**Festival Dvořákova Praha zahájí v pondělí Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem**

**V Praze 3. září 2014 – Na dvě desítky koncertů oslavujících genia našeho největšího skladatele nabídne již od příštího týdne mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha. V podání předních zahraniční i domácích hudebníků zazní Dvořákovy ikonické kusy i téměř zapomenutá díla. Program neopomíjí ani další slavné skladatele, důstojné místo v něm tak zaujímají velikáni světové hudby 17. až 20. století, od W. A. Mozarta po Arvo Pärta.**

**V čistě Dvořákovském duchu se ponese slavnostní zahajovací koncert v pondělí 8. září. Návštěvníci koncertu se po 20:00 stanou svědky novodobé světové premiéry Dvořákova Slavnostního zpěvu v podání Pražského filharmonického sboru se sbormistrem Lukášem Vasilkem. Následně Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem a sólistou večera, mladým talentovaným virtuosem a koncertním mistrem orchestru, Josefem Špačkem, přednesou Dvořákův Koncert pro housle a orchestr a moll. Večer uzavře mistrova Symfonie č. 3 Es dur.**

Úcta k odkazu Antonína Dvořáka je jedním ze základních stavebních kamenů festivalu. Už v předvečer slavnostního zahájení, v neděli 7. září, se tak uskuteční další z výprav Po stopách Antonína Dvořáka. Tentokrát bude připomenuto místo Dvořákova mladí Zlonice u Slaného, kde přímo v tamním kostele zazní od 17:00 zřídka uváděná Dvořákova první symfonie c moll "Zlonické zvony". Opus přednese soubor Musica Florea pod vedením Marka Štryncla s použitím autentických dobových nástrojů. U příležitosti festivalové ouvertury bude vyhlášen i laureát prestižní Ceny Antonína Dvořáka pro rok 2014, udělované festivalem Dvořákova Praha za celoživotní přínos v popularizaci díla Antonína Dvořáka a české hudby ve světě.

Na sedmém ročníku festivalu Dvořákova Praha se mohou návštěvníci až do 22. září těšit na výlučné světové orchestry, jako Izraelská filharmonie v čele se Zubinem Mehtou, Velký symfonický orchestr P. I. Čajkovského nebo elitní výběr členů Vídeňské a Berlínské filharmonie, Komorní orchestr Vídeň-Berlín. Hvězdným sólistům vévodí klavírista Krystian Zimerman, podle mnohých nejvýznamnější klavírista současnosti, který v Praze nevystoupil dlouhých 33 let, či fenomenální houslový virtuóz Vadim Repin. Ostře sledovanou mezinárodní událostí je světová premiéra první Dvořákovy opery Alfred, která bude v Rudolfinu 17. září nahrána a následně vydána na CD.

*„Respektujeme hudební tradice, ale nechybí nám chuť vyšlapávat nové cesty. Snažíme se přitáhnout mladé posluchače a děti způsoby, které je mohou zaujmout. Stavíme vedle sebe největší interpretační osobnosti dneška i mladé talenty na začátku kariéry,“* vysvětluje umělecký ředitel festivalu Marek Vrabec. Letošní novinkou je dopolední Nedělní matiné v duchu vídeňsko-pražského klasicismu, které nabídne díla spjatá s Prahou období klasicismu, skladby Mozartovy, Dusíkovy a Myslivečkovy v podání tělesa Concerto Köln a skvělého hráče na kladívkový klavír Andrease Staiera. Návštěvníci nádavkem zakusí také Sacher dort o přestávce. Na koncert je možné využít vstřícné nabídky rodinného vstupného.

O necelý týden později Rodinný den změní v sobotním odpoledni okolí Rudolfina ve veselé hřiště plné barev a tónů, aby v podvečer pozval děti i rodiče na skvělou show A Little Nightmare Music fenomenálního dua hudebních komiků Igudesman & Joo. Po celou dobu konání festivalu bude v Rudolfinu také přístupná výstava Antonín Dvořák v komiksu Renáty Fučíkové. V programu má nově také místo debutový Den D, na který mohou do Rudolfina vyrazit všichni v oděvu, v němž se cítí dobře, a užít si koncerty nadějí světového klavíru Jana Lisieckiho a sester Naughtonových. Na juniorské publikum myslí pořadatelé i Klubem mladých, jehož členové mohou za symbolické vstupné 100 Kč zhlédnout vystoupení největších festivalových hvězd.

Za pozornost stojí i fakt, že již takřka vyprodaný závěrečný koncert Izraelské filharmonie se Zubinem Mehtou 22. září budou přenášet živě Česká televize i stanice Vltava Českého rozhlasu. Kdo chce zažít festivalovou atmosféru, může zavítat před Rudolfinum, kde bude koncert promítán na velké LED obrazovce. Přenos doplní projekce dokumentárních ohlédnutí za minulými ročníky Dvořákovy Prahy.

Ještě před zlonickou ouverturou zvou pořadatelé v sobotu 6. září na neformální festivalovou ochutnávku „To nejlepší z Dvořáka“ na farmářských trzích na pražské Náplavce, která potěší dvořákovskými melodiemi vyznavače kvalitních potravin.

**Více informací na** [**www.dvorakovapraha.cz**](http://www.dvorakovapraha.cz)**. Vstupenky je možné zakoupit v pokladně Rudolfina, Vstupenkovém centru festivalu a tradičních předprodejních sítích.**

**Více o festivalu Dvořákova Praha**

Web: [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)  
Facebook: [www.facebook.com/dvorakovapraha](http://www.facebook.com/dvorakovapraha)  
Youtube: www.youtube.com/user/festdvorakovapraha  
Radio Classic: Den s Antonínem Dvořákem 7. 9., Festivalové minuty, od 8. do 22. 9., vždy v 9.30 hod.  
ČRo Vltava: Telefonotéka na téma Alfred 12. 9. od 9.50 hod.  
ČT Art / ČRo Vltava: Přímý přenos závěrečného koncertu od 20.00 hod.

**Představení festivalových řad**

Letošní Dvořákova Praha přichází hned s několika programovými liniemi, které se vzájemně prolínají. Základní řadou je pochopitelně **Dvořák Collection I.,** v níž **Musica Florea Marka Štryncla**, **Česká filharmonie** s **Jiřím Bělohlávkem** a **Velký symfonický orchestr P. I. Čajkovského**, řízený **Vladimírem Fedosjevem,** přednesou Dvořákovy symfonie s lichým číselným označením, zatímco sudé budou na pořadu v příštím roce. Koncerty České filharmonie dále přinesou vedle Symfonií č. 3, 5 a 7 mistrovy nástrojové koncerty v podání nadějných mladých instrumentalistů: českého houslisty Josefa Špačka, čínského klavíristy Niu Niu a arménského violoncellisty Nareka Hakhnazaryana, které pro vystoupení osobně připraví Jiří Bělohlávek.

Další programová linie sleduje přední **Zahraniční orchestry** a letos představí špičkové ansámbly jako unikátní **Komorní orchestr Vídeň-Berlín** pod vedením **Rainera Honecka**, v němž vedle sebe usedají členové dvou věčných rivalů o post nejlepšího světového orchestru, Vídeňských a Berlínských filharmoniků. S ohledem na vytížení obou těles je pražský koncert vzácnou příležitostí okusit tuto interpretační „první ligu“. Hned druhý festivalový večer bude patřit **Polskému národnímu rozhlasovému symfonickému orchestru**. Společně s velebeným virtuosem **Krystianem Zimermanem**, jehož koncerty jsou podle Timesů „vzácné jako drahokamy“, přednesou Brahmsův Klavírní koncert č. 1 d moll, op. 15.

Novinkou Dvořákovy Prahy je **Nedělní matiné**, které nabízí užít si atmosféru dopoledního koncertu v Rudolfinu rodičům i dětem. Vystoupením špičkového německého souboru **Concerto Köln s Andreasem Staierem** u kladívkového klavíru navodí díly Mozartovými, Dusíkovými a Myslivečkovými příznačnou atmosféru pražsko-vídeňského klasicismu a stylově nabídne o přestávce i Sacher dort.

Do Prahy zavítá také **Velký symfonický orchestr P. I. Čajkovského**, který patří k nejstarším a nejvýznamnějším orchestrům Ruska. Pod taktovkou legendárního **Vladimíra Fedosejeva** kromě Dvořákovy Symfonie č. 9 Novosvětské doprovodí fenomenálního houslového virtuóza **Vadima Repina** v Koncertu pro housle a orchestr č. 2 g moll Sergeje Prokofjeva. Festival vyvrcholí koncertem **Izraelské filharmonie** v čele se **Zubinem Mehtou**, který orchestr za 45 let spolupráce dovedl mezi naprostou orchestrální špičku.

**Komorní řadu - další programovou novinku -** vystavěl kurátor, přední violoncellista a organizátor hudebního života **Jiří Bárta.** Podle svých slov od účinkujících očekává nejen špičkové výkony, ale i na místě vzniklá neobvyklá umělecká spojení vymaňující se z tradičních repertoárových kusů autenticitou a espritem. Proto sezval do Rudolfina a Anežského kláštera houslistku **Chloë Hanslip**, violistu **Antoine Tamestita** či klarinetistku **Ludmilu Peterkovou**. Festival v Komorní řadě také vyjadřuje poctu české kvartetní škole, která zanechala viditelnou stopu u nás i v zahraničí. Hold jí vzdají například **Kvarteto Casals** z Barcelony, **Pavel Haas Quartet**, **Talichovo kvarteto**, francouzské **Kvarteto Ebène** či domácí **Bennewitzovo kvarteto**. V komorní řadě zažijí návštěvníci hned dva vrcholy. Prvním je již zmíněný koncert Komorního orchestru Vídeň-Berlín a druhým společné vystoupení jedné z hlavních festivalových hvězd **Vadima Repina a Jiřího Bárty**.

**Dnem D** neboli Debutovým dnem se Dvořákova Praha hlásí k odpovědnosti za rozvoj mladých talentů, jimž může účinkování na velkém festivalu výrazně pomoci v další umělecké dráze. V Rudolfinu se v samostatných recitálech představí osmnáctiletý kanadský klavírista s polskými kořeny **Jan Lisiecki** a americké sesterské duo klavíristek **Christina a Michelle Naughtonovy.** Mimochodem, jejich prababička pocházela z Čech. Ten den lze také zapomenout na konvence a přijít podpořit mladé umělce v libovolném pohodlném oděvu.

Bezesporu mezinárodní událostí je už nyní unikátní světová premiéra koncertního provedení Dvořákovy první opery **Alfréd** **se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu**, dirigentem **Heiko M. Försterem**, brněnským **Českým filharmonickým sborem** a sólisty Petrou Froese, Jarmilou Baxovou nebo Ferdinandem von Bothmer. Partitura nebyla hrána ani vydána za života Antonína Dvořáka a dílo bylo uvedeno pouze v roce 1938 v Olomouci, avšak v českém překladu. Na Dvořákově Praze zazní zcela poprvé původní německá verze. Nadcházející koncertní provedení je tak světovou premiérou. Poprvé bude kompletní i díky spolupráci s Českým rozhlasem a vydavatelstvím Arco Diva vydáno na CD.

Proslulý kodaňský vokální soubor **Ars Nova Copenhagen** pod vedením **Paula Hilliera** přednese v Týnském chrámu díla britského mystika Johna Tavenera, estonského minimalistického mága Arvo Pärta a mezinárodně uváděné gruzínské autorky Nino Janjgava. Nebude chybět ani anglická a italská hudba 13. a 14. století. Hillier je u nás znám zejména díky projektu The Hilliard Ensemble.

Druhou festivalovou sobotu bude Rudolfinum a jeho okolí patřit rodičům a dětem. Odpoledne je nejen Dvořákovou hudbou potěší klarinetový soubor **Cantarina Clarinete**, stejně jako výtvarná dílna ilustrátorky **Renáty Fučíkové Antonín Dvořák v komiksu.** Odpolednem budou provázet herci na chůdách i herci na zemi z pražské DAMU v dobových kostýmech, kteří v krátkých pouličních divadelních výstupech přiblíží život Antonína Dvořáka.

O podmanivý vrchol **Rodinného dne** Dvořákovy Prahy se postará výtečné duo hudebních komiků světového formátu **Igudesman & Joo.** Předchází je osobní doporučení například slavného houslisty Gideona Kremera nebo proslulého dirigenta Bernarda Haitinka. Dvojice si na odpoledne připravila i krátké venkovní vystoupení. Mnohé z toho, co chystají pro pražské publikum, lze vyčíst z jejich originální pozvánky: <http://youtu.be/ZVyM0vEufIM>.

Bohatý program Dvořákovy Prahy by se nestal skutečností nebýt všestranné podpory a spolupráce řady jednotlivců a institucí. Nejvýznamnějšími jsou **Hlavní město Praha**, **Ministerstvo kultury** a zejména **investiční skupina KKCG**, generální partner festivalu.

Vstupenky je možné zakoupit online přímo z webu festivalu www.dvorakovapraha.cz/vstupenky/jak-nakupovat/ dále ve Vstupenkovém centru Dvořákovy Prahy, v pokladně Rudolfina a ve festivalové prodejní síti, v sítích Sazka Ticket, Ticketpro a Eventim. Pořadatelé nabízejí věrnostní slevy vstupného. Všichni držitelé platných průkazů ISIC do 26 let se mohou také stát zdarma členy Klubu mladých Dvořákovy Prahy a získat možnost zakoupit tzv. studentský speciál za pouhých 100 Kč. Dále mohou členové Klubu mladých obdržet zdarma koncertní programy či čerpat 20% slevu vstupného (vstupenky od III. kategorie). Rovněž jsou pro ně připravovány speciální last minute nabídky vstupenek. Více informací a registrace do klubu na www.dvorakovapraha.cz/vstupenky/klub-mladych/.

**Dvořákova Praha 2014 – přehled koncertů**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Dvořák Collection I**  Kompletní symfonie a koncerty Antonína Dvořáka |
|  | 7/9, neděle Musica Florea, Marek Štryncl  8/9, pondělí Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek, Josef Špaček  12/9, pátek Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek, Niu Niu  14/9, neděle Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek, Narek Hakhnazaryan  16/9, úterý Velký symfonický orchestr P. I. Čajkovského, Vladimir Fedosejev, Vadim Repin |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Komorní řada**  **Kurátor Jiří Bárta** |
|  | 10/9, středa Kvarteto Ebène, Bennewitzovo kvarteto  11/9, čtvrtek Komorní orchestr Vídeň-Berlín  11/9, čtvrtek Kvarteto Ebène, Jiří Bárta  12/9, pátek Chloë Hanslip, Vladimír Bukač, Jiří Bárta, Jakub Tylman, Konstantin Lifschitz,  Ludmila Peterková, Bennewitzovo kvarteto  13/9, sobota Kvarteto Casals, Pavel Haas Quartet, Talichovo kvarteto  15/9, pondělí Wolfgang Holzmair, Russell Ryan  15/9, pondělí Vadim Repin, Jiří Bárta, Konstantin Lifschitz, Terezie Fialová |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Zahraniční orchestry**  Světové orchestry na Dvořákově Praze |
|  | 9/9, úterý Polský národní rozhlasový symfonický orchestr, Alexander Liebreich,  Krystian Zimerman  11/9, čtvrtek Komorní orchestr Vídeň-Berlín  14/9, neděle Concerto Köln, Andreas Staier  16/9, úterý Velký symfonický orchestr P. I. Čajkovského, Vladimir Fedosejev, Vadim Repin  22/9, pondělí Izraelská filharmonie, Zubin Mehta |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Premiéra: Alfred**  Koncertní provedení první Dvořákovy opery |
|  | 17/9, středa Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Heiko Matthias Förster,  Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala, sólisté |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Den D**  Debutový den |
|  | 19/9, pátek Jan Lisiecki  Christina & Michelle Naughton |

**Dvořákova Praha 2014 – doprovodný program**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Po stopách Antonína Dvořáka** |
|  | 7/9, neděle Musica Florea, Marek Štryncl |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Nedělní matiné** |
|  | 14/9, neděle Concerto Köln, Andreas Staier |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Rodinný den** |
|  | 20/9, sobota Igudesman & Joo  Fenomenální duo hudebních komiků |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **A cappella** |
|  | 21/9, neděle Ars Nova Copenhagen, Paul Hillier |

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Tomáše Hudečka, primátora hl. města Prahy.

Generální partner: Investiční skupina KKCG

Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Partneři: CzechPromotion, Sazka

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas, MF DNES, iDNES.cz

Odborní mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic FM

Mediální partneři: Forbes Česko, Lidové noviny, Týdeník Rozhlas, Literární noviny, Expats.cz, Prager Zeitung, The Prague Post, Expresradio, Dotyk

Oficiální vůz: BMW CarTec Praha

Dodavatelé: Letiště Praha, British Airways, Impromat, Šafář & Partners – advokátní kancelář

Speciální poděkování: Rok české hudby 2014, Národní galerie v Praze, Česká centra, The Emblem, GTS ALIVE, Machart PIANA, Yamaha

Partneři koncertů: Česká podnikatelská pojišťovna, MND, Česká pošta, KIKA

Partneři doprovodných programů: Pražská energetika, d-PROG, Městská část Praha 1, Metro

Neziskový partner: Nadace Proměny

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková, Lucie Čunderliková  
public relations  
e-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
tel.: 604 748 699, 733 538 889  
tel.: +420 272 657 121   
[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)