

MLADÉ UMĚNÍ OVLÁDNE ZLÍN UŽ V PÁTEK!

Státní zušky zřizované krajem prezentují svou sílu kvalitou umění

Proč festivalu věnovat pozornost?

- Jedná se o akci jedinečnou svým rozsahem (na většině festivalových míst bude přehlídka umění trvat **až 8 hodin bez přestávky**). Program zahrnuje hudbu (**přes 30 kapel**, 15 cimbálových muzik a dechových orchestrů), tanec, divadlo i výtvarné umění, besedy s umělci, soutěže, rozhovory, happeningy v ulicích Zlína,..
- Účinkující patří mezi velké české talenty, někdy až **na mezinárodní úrovni**, většinou se jedná o vítěze různých soutěží. A to samo o sobě v tomto počtu je výjimečné v rámci republiky. Vystoupí téměř **500 účinkujících**.
- Představí se školy, které jsou jednoznačně **nejstaršími institucemi** co se týče předávání umění, výuky a prezentace umění ve všech jeho formách. (ZUŠ KM – 132 let, ZUŠ Vsetín 119 let,..)
- Státní ZUŠ mají **zásadní vliv na kvalitu kultury ve městech**, vychovávají návštěvníky koncertů, divadelních představení. V jejich řadách jsou folkloristé, rockeři, herci, filharmonici, výtvarníci atd., kteří šíří umění na společenských akcích v celém kraji - v rámci ZUŠ, ale také například jako primášové CM, hudební skladatelé, zpěváci, herci, filharmonici, výtvarníci, architekti, tanečníci, choreografové, režiséři, tvůrci audiovizuálních projektů, vedoucí kapel, orchestrů..
- Zušky jsou základní školy – učí základy umění. Díky ZUŠ ZK má ČR takové osobnosti jako je **Markéta Irglová, Felix Slováček, Jan Štastný, Boris Jirků, Zuzana Lapčíková, Jitka Šuranská, Gustav Brom**,.. nebo i čtyři festivalové umělecké patrony: hudebníka **Jiřího Pavlicu**, výtvarníka **Petra Nikla**, herce **Pavla Zedníčka**, nebo choreografku **Ladislavu Košíkovou**.

Multižánrový festival ZUŠKA?ZUŠKA!

Den se Základními uměleckými školami
Zlínského kraje

16. 5. 2014

Zlín: Baťův mrakodrap, náměstí Míru, Městské divadlo (Dílno), Kongresové centrum, 14|15
BAŤŮV INSTITUT, Malá scéna, Alternativa



www.zuskazuska.cz

ZZ představuje mladé talenty ze všech uměleckých oborů – hudebního, tanečního, výtvarného i literárně-dramatického.

PODSTATOU festivalu je upozornit na to, jak důležitý a kvalitní stupeň vzdělávání tyto státní školy poskytují. **Chtějí se odlišit od soukromých základních uměleckých škol, od volnočasových zařízení a kroužků.**

- Festival bude probíhat **na sedmi oficiálních místech**, ale hudba, tanec i divadlo ovládnou i jiné části města – **happeningy** budou v průběhu dne v parku, před poštou, na prostranství mezi KUC a Priorem, v okolí zastávek MHD,.. Na pódii vystoupí cimbálové muziky, dechové orchestry, jazzové, taneční a rockové kapely, k vidění bude taneční vystoupení, divadlo, i práce výtvarného oboru.

- Slavnostní večer v KUC (18:00) přinese **TOP mladého kvalitního umění** napříč krajem – vítězové soutěží na národní a mezinárodní úrovni. Nejenom v klasické hudbě, ale i muzikálové, popové, rockové,.. představí se divadelníci i tanečníci. Žádný nudný standard, ale večer plný nečekaného, o to se postará netradiční průvodce, režisér P. Nýdrle.

- **Beseda s Ladislavou Košíkovou** bude v 11:30 po skončení tanečního programu na Malé scéně. **Beseda s Jiřím Pavlicou a režisérem Tomášem Zindlerem** (snímek Route 66, točí dokument o státních zuškách ZK) bude ve foyer Kongresového centra od 15:30.

- Během dne se na festivalových pódii bude **soutěžit o lístky** do divadla i filharmonie, přijdou i **hosté** z těchto institucí (**herci, filharmonici**), moderátoři si popovídají **s patrony**, kteří se aktivně zapojí do festivalového dění (choreografie L. Košíkové k vidění na Malé scéně dopoledne, v pozdním odpoledni vystoupí J. Pavlica na náměstí, v KUC zazní jeho píseň v podání megasboru).

Mimo jiné vystoupí:

Klavíristka Zlata Hložková - (12 let) **1. místo a absolutní vítězka** celostátní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů, čestné uznání na mezinárodní soutěži, atd.

Martin Kot (akordeon, 11 let) – **vítěz národního kola soutěže Eurovision** Young Musicians 2014, postoupil do evropského finále v německém Kolíně nad Rýnem

Pramének CM – **vítězná CM** v ústředním kole soutěže ZUŠ v roce 2012 v Mikulově

Taneční obor - **soubor Netopýr** – **vítězové mnoha soutěží**, scénický a současný tanec,.. dívky od 15ti let

Drumedars – soubor bubeníků získal **2. místo v ústředním kole** soutěže v komorní hře bicích nástrojů v Liberci

Dechový orchestr KM - za 45 let svého trvání se v něm vystřídal asi 300 hráčů a proběhlo na 500 vystoupení. **Vystupuje v ČR, v zahraničí, natácel s ČT,..** Repertoár tvoří orchestrální skladby i známé slavné melodie

Žáci tanečního oboru ZUŠ Alfréda Radoka - mají za sebou **řadu úspěchů** na tanečních soutěžích (zlatá na Festivalu tanečního mládí, vítězství na soutěži Taneční skupina roku a další), zúčastnili se natáčení dvou tanečních **projektů v zahraničí** (Paříž, Londýn,)

Žest'ové trio Hulín - k největším úspěchům patří **první místo na mezinárodní soutěži** komorních souborů v polském Sierpcu (2012), první místo a titul absolutního vítěze v krajském kole soutěže ZUŠ v komorní hře a první místo v kole ústředním (2013).

Pěvecký sbor Zvonky – vystupuje na přehlídkách u nás i v zahraničí, účinkoval s FBM, na festivalu **Smetanova Litomyšl**, získal **vítězství Mezinárodním festivalu** adventní a vánoční hudby v Bratislavě a na mezinárodní soutěži Riva del Garda v Itálii.

ZE-SWA-HOO BAND (rock, pop) – **jedna z nejúspěšnějších** mladých kapel. Vede ji Viktor Kozánek ml., dirigent, aranžér a člen FBM

Saxofonové kvarteto (chlapci, 11 let) - Soubor je zaměřen především na jazzový repertoár. Pravidelně se umísťuje **na předních místech** v okresních a krajských kolech soutěže ZUŠ



UMĚLEČTÍ PATRONI FESTIVALU

Jak vzpomínáte na svou ZUŠ (lidušku)?

Co by člověk měl vědět a umět, aby se v oboru prosadil jako Vy?

Jiří Pavlica /muzikant, absolvent ZUŠ UH/ - patron hudebního oboru

„Umění mi naprosto určuje život. Patřím k těm šťastným, kterým se jejich láska stala povoláním. Naše děti chodí do státní ZUŠ v Uherském Hradišti, kterou jsem v dětství rovněž navštěvoval a která je mi i v současnosti svým charakterem velmi blízká.“

„Dnes už se otázka uměleckého vzdělání v dětském věku musí řešit systematicky, protože v dospělosti se mnohé základy dohnat nedají. Všeobecně se ví, že úspěch je 20% talentu a 80% pracovitosti.“

Pavel Zedníček /herec, absolvent ZUŠ Zlín na klarinet/ - patron literárně-dramatického oboru

„Tak ono je to hodně dlouho, co jsem tam chodil. Myslím, že to byly moc hezké roky.“

„Povolání herce je o spoustě práce, dřiny a rozvíjení svého talentu. Nezbytné je všeobecně se vzdělávat a vyhledávat divadlo - třeba právě na ZUŠ. A to je podle mě to nejlepší.“

Petr Nikl /výtvarník, učil ho pedagog ZUŠ Zlín-Malenovice/ - patron výtvarného oboru

„Je nutné vytvářet inspirativní prostředí, vybízející ke kreativitě. V tom hrají Zušky zásadní roli.“ „Hlavní je umět se nechat fascinovat a pokoušet se své zážitky sdělovat.“

Ladislava Košíková /choreografka, absolventka ZUŠ UH/ - patronka tanečního oboru

„Vzpomínám na taneční sál lidušky, exercises u tyče, kroky dvoudobé a třídobé, méně či více vydařené pirouette, hudbu... To vše a ještě více přerostlo ve velkou lásku k tanci, hudbě a všemu umění, které se stalo mou životní profesí.“

„Myslím si, že v případě zájmu či ambicí dítěte věnovat se v dospělosti umělecké dráze, je návštěva ZUŠ tou nejlepší přípravou. Tuto možnost získávat systematické umělecké vzdělání od útlého věku považuji za jednu z největších kladů našeho školství a vůbec celé naší společnosti.“



KONTAKT:

PR a média:

Bc. Jana Kubáčová

Tel.: 777 105 674

festivalzuska@email.cz

ZUŠKA? ZUŠKA!

Záštitu poskytli MVDr. Stanislav Mišák, hejtman Zlínského kraje a
Mgr. Miroslav Kašný, náměstek primátora statutárního města Zlín



Partneři akce jsou

Zlínský kraj, Město Zlín, MŠMT, 14|15 BAŤŮV INSTITUT, Městské divadlo Zlín, Rok české hudby, Čokoládovna v kostce, 3Creation – Tomáš Zindler, FBM ve Zlíně



Mediální partneři

