**Festival Americké jaro představí vycházející hvězdy i stálice světové vážné hudby a jazzu**

**Praha, 26. dubna 2016 - Letošní jubilejní 10. ročník festivalu Americké jaro představí jména jako David Kalhous, YossiArnheim, Sullivan Fortner nebo KelleyHollis a bude se konat v Praze a dalších dvanácti českých městech od 3. května až do 9. července.**

Desátý ročník festivalu klasické hudby Americké jaro, který je organizován Ústavem pro česko-americké vztahy, odstartuje již v úterý, 3. května, koncertem česko-amerického klavíristy Davida Kalhouse.

*„V rámci festivalu Americké jaro se snažíme do ČR přivézt umělce, které české publikum ještě příliš nezná. Takovými byli v minulých letech například pianista Dan Tepfer nebo Sean Chen. Letos je takovým lákadlem vycházející jazzová hvězda Sullivan Fortner, nositel ocenění „Cole Porter Fellow in Jazz“ za rok 2015 v rámci prestižní American Pianist Association,“* říká **Zdenka Součková**, ředitelka festivalu Americké jaro.

**Kdo vystoupí v rámci festivalu Americké jaro?**

**David Kalhous** - český klavírista, který patří mezi uznávané umělce jak v Evropě, tak v USA. Je známý svým rozsáhlým repertoárem a odvážnými programy zahrnujícími více než tři staletí. Dosud vystupoval jako sólista s Prague Symphony Orchestra FOK, Prague Philharmonia, Israel Symphony Orchestra, Moravian Philharmonic a mnoha dalšími.

**Yossi Arnheim** – první flétnista Israel Philharmonic Orchestra a vedoucí oddělení dechových nástrojů v Jerusalem Music Centre. Jako sólista pravidelně vystupuje s Israel Philharmonic Orchestra a dalšími orchestry v Izraeli.

**Sullivan Fortner** - nositel ocenění „Cole Porter Fellow in Jazz“ za rok 2015 v rámci prestižní American Pianist Association. Sullivan Joseph Fortner Jr., nadaný klavírista pocházející z New Orleans, pronikl do světa jazzu v neobyčejně raném věku. Svého bakalářského titulu v oboru Jazz Performance dosáhl na Oberlin Conservatory of Music ve státě Ohio a svůj magisterský program v témže oboru dokončil na Manhattan School of Music pod vedením Jasona Morana a Phila Markowitze. Během svého studia již stačil vystoupit s významnými jazzmany jako jsou Stefon Harris, Christian Scott či Roy Hargrove.

**KelleyHollis** – sopranistka, přitahuje pozornost světa opery ojediněle dramatickými interpretacemi současných děl. Toho dosahuje svým neobyčejně poutavým hlasem, ale také hereckým nadáním. Kelley Hollis absolvovala Boston University Opera Institute.

*„Snažíme se představit českému publiku různé aspekty americké kultury. Ne jen té krásné, tedy kultury ve smyslu umění, ale americké kultury jako celku,“* dodává **Zdenka Součková**.

Kromě hudebních vystoupení nabídne festival Americké jaro také přednášky, besedy, výstavy či promítání filmů, na nichž společně vystoupí světoví i čeští umělci a osobnosti z různých jiných oborů. V rámci nich tak festival představí například **Jiřinu Rybáčkovou, Jiřího Pehe, Martina C. Putnu a Josefa Opatrného** v besedě s názvem *Amerika, země přistěhovalců* na knižním veletrhu Svět knihy, dále pak **Josefa Jařaba** s přednáškou *“Stále ještě e pluribusunum?”* o formování amerického národa a o současné polarizaci americké společnosti v probíhající prezidentské kampani v Knihovně Václava Havla nebo **Alexeye Klepikova a Víta Svobodu** s přednáškou *Co nám to dalo?* (Lesk a bída graffiti) ve Ville P651.

Kompletní program festivalu naleznete na [www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz).

**O festivalu Americké jaro**

Americké jaro je pravidelný jarní cyklus koncertů převážně klasické hudby, organizován Ústavem pro česko-americké vztahy, z.ú.. Koná se každoročně na desítkách míst po celé České republice. Publiku představuje především začínající americké a české umělce. Kromě koncertů klasické hudby doplňují festival také přednášky, mistrovské kurzy či promítání filmů, na nichž společně vystupují američtí a čeští umělci a osobnosti z různých jiných oborů.

**Kontakt pro média**

Zdeňka Součková

zdenka.souckova@americkejaro.cz

605 309 163

Ondřej Duffek

ondra@prkluk.cz

775 681 555