

Dvě nominace na Ceny Divadelních novin pro inscenace Experimentálního prostoru NoD

9.10.2015, Praha - Na letošní Ceny Divadelních novin byly nominovány hned dvě inscenace ze stálého repertoáru Experimentálního prostoru NoD. Za režii a choreografii k inscenaci *Peklo – Dantovské variace* byli v kategorii Alternativní divadlo nominováni Jan Nebeský a Václav Kuneš. Za námět a choreografii inscenace *Proces* v kategorii Taneční a pohybové divadlo byla nominována Dora Sulženko Hoštová. Obě inscenace můžete vidět již příští týden v NoDu.

Nebeský – Trmíková – Prachař & 420PEOPLE & NoD: *Peklo – Dantovské variace*



Soubor současného tance 420PEOPLE, herec David Prachař, režisér Jan Nebeský a scénáristka Lucie Trmíková společně inscenují *Peklo*, představení inspirované Božskou komedií Dante Alighieriho a tématem krize středního věku. Tragikomedie o souboji se životem mírně za zenitem. Hudba a tanec v kolotoči nudy, lenosti a apatie. ***Peklo není místo, je to stav duše!***

V hlavní roli hořkosladkého podobenství o souboji se smutkem, nudou a leností, které se vkrádají do lidského života po uplynutí jeho první poloviny, se představí David Prachař. Jedná se již o druhé představení, kde se na divadelní scéně setká se souborem 420PEOPLE. Brilantní herecké

mistrovství, prvotřídní taneční výkony v osobité choreografii, nevšedně pojatý klasický námět, genius loci výjimečného místa ... Peklo - Dantovské variace slibuje mimořádný divácký zážitek!

Režie: Jan Nebeský **Scénář:** Lucie Trmíková **Choreografie:** Václav Kuneš a 420PEOPLE **Účinkují:** Lucie Trmíková, David Prachař, Nataša Novotná, Václav Kuneš / Vojtěch Rak, Štěpán Pechar a Alexandr Volný / Milan Odstrčil **Kostýmy:** Petra Vlachynská **Light design:** Jan Mlčoch **Hudba:** Jan Šikl

Nejbližší uvedení: 12.10.2015 od 20:00

Vstupenky: <https://goout.cz/cs/listky/peklo-dantovske-variace/vyf/>

Dora Sulženko Hoštová & Jan Čtvrtník & NoD: Proces



Všechno co jste chtěli vědět o tanci, ale báli jste se zeptat. Proces v tomto případě není „Kafkův“, ale tvůrčí. Pohled na vznik představení z různých úhlů, po vrstvách. Málokdy diváci přemýšlejí o tom, co stojí za hotovým představením. Co by se ale stalo, kdyby sledovali proces jeho vzniku, ukazuje inscenace Proces v NoD. Jednotlivé pohyby, pokusy, samotný pohyb, pak i zvuk, trénink opakování, pilování detailů.

Proces je také o tom, jak by taneční představení nemělo vypadat: „Bez příběhu, bez emocí, beze smyslu...bez humoru, bez režie, bez nadhledu... Trapný, nudný, dlouhý... Prázdný, nahý, krátký...

Bez konce a bez názoru. Pořád málo a přesto příliš a moc,“ říká autorka Dora Hoštová, která v inscenaci také sama tančí.

Námět a choreografie: Dora Sulženko Hoštová **Spolupráce:** Jan ČtvrtníkHrají **Tančí:** Dora Sulženko Hoštová, Jan Čtvrtník **Dramaturgie:** Marta Ljubková **Hudba:** Johana Švarcová **Light Design:** František Fabián **Kostýmy:** Vladimíra Fomínová

Nejbližší uvedení: 15.10.2015 od 20:00

Vstupenky: <https://goout.cz/cs/listky/proces/pef/>

Slavnostní vyhlášení Cen Divadelních novin se uskuteční ve čtvrtek 15. října 2015.

Držte nám palce!

Honza Urban

PR, propagace, marketing NoD/ROXY

jan@roxy.cz

+420 603 715 560

www.nod.roxy.cz