Tisková zpráva

 **Na slavnostním zahájení Febiofestu v Obecním domě bude oceněna slovenská herečka Emília Vášáryová a významný italský filmový režisér Marco Bellocchio**

****

*Oscarový film Carol zahájí 23. ročník Febiofestu (Rooney Maraová a Cate Blanchettová)*

**Zahajovací ceremoniál** Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest **se letos ve své třiadvacetileté historii poprvé uskuteční v Obecním domě včetně projekce úvodního filmu**. Tím je na letošní Oscary šestkrát nominovaná dobová romance **Carol s Cate Blanchettovou a Rooney Maraovou** o osudově zamilované dvojici žen z New Yorku padesátých let minulého století. Zatímco více než tisíc pozvaných hostů bude v Obecním domě přihlížet slavnostnímu ceremoniálu, na hlavním festivalovém místě v CineStaru na Andělu poběží ve všech sálech festivalové projekce pro veřejnost. Na slavnostním zahájení **ve čtvrtek 17. března převezmou Kristiána za přínos světové kinematografii** slovenská herečka **Emília Vášáryová** a italský režisér, scenárista a herec **Marco Bellocchio**.

 **Režisér Marco Bellocchio** patří vedle Bernarda Bertolucciho a Piera Paola Pasoliniho k nejvýznamnějším italským filmovým tvůrcům. V Saló aneb 120 dnů sodomy, posledním Pasoliniho díle, si Bellocchio i zahrál. Bellocchiova režijní tvorba zahrnuje politická dramata, katolickou satiru, ale i netradiční adaptaci klasického tématu, jakou je snímek Jindřich IV. s Marcellem Mastroiannim a Claudií Cardinalovou v hlavních rolích. Bellocchiovy filmy jsou už od doby jeho oceňovaného debutu Pěsti v kapsách z roku 1965 pravidelně uváděny v hlavním programu filmových festivalů v Benátkách nebo v Cannes, jeho snímek The Conviction získal v roce 1991 Cenu poroty na Berlinale. V uplynulých letech Febiofest představil Bellocchiovu romanci o první ženě Benita Mussoliniho Zvítězit a snímek Spící krása, který byl uveden před čtyřmi lety v soutěži v Benátkách. V roce 2011 v Benátkách Bellocchio převzal Zlatého lva za celoživotní dílo a vloni na tamějším festivalu soutěžilo i jeho nejnovější drama Blood of My Blood s Albou Rohrwacherovou v jedné z hlavních rolí.

**Organizátoři MFF Praha – Febiofest spustili 1. února předprodej na Culinary** **Cinema** v síti Ticketportal <https://www.ticketportal.cz/nevent.aspx?id=105> . V rámci filmově-gurmánské sekce se letos představí **německý šéfkuchař Alexander Koppe, který získal michelinskou hvězdu** **pro restauraci SKYKITCHEN flavored by a.choice**v **andel's hotelu v Berlíně. Českým zástupcem bude Jiří Král, šéfkuchař pražské restaurace Aureole,** jenž pro ni už třikrát vydobyl prestižní **ocenění Michelin Bib Gourmand. Culinary Cinema bude probíhat během tří večerů o víkendu od 18. do 20. března.** Tentokrát se bude promítat v kině CineStar Praha – Anděl a večeře se budou následně servírovat v prostředí speciální restaurace v přilehlém andel's hotelu. Na programu bude první„gurmánský thriller“dokument Ryba, kuře, krab, který sleduje držitele michelinské hvězdy na mezinárodní kuchařské olympiáděBocuse d'Or, japonský historický milostný příběh Kuchyň samurajů inspirovaný skutečnými událostmi a americká nezávislá komedie Trattoria nahlížející pod pokličku tvrdého kulinářského byznysu a okořeněná komentáři skutečných šéfkuchařů. Cena lístku zahrnuje projekci filmu a večeři o třech chodech uváděnou moderátorem. Vstupenka na večeři ve stylu **michelinské nouvelle cuisine s filmem Ryba, kuře, krab** stojí 1790 korun a zúčastní se jí i **producent snímku Antonio Saura, syn slavného režiséra Carlose Saury**. Lístek na **Kuchyň samurajů s asijskou večeří** stojí 1590 korun, na film **Trattoria a italské menu** připravované kuchařem oceněným michelinskou hvězdou pak 1890 korun.

*„Když jsme před devíti lety začali spolupráci s Febiofestem jako programoví ředitelé, řekli jsme si, že i české filmy budeme uvádět za stejných podmínek jako všechny cizí produkce. Že je uvedeme pouze v české premiéře nebo přinejmenším v české distribuční předpremiéře. Tehdy jsme neměli ani jeden, dnes jich je tolik, že jsme vytvořili zvláštní sekci Česká stopa,“* **shodují se Štefan Uhrík a Hana Cielová z programu.** Letošní nebývalé množství filmů natočených v české produkci nebo koprodukci, kterých je doposud osm, vedlo mj. ke vzniku **nové programové sekce Česká stopa**. Některé z těchto snímků byly zařazeny napříč sekcemi. Dvě české předpremiéry se objeví i v soutěži Nová Evropa. První z nich je dlouho připravovaný projekt o poslední ženě popravené v Československu za hromadnou vraždu s názvem **Já, Olga Hepnarová** debutujících režisérů Tomáše Weinreba a Petra Kazdy, který bude letos soutěžit i v prestižní sekci Panorama na Berlinale. Už v září byl v Torontu oceněn Cenou filmové kritiky (FIPRESCI) snímek **Eva Nová** režiséra Marko Škopa se slovenskou hereckou legendou Emíliou Vášáryovou v titulní roli herečky bojující s alkoholismem. Festival nabídne i distribuční předpremiéru nedávného vítěze Ceny diváků z německého Cottbusu, bizarní komedii o v životě a v podnikání se plácajících čtyřicátnících a jejich pizzerii **Šiška Deluxe** režírovanou Janem Cvitkovičem. **Další filmy slovinského režiséra uvidí diváci v samostatné sekci Pocta: Jan Cvitkovič.** Nová sekce Česká stopa představí ve světové premiéře i trikový celovečerní povídkový film **Smrtelné historky** s Janem Budařem nebo Pavlem Landovským v režii Jana Bubeníčka, který kombinuje hrané akce s 3D a 2D animací včetně motion capture a loutek. V české předpremiéře bude uveden i debut absolventa FAMU Martina Jelínka **Road-Movie** a čerstvý absolvent FAMU Vít Zapletal představí v české distribuční předpremiéře film **Prach**. K vidění bude i thriller inspirovaný případem sériových vražd v Polsku 60. let **Červený pavouk**, který po Febiofestu vstoupí do distribuce.

Koprodukci s Českou republikou představuje i premiérový snímek režiséra Ivo Trajkova **Noc bezMoci**. Tato nová adaptace povídky Ucho Jana Procházky, vyslaná Makedonií do klání o Oscara, je základem pro další programový speciál **Zaostřeno na Makedonii** spojený s pořádáním panelové diskuze. Trajkov, dlouholetý pedagog katedry střihu na pražské FAMU, představí na festivalu také své snímky 90 Minutes - The Berlin Project a Velká voda. Současnou kinematografii této země bude prezentovat i **režisér Stole Popov. V Poctě tomuto tvůrci uvede** festival jeho nejnovější film To the Hilt, který v milostném čtyřúhelníku mapuje pohnutou makedonskou historii, a dva jeho předchozí filmy Gypsy Magic a Tetování. Makedonii budou reprezentovat i aktuální snímky Lazar Svetozara Ristovského o pašerákovi lidí do Evropy a drama o pomstě Three Days In September režiséra Darijana Pejovského.

Febiofest uvede **čtyři filmy nominované na letošní Oscary**, z nich tři v českých distribučních předpremiérách, snímek **Anomalisa** do české distribuce vůbec nevstoupí. Vedle **Carol** s šesti nominacemi s Cate Blanchettovou a Rooney Maraovou, oceněnou za tuto roli v Cannes, je to rovněž šestkrát nominované novinářské drama **Spotlight** o odkrývání skandálu ohledně zneužívání dětí katolickými kněžími s Rachel McAdamsovou, Markem Ruffalem a Michaelem Keatonem v hlavních rolích. Druhý režijní počin Charlieho Kaufmana Anomalisa je nominován v kategorii animovaný film, festival do svého programu zařadil i turecko-francouzské drama **Mustang** o dívčím dospívání v tradiční muslimské společnosti, které se objevilo v nominacích za nejlepší cizojazyčný film.

Součástí festivalu bude **hudební doprovodný program Febiofest Music Fest**, který se koná od 18. do 24. března v prostorách garáží kina CineStar Praha – Anděl.Letos se Music Fest spojí s předními hudebními akcemi nebo vydavatelstvími, mezi nimi s festivaly Let It Roll nebo Mighty Sounds. Příznivci hudby si postupně poslechnout pestrou paletu hudebních stylů – od rocku a popu přes punk a metal až k psychobilly. Vystoupí zde například kapely Cocotte Minute, Queens of Everything, Imodium, Kieslowski či The Paranoid, rapper Lipo, DJ Bifidus Aktif či zpěvák Sebastian. Vstup na Febiofest Music Fest je zdarma.

**Febiofest vyhlašuje třetí ročník soutěže „I ty jsi filmařem“**, do které mohou lidé do 1. března prostřednictvím linku [http://fsoutez.ha-vel.cz](http://fsoutez.ha-vel.cz/) zasílat krátké filmy na volné téma natočené na mobil či tablet. Z filmů zařazených do soutěže vybere odborná porota finalisty, kteří budou pozváni na festival a speciální workshop. Vítěz soutěže „I ty jsi filmařem“ bude vyhlášen na festivalu a obdrží mobilní telefon Apple iPhone 6s.

**Až do 25. února je možné hlásit se do poroty soutěžní sekce Nová** **Evropa**, která je složena z filmových fanoušků vybraných z veřejnosti. **Letošním předsedou poroty je ekonom Jan Švejnar.** 23. ročník MFF Praha – Febiofest se uskuteční 17. až 25. března. Více informací na [www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz).

**Trailer k filmu Já, Olga Hepnarová**: <https://www.youtube.com/watch?v=HNtGNNfCDKc>
**Trailer k filmu Eva Nová:** <https://www.youtube.com/watch?v=3BaWGVaslcQ>
**Trailer k filmu Šiška Deluxe:** <https://vimeo.com/153078937>

**Link na předprodej Culinary Cinema:** <https://www.ticketportal.cz/nevent.aspx?id=105>

**Tiskový servis:**
Martina Chvojka Reková, martina.rekova@4press.cz, +420 731 573 993
Klára Mixová, klara.mixova@4press.cz, +420 731 514 462
**MFF Praha – Febiofest**, Růžová 13, Praha 1
[www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz)
[www.facebook.com/febiofest](http://www.facebook.com/febiofest)