



Atraktivní program cyklu „Barbara Maria Willi uvádí... „ na rok 2014

Dovolujeme si Vám představit program 11. ročníku cyklu koncertů staré hudby „Barbara Maria Willi uvádí...“, první abonentní řady svého druhu v České republice, která každý rok nabízí šestici komorních koncertů špičkových tuzemských a zahraničních umělců z oblasti renesanční, barokní a klasicistní hudby.

Prestižní brněnská koncertní řada, jejíž mimořádně kvalitní a posluchačsky objevný program vytváří renomovaná cembalistka, profesorka JAMU Barbara Maria Willi, nabídne také v roce 2014 šest komorních koncertů věnovaných interpretaci staré hudby na historických nástrojích na té nejvyšší profesionální úrovni.

V roce 2014 díky cyklu uvede uznávaný soubor Schola Gregoriana Pragensis poprvé v Brně program, na jehož tvorbě se aktivně podílela dramaturgyně cyklu (v jednání je také rozšíření programu o propojení s originálním a svěžím myšlením Tomáše Halíka, který by měl své texty osobně přednést). Díky nové spolupráci Anny Fusek a Barbary Marie Willi zazní jedna světová premiéra i známé skvosty z barokního repertoáru. Rakouský varhaník Peter Frisé představí novátorský a v Čechách neslýchaný přístup ke hře na varhany. Cyklus také využije svého mimořádného postavení v rámci scény staré hudby k tomu, aby představil nově vzniklý barokní soubor Brno Baroque. Poprvé v Brně vystoupí fenomenální izraelský fagotista Mor Biron a sopranistka Irena Troupová představí s Musicou Floreou pod vedením Marka Štyrncla poklady z moravských archivů.

Všechny koncerty probíhají ve zrekonstruovaném sále v konventu Milosrdných bratří v Brně, který v období baroka proslul bohatým hudebním životem a je akusticky mimořádně vhodný pro daný druh hudby.

Vstupenky na jednotlivé koncerty lze zakoupit v síti TICKETPORTAL.

Předplatné na rok 2014

Abonentka, kterou si můžete pořídit za 950,- Kč je přenosná a při jejím zakoupení ušetříte 400 Kč. Důchodci, studenti a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P si mohou zakoupit neprenosnou abonentku za 750,- Kč. Prodej abonentek neprobíhá v obvyklých předprodejích.

Abonentky je možno zakoupit či rezervovat pouze na koncertech cyklu nebo po předchozí dohodě v kanceláři agentury C.E.M.A. na Polní 6 u Daniely Mrázkové, tel. 542 213 053, e-mail: daniela.mrazkova@cema-music.com. Všem letošním abonentům jsou jejich stávající místa rezervována do 10. ledna 2014.

XI. ročník cyklu koncertů staré hudby

Barbara Maria Willi uvádí...

Konvent Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno / začátky koncertů v 19:30 hodin

čtvrtek 13. 2. 2014

Schola Gregoriana Pragensia

David Eben - umělecký vedoucí

„Posvátná znamení - řeč symbolů v liturgii“

Vokální mužské těleso Schola Gregoriana Pragensis stojí po mnoho let na špičce interpretace středověkého gregoriánského chorálu u nás i v zahraničí. Umělecký vedoucí Scholy David Eben přiblíží se svým souborem posluchačům posvátný svět hudební liturgie a jejích pět symbolů – bránu, kadidlo, oltář, kalich a zvony.

čtvrtek 13. 3. 2014

Anna Fusek – flétny

Barbara Maria Willi - cembalo

„Moderní baroko, barokní moderna“

G. Ph. Telemann, D. Bigaglia, L. Andriessen, P. Graham, I. Hurník

První společné vystoupení špičkových hudebnic, které dokážou zapříst napínavý hudební dialog v historických i moderních skladbách a ve svém projevu propojují neobyčejnou tvořivost s vysokou instrumentální zdatností. Od renesančních pokladů nás společně dovedou k aktuální tvorbě, která nezapře inspiraci barokem.

čtvrtek 24. 4. 2014

Peter Frisé – varhanní pozitiv

„Varhany na cestách aneb dobrodružství staré Evropy“

D. Zipoli, P. Martini, A. Poglietti

Přední rakouský specialista na barokní varhany vykouzlí z nástroje nečekaně živé hudební příběhy.

středa 8. 10. 2014

Brno Baroque

Zdeněk Svozil - umělecký vedoucí

„Lesk a stín slavných barokních děl“

G. Paisiello, J. S. Bach, F. X. Richter, A. Corelli, G. Ph. Händel

Zdeněk Svozil je novým houslovým talentem s citem pro nuance barokního nástroje a se schopností integrovat do svého projevu přednosti moravské lidové hudby, která je barokní hudbě blízká. Jeho mladistvý soubor je důkazem, že české země neztratily renomé „konzervatoře Evropy“.

pondělí 17. 11. 2014

Mor Biron – fagot

Barbara Maria Willi – cembalo, varhanní pozitiv

„Fagotissimo“

G. Ph. Telemann, G. Tartini, A. Vivaldi, P. Martini

Fenomenální izraelský člen Berlínské filharmonie prezentuje nové barvy barokního fagotu ve spojení s virtuózním cembalovým doprovodem.

pondělí 8. 12. 2014

Musica Florea

Marek Štryncl - umělecký vedoucí

Irena Troupová - soprán

„Nádech světla“

Anonym z Moravského zemského muzea, J. J. Ryba, T. Albinoni, Ph. Montéclair

Proslulý pražský barokní soubor se spojí s andělským hlasem na společné průzkumné cestě po skladbách, ve kterých se zračí naděje na světlo na konci tunelu.

Změna programu vyhrazena.