**Dvořákova Praha začíná za tři týdny; První víkend láká na špičkové orchestry z Londýna a proslulého dirigenta Von Dohnányiho**

**V Praze 17. srpna 2015 – Zahájení hudební sezony bude i letos patřit Dvořákově Praze, která vypukne symbolicky v době, kdy si připomínáme výročí narození světového skladatele Antonína Dvořáka. Datum 8. září má tentokrát v programu nadcházejícího festivalu další význam. Shodou okolností si v ten samý den narozeninové gratulace dopřeje i nestor světového dirigentského umění Christoph Von Dohnányi, jenž vystoupí v sobotu 12. září v Rudolfinu s věhlasným londýnským ansámblem Philharmonia Orchestra London a houslistkou Carolin Widman. V neděli 13. září bude pak Rudolfinum patřit dalším vzácným hostům z Londýna - Orchestru Academy of St Martin in the Fields, jehož soundtrack k Formanově filmu Amadeus oblétl svět.** **Vystoupí společně s úžasnou německou klarinetistkou Sabine Meyer. Ta byla na počátku 80. let jednou z prvních žen v orchestru Berlínských filharmoniků a šéfdirigent Herbert von Karajan musel tehdy svést o její výsadní místo s ostatními hráči boj.**

**Festival 7. září slavnostně otevře Česká filharmonie a violoncellista Yo-Yo Ma.**

**Zájemci o koncertní zážitky mohou využít nejen tradiční Vstupenkové centrum festivalu (Palackého 1), ale i pokladnu v Rudolfinu, která dnes zahájila provoz. Více informací na** [**www.dvorakovapraha.cz**](http://www.dvorakovapraha.cz)**.**

Zatímco Antonín Dvořák by letos oslavil 174 narozeniny, dirigentovi Christophovi Von Dohnányimu popřejeme k 86 letům života požehnaného talentem a světovým úspěchem. Během své umělecké dráhy ovlivnil několik generací hudebníků, dirigoval v nejslavnějších operních domech a spolupracoval s většinou nejvýznamnějších těles Evropy i Ameriky. Cleveland Orchestra coby šéfdirigent přivedl k renomé nejlepšího amerického orchestru, dlouhých jedenáct let stál v čele londýnských filharmoniků a post šéfdirigenta zastával i v NDR Sinfonieorchester Hamburk.

Slavný dirigent provede s Philharmonia Orchestra Londonorchestrální fantazii Nezodpovězená otázka Charlese Ivese, Koncert pro housle a orchestr „Památce anděla“ od Albana Berga s houslistkou Carolin Widman a Devátou “velkou” symfonii Franze Schuberta, o níž se Antonín Dvořák v roce 1894 vyjádřil velice uznale: *“Bohatství a pestrost barev ve 'Velké' symfonii C dur jsou úžasné. Je to dílo, které vždycky uchvátí a stále zůstává nové. Působí dojmem, jako by se sbíraly mraky, jimiž vytrvale probleskují sluneční paprsky, jež je prolamují.”* Philharmonia Orchestra London má na svém kontě více než tisícovku titulů a vedle symfonického koncertního repertoáru se věnuje i filmové hudbě nebo hudbě k počítačovým hrám.

Nedělní koncert Orchestru Academy of St Martin in the Fields přinese skladby britského skladatele Edwarda Elgara, tichého Dvořákova obdivovatele, který ve svých 27 letech seděl na pozici houslisty ve worchesterském orchestru, když sem Dvořák přijel dirigovat svou Stabat Mater. Na koncertě zazní i klasicistně idylická Dvořákova Smyčcová serenáda, Mozartův Koncert pro klarinet a orchestr přednese klarinetistka Sabine Meyer, proslulá zázračně měkce zpěvným tónem a perlivou virtuozitou a závěr bude patřit Haydnově symfonii “Na odchodnou” z roku 1772, v níž Haydn experimentoval s dynamikou i výrazem. Symfonie je proslulá postupným odcházením hudebníků před koncem skladby. Traduje se, že tato hříčka měla knížeti Esterházymu připomenout, že už byl u jeho kapely překročen termín obvyklého odchodu na dovolenou.

Osmý ročník festivalu nabídne od 7. do 23. září i další orchestry zvučných jmen: Tonhalle-Orchester Zürich či Freiburger Barockorchester s René Jacobsem. Slavnostní zahájení bude patřit věhlasnému violoncellistovi Yo-Yo Ma a České filharmonii, která se představí i další festivalové večery, včetně toho závěrečného. Program dále doslova zdobí houslistka Lisa Batiaschvili, violoncellista Gauthier Capuçon, houslista David Garrett nebo pianista Piotr Anderszewski. Pianista Ivo Kahánek pozval letos do komorní řady smyčcová kvarteta Emerson Quartet a Tetzlaff Quartet. Ve formátu Opera in Concert zazní Mozartův Don Giovanni. Spirituální koncert bude letos věnován dílu mimořádného komponisty Arvo Pärta v podání Estonského filharmonického komorního sboru, který za nahrávky děl svého krajana získal dvě ceny Grammy a řadí se na mezinárodní scéně k nejlepším vokálním tělesům současnosti. V programu opět nechybějí program pro rodinné publikum, debutový Den D věnovaný mladým umělcům či další z objevných výprav po Stopách Antonína Dvořáka.

**Dvořákova Praha 2015 – přehled programových řad**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Dvořák Collection II**  Kompletní symfonie a koncerty Antonína Dvořáka |
|  | 7 / 9, pondělí Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek, Yo-Yo Ma  11 / 9, pátek Česká filharmonie, Jakub Hrůša, Piotr Anderszewski  17 / 9, čtvrtek Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek, David Garrett  19 / 9, sobota Tonhalle Orchester Zürich, Lionel Bringuier, Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon  23 / 9, středa Česká filharmonie, Semyon Bychkov |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Komorní řada**  **Kurátor Ivo Kahánek** |
|  | 8 / 9, úterý Emerson Quartet  9 / 9, středa Ivo Kahánek  13 / 9, neděle Bohemia Luxembourg Trio  13 / 9, neděle Jan Martiník, Ivo Kahánek  15 / 9, úterý Lobkowicz Trio a hosté  16 / 9, středa Tetzlaff Quartet, Ivo Kahánek |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Světové orchestry**  Význačné zahraniční orchestry, dirigenti a sólisté |
|  | 12 / 9, sobota Philharmonia Orchestra London, Christoph von Dohnányi, Carolin Widmann  13 / 9, neděle Academy of St Martin in the Fields, Sabine Meyer  19 /9, sobota Tonhalle Orchester Zürich, Lionel Bringuier, Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon |

 **OPERA IN CONCERT**

Koncertní provedení Mozartovy opery Don Giovanni

10 / 9, čtvrtek Freiburger Barockorchester, René Jacobs, Kühnův smíšený sbor, sólisté

 **SPIRITUÁLNÍ KONCERT / SPIRITUAL CONCERT**

Duchovní hudba v katedrále sv. Víta

21 / 9, pondělí Estonský filharmonický komorní sbor, Tõnu Kaljuste,   
 Symfonický orchestr Českého rozhlasu

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Den D**  Debutový den |
|  | 18 / 9, pátek Federico Colli  Jan Mráček, Lukáš Klánský |
|  |  |

**Dvořákova Praha 2015 – doprovodný program**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Po stopách Antonína Dvořáka**  6 / 9, neděle Jan Mráček, Pavel Svoboda, Kateřina Kněžíková |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Nedělní matiné**  20 / 9, neděle Collegium 1704, Václav Luks |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Rodinný den**  20 / 9, neděle Classic Buskers & Neil Henry |

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Bohuslava Sobotky, předsedy vlády ČR, a Adriany Krnáčové, primátorky hl. města Prahy.  
  
Generální partner: investiční skupina KKCG  
Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR  
  
Hlavní partneři: Sazka, KIKA  
Partneři koncertů: MND, marketingová agentura S.E.N., LED Multimedia  
Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, MF DNES, iDNES.cz  
Odborní mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic Praha

Mediální partneři: Forbes Česko, Reportér, Lidové noviny, Literární noviny, Dotyk, Týdeník Rozhlas, Expres FM

Oficiální vůz: BMW CarTec Praha  
Speciální poděkování: Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Městská část Praha 1, Národní muzeum – Muzeum Antonína Dvořáka, Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, Správa Pražského hradu, HAMU

Dodavatelé: Centr Group, GTS ALIVE, d-PROG, Franck Provost, Impromat, KPMG, Machart PIANA, Mary Kay, Soline, Šafář & Partners – advokátní kancelář, The Emblem, Yamaha

Partner Ceny Antonína Dvořáka: sklárna MOSER

Neziskový partner: Nadace Proměny

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková, Lucie Čunderliková  
public relations  
e-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
tel.: 604 748 699, 733 538 889  
tel.: +420 272 657 121   
[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)