nečas, šéfkuchař restaurace Simplé, zdejší gastronomický obrozenec. Zlatým hřebem budou samozřejmě živá vystoupení soutěžících. I vy se můžete účastnit slavnostního finále v sobotu 25. června v rámci brněnské Noci literatury na Alžbětinské scéně Divadla Husa na provázku. Chce to jediné: do 15. června 2016 zaslat tematickou báseň na e-mail sedmikraska@hostbrno.cz nebo na adresu Časopis Host, Radlas 5, Brno 602 00. A ono téma? Je zcela jasné: „Brno — 27. nejlepší místo na světě“. Svět by měl vědět, že Brno není jen o podivných barech, které vůbec neexistují, ale že je i domovem básníků a poezie. Nakonec připojujeme malou antologii veršů z minulých ročníků — básní vítězných i jinak brnících Brnem. (-red-)

**Brno je Praha minus ambice**

*Malá antologie textů z Brněnské sedmikrásky*

Stanislav Biler a Zuzana Fuksová

**Óda na město jako Brno**

Hitlerovo náměstí s nátěrem svobody,

hrdá pláž z betonu a bez vody,

běsnící davy už nehledají nepřátele Gójů

samy pečou macesy, a místo krve používají sóju

zlatá loď a v ní visí drak, který je vlastně krokodýl

město, které pochopíš,

aniž bys z toho cokoli odvodil

po kolejích kráčí stále stejných pět lidí,

když luskneš v Lužánkách prsty,

tvá máma v Líšni to vidí.

Brno je Praha minus ambice.

Brno, Amundsenova výbava, bez polární čepice.

Brno je oddat se mimice v kraji,

kde nosí se burky.

Brno je pít sousedovy čůrky.

podzim v Brně je krásnější než v máji láska,

v kaluži bláta leskne se herna Sazka,

nádraží v centru vábící močí,

pod kola vlaku tak snadno se skočí,

odsuňte Brno, alespoň do Vyškova,

nebo ho postavte o dva metry dál, a úplně znova,

Líšeň hrozí světu jako vozová hradba,

dělníkům ze Zbrojovky už skončila jejich plavba,

Lidickou lemují nonstopy a šlapky,

ve chvílích volna žonglují — chudobné s kaštany, ty druhé s jabky

Na břehu řeky Svratky roste rozrazil

V Tugendhatce neleží žádný mončičák,

se kterým by ses pomazlil

Brno a brouzdající se homeless v Parnassu,

Klaní se zlatému teleti nebo jen bimbasu?

V jedenáct se u kolíku srocuje hrozen Brňanek,

Magický rituál poskytne banánek.

Konečně vypadnou skleněné kuličky

To ceněno víc než lůno Bohorodičky

Mahen, Janáček, Dalík, Donutil, Czáková,

Brno, buchta okoralá, ale stále ještě maková.

Brno, milý, ale usoplený kmet

Brno, kde nenapsal by ani Hynku Mácha

Brno, hroby na Centrálce, jsme souzeni si závidět

\*

Michal Tříska

**Vánoční cukrbliky**

Z Monte Bú se saně valí

jak sklinka klóžó po náledí

na nich hombré špejlu pálí

rozkročmo jak paša sedí

„Uhněte mi z cesty, hnidy!

táhnu z Ruska, z Ukrajiny

naložím vám pod stromeček

černej uhel, vytí smeček“

Lidi gómli ňákó čučku

paša hodil v saních ručku

a zakotvil je na Bláhovce

psi hned se pásli jako vovce

Pak zázraky se všade staly

kam jen upřel šedý kaly

(Brňáci s Cajzlama se vobjímali)

a vánoční strom republiky

zamróskal svý cukrbliky

\*

Jan Spěváček

**Tropické dětství v Brně**

(tropický prales Konstantina Biebla v krajině dětství Jana Skácela)

už aby   
na zelný trh doskotačil katrán   
do kruhu po manéži   
kde děti čichaly lva   
kdysi přivezeného z daleké jávy   
v podpalubí s čajem ananasy a hedvábnými vlasy   
  
už aby   
skleněná louka úlevou vydýchla   
zebry povstaly z přechodů pro chodce   
až ladně vykročí vstříc žirafím samcům   
rozdupou společným ržáním   
plechovou nesvobodu nafukovacích gumových [kol](http://go.idnes.bbelements.com/please/redirect/104/1/10/7/?param=122815/116560_0_)   
  
už aby   
černá pole byla spásána   
a kraví hora podojena   
už aby   
žirafí krky byly ověšeny   
uspokojenými zebrami   
za svitu lampionů na cejlu   
  
už aby   
léto přešlo v podzim a listy zčervenaly únavou   
co list to padající báseň - ty nejpokornější   
ze všech brněnských kaštanů a lip   
sejdou se na lavičce v tyršově sadu   
a políbí se   
  
už aby   
dospělí zestárli natolik aby se stali dětmi   
pak vrátí se na zelný rynek   
dočichat lva

\*

Petr Vácha

+ + +

O tom městě pějte rety  
kde jsou milí stréci, tety.

O tom městě, kde je živo,  
neb má básníky i pivo.

Pročež člověče i srno:  
veleb slavně město Brno!

\*

Pavel Tomeš a Adéla Elbel

**Noc v Brně od A až do Z**

Nemůžu, nechci žít, být už jen za vola

Půjdu na radnici a vpletu se do kola

Všechno je na draka

Nechcu tu být už ani o minutu dýl

ať na mě zhučí v průjezdu krokodýl

Proklínám navždy moment ten

Kdy padla noc na můj den

Kdy abych dal cash flow novou mízu

Přihlásil jsem se do AZ kvízu

Já prohrál svou čest, ostuda jak Brno

Aleš mě zbořil, černých políček plno

Já nedokázal spojit trojúhelníku tři strany

Padla šance vydělat těžký money

Zostuzen, udolán, poražen

Čeká mě už jen - pohrdání mužů a výsměch žen

Život je den a smrt je noc

Jdu po Čáře a nestojím o pomoc

Byla to poslední kapka

Dnes padne mého filmu závěrečná klapka

Hlavně ať už se mi nikdo netlemí

Propadnu se do brněnskýho podzemí

A nepějte na mě písně kramářský

Nikdy mě nenajdou, jako tu babu z Pekařský

Jdu nočním Brnem a hledám místo

Kde si budu moct v klidu uvázat mašličku

Nebo si rozpustit zlatou střelu na lžičku

Zajdu tam, kde sedí celý Pít Brno

A ve chvíli, kdy vyjde Večerka

řeknu: „Nebyl tak špatnej ten Romča Onderka.“

Město bez klidu mi nedává pokoje

Mám ve svém plánu nemalé prostoje

Půl města se válí na Jakubáku

Asi bych je svým harakiri uvedl do rozpaků

Do kapes narvu z orloje kuličky

vstoupím jak Virginie do Svratky

Už není cesty zpátky

V Komárově vyplaví mé nafouklé ostatky

Odložím okenu života, už nechci si čistit auru

skočím si skydiving z nejvyššího toweru

Uzavřu tím tu AZ ostudu

Já tady nikomu pro srandu nebudu

V životním příběhu pár posledních písmenek

V nočním rozjezdu říkám: Revize jízdenek

A náhle má mé hrdlo v moci

Nějakej brněnskej genius

Genius noci

Pomalu umírám a jsem všem za exota

Vždyť noc v Brně je plná života

\*

Petr Petříček

**Brněnský okruh**

Vše se v kruhu opakuje

Brněnský drak chytá svůj ocas

zběsilá jízda

I slunce dokroužilo k západu

řev motorů pomalu ulehá

v setmělých uličkách starého města

Špilberk drží pod zámkem

těžké noční můry

abychom se probudili

s lehounkými křídly motýla

Budík odstartoval další rozjížďku

řítíme se životem

touhy zabíjíme jejich naplněním

a nebo taky jinak

U zatáčky Františka Šťastného

padá do trávy rosa

a v ní září téměř dětský úsměv

božského Valentina

Pro borce i poražené

nad Brnem vychází slunce

medaile cennější než zlatá

\*

Michaela Bečková

**Zlatý drak**

Chci vás upozornit,

že jste přijeli

do největšího města v České republice,

takže ne do malého města,

protože Praha je kraj

jen tak pro vaši informaci.

Město Brno má 400 000 obyvatel

a je zde ročně 100 000 vysokoškolských studentů.

V České republice je Praha,

která má statut kraje,

chci zdůraznit,

a má 1 200 000 obyvatel,

město Brno má 400 000 obyvatel

a 100 000 vysokoškolských studentů,

je to půlmiliónové město.

Jestli znáte nějaké větší,

tak mi ho řekněte.

Neexistuje v České republice,

takže je největší.

Co se týče Zlatého draka,

chci vás upozornit,

že drak je s městem Brnem

svázán už od jeho historie,

to znamená – drak a Brno,

to není žádná novinka.

Za třetí, město Brno

bylo vždy městem odvážných umělců,

když někdo chtěl být odvážný,

tak přišel do Brna.

\*

Boris Klepal

**Brnkni mi do Brna**

Brnkni mi do Brna, máme tu senzaci –  
na náměstí se skácel mikulášek.  
Bizarní novinky chystám se diktovat,  
ozřejmím ovzduší divoké doby:  
Marečku, vezměte si pero.  
  
Skrz Lužánky se mihla štíhlá zrzka,  
brnkni mi do Brna, máme tu senzaci.  
Švédové odtáhli, modráčci utichli –  
Bystrouško, bojíš se, ztrácí se stezka?  
Harašto, kde je stará Líšeň?  
  
V jedenáct hodin až zazvoní poledne  
a rozvoní se přepálený olej,  
brnkni mi do Brna, máme tu senzaci.  
Záhadné zjevení z podzemních pustin  
vykoukne z kanálu skrz mříže.  
  
O paní z Pekařské zamumlá z hlubin,  
kam bleskem zase zmizí světlem slepé,  
jen se tak ujistí, že paměť neztrácí,  
brnkni mi do Brna, máme tu senzaci:  
co večer zapadlo, včas vyjde.

\*

Hynek Vilém

**Pražák v Brně**

Na nádraží v Brně

stojí péro na peroně

ptá se: Jsem tu v Brně?

A když zjistí, že tu je,

tak radostně péruje