

Markéta Böhmová – soprán



Mladá sopranistka se zpěvu věnuje již od útlého dětství, kdy začínala ve sboru Kantiléna (sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno) a poté účinkovala v mnoha představeních Národního divadla Brno (Carmen, Bohéma, Jakobín, Louskáček apod.) jako sboristka a sólistka Dětského sboru Brno. Hlavním polem působnosti je však katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, kde účinkuje jako sólistka v mnoha koncertních produkcích či jako členka Dómského komorního sboru. S tímto souborem již absolvovala řadu vystoupení rozmanitého repertoáru (Bach, Vivaldi, Mozart, Schubert, Dvořák, Frisina, Pololánik apod.). Jako studentka prvního ročníku Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity se zúčastnila s velkým úspěchem dvou pěveckých soutěží a pravidelně účinkuje na mnohých koncertech fakulty. V současné době je pod vedením MgA. Naděždy Bláhové a italského pedagoga Paola de Napoliho.

Lucie Karafiátová - mezzosoprán



Téměř šestnáct let zpívala v Kantiléně, dětském a mládežnickém sboru při Filharmonii Bro, kde získala velmi cenné zkušenosti v oblasti profesionální hudební scény. Jako sólistka se začala na koncertních pódii objevovat v roce 2011. V tomto poměrně krátkém období pracovala s uznávanými českými dirigenty, např. Jakub Klecker, Leoš Svárovský. Spolupracuje s prestižními ansámby, nejčastěji s Czech Ensemble Baroque pod vedením Romana Válka. Od roku 2011 se velmi intenzivně věnuje interpretaci staré hudby s pomocí mezinárodně známých lektorů, např. Irena Troupová, Jakub Burzýnski nebo Joel Frederiksen. Hlasovou výchovu však plně svěřila do rukou MgA. Naděždy Bláhové a příležitostně se vzdělává u barytonisty Adama Plachetky, který je hvězdou Vídeňské opery. Zajímavostí je, že v dubnu 2012

zpívala českou hymnu v celosvětovém přímém přenosu na Boji o titul Mistra světa v boxu a nahrála „hymnu“ pro FC Zbrojovka Brno.

Zdeněk Šimek – klavír, varhany



Hře na klavír se věnuje již od dětství. Později rozšířil své umělecké dovednosti o hru na varhany – nejdříve pouze soukromě v umělecké škole Amadeus, později na ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu – a cemballo. Jako varhaník aktivně působil několik let v Křenovicích a okolních farnostech. Studoval šest let kompozici na Konzervatoři Brno pod vedením Radomíra Ištvana. Tomuto oboru se i nadále věnuje profesionálně a velmi úspěšně. Je často vyhledávaným tvůrcem hudby pro prezentační audiovizuální díla a filmy.