**Dny Jeruzaléma představí v květnu ikonické město jako tavící kotel otevřené tvořivé kultury a multižánrové hudební centrum**

**V Praze 21. března 2016 - Festival DNY JERUZALÉMA / DAYS OF JERUSALEM již počtvrté ukáže jedno z nejstarších a nejdůležitějších měst lidských dějin jako živé sídlo, stále působící jako průsečík různých kultur. Jedním z nejsilnější důkazů je hudba, která je hlavní dramaturgickou linií festivalu. Od 25. do 29. května se v Praze v prostorách Tiskárna ve Stromovce vystřídají prvotřídní jeruzalémští muzikanti mnoha vyznání, nejen stylových. Výrazným lákadlem je uskupení Echo&Tito, které podpoří energické duo Malox. Zaujme jistě i mladá kapela Beta Zinq, rapper Muhammad Mughrabi, nebo energické seskupení OSOG.**

**Dojde i na kulinární umění jeruzalémských kuchařů, poprvé se objeví stánky s lokálními produkty, mladí designéři a pozornost jistě přitáhnou i zástupci jeruzalémské skateové komunity. Součástí Dnů Jeruzaléma budou i filmové projekce, besedy a přednášky a premiéru bude mít také dětský program.**

**Program festivalu prokáže, že tři tisíce let historie města potvrzuje Jeruzalém jako místo kde je nezpochybnitelný prostor pro vzájemné poznávání a obohacování judaistické, křesťanské i islámské kultury. Vstup na celý festivalový program je zdarma. Více na www.daysofjerusalem.com.**

Těžiště letošních Dnů Jeruzaléma tkví v hudbě. Pro zajímavé a slibné muzikanty jsou to mnohdy první kroky nejen u nás, ale i na evropskou hudební scénu. A pozitivní zpětná vazba má vliv i na kulturní dění v tomto městě: V několika případech se hudebníci, kteří se poprvé setkali v Praze, propojili k další spolupráci i doma v Jeruzalémě**.**

Zpěvačka **Echo** a zvukový mág **Tito** představí v rámci svého uskupení kombinaci ladného hlasu s hlubokými beaty elektronické hudby, dubu a hip hopu. Jejich vystoupení bude navíc obohaceno energickým duem **Malox**, výtečného saxofonisty **Eyala Talmudiho** (známého z působení v kapele Balkan Beat Box) a bubeníka **Roye Chena**, kteří v rámci programu festivalu vystoupí i samostatně a roztančí publikum bouřlivým setem, zahrnujícím pestrou škálu hudebních žánrů od jazzu přes punk až po polku. Neméně energické bude i seskupení **OSOG**, jehož členové, odkojení hardocrem či punkem, míchají neslýchaný mix zemité americké country s komplikovaným předivem blízkovýchodních rytmů. Mladá kapela **Beta Zinq** vznikla teprve v loňském roce a hudební blog Raash ji označil za „to nejveselejší a nejzajímavější, co v hudbě loni vzniklo“. Jejich vystoupení na Dnech Jeruzaléma slibuje energickou smršť kytarových rifů s výrazným hlasem zpěvačky **DaniLo**.

Pozvání na festival letos přijali **Lior Pinto** a **Itamar Kessler**, špičkoví jeruzalémští skateboardisté. Ti kromě exhibice na U rampě předvedou své graffiti skills, v sobotu ráno naučí dětské zájemce základy jízdy na skateboardu a v rámci přednášky vysvětlí, jak se jim podařilo přesvědčit radnici, sponzory a také sousedy v okolí, že Jeruzalém potřebuje skatepark.

Dny Jeruzaléma představí pod srozumitelným titulem **PRG meets JLM** mladé šperkaře, výtvarníky a designéry z obou měst.

**DNY JERUZALÉMA / DAYS OF JERUSALEM**

Název festivalu vychází z historického názvu města, které je považováno za jedno z nejdůležitějších míst v dějinách lidstva. Jeruzalém byl v průběhu tří tisíciletí nejednou zničen a znovu vybudován. Stále ale zůstával duchovním a kulturním průsečíkem - centrem, které vedlo vývoj společnosti dál.  Days of Jerusalem představují Jeruzalém jako otevřený prostor pro mírovou koexistenci různých náboženství, jejich vzájemné poznávání a tolerantní soužití, v němž je místo pro spolupráci Židů i Arabů, stoupence judaismu, křesťanství i islámu. **Festival Dny Jeruzaléma se pyšní nálepkou Hate Free Fest, kterou uděluje iniciativa HateFree Culture, jejíž postoje a hodnoty festival svým charakterem sdílí.**

Cílem festivalu je přiblížit realitu města, které je přes propast vzdálenosti i věků intimně provázáno s evropskou kulturou. Pouto, které nejspíš nejlépe dokáží vyjádřit tamní umělci. Dny Jeruzaléma jsou apolitickou multikulturní akcí a dávají prostor jeruzalémským tvůrcům rozličných vyznání i národností. Festival si tedy klade za cíl posloužit jako platforma pro setkání, diskusi a konfrontaci pestrého spektra uměleckých pohledů a směrů, které se v srdci starobylého kulturního, duchovního a civilizačního centra už po staletí dynamicky rodí.

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková & Lucie Čunderliková

SMART Communication
e-mail: markova@s-m-art.com, cunderlikova@s-m-art.com
tel.: 604 748 699, 733 538 889
tel.: +420 272 657 121