

Bayerisch-Böhmische Festspiele
Česko-bavorský festival
Bärnau/Tachov



13./14./27./28.

Juni/červen

2014 - 20.30 h

Freilichtbühne
Divadla v přírodě Bärnau

04./05.

červenec/Juli

2014 - 20.30 h

Zahrada Muzea
Českého lesa
Museumsgarten Tachov

Slova
jako
plameny

Jan hus

Worte
wie
flammen

Info:
Tourist-Info
der Stadt
Bärnau im
Geschichtspark
D - 95671 BÄRNAU
Tel.: 09635/345 00 28
info@urlaub-in-baernau.de
www.historisches-baernau.de

Mestské kulturní
středisko Tachov
Régionální
informační centrum
Náměstí Republiky 119
CZ - 347 01 TACHOV
Tel.: +420 374 630 000
infozentrum@mkst.cz

Karten/Tickets
www.okticket.de
und Abendkasse
a večerní pokladna

Voraussetz.: Wie im Bärnauer Land,
Kultur- und Festspielverein Bärnau e.V.
Am Sportplatz 5 - 95671 Bärnau

Gefördert vom Europäischen Union



Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung (ERDF)
„Investitionen in Ihre Zukunft“



Zur 3. Program
für grenzübergreifende Zusammenarbeit
Freizeit, Sport, Kultur, Gesundheit
2007-2013



INHALT:

In einer großen Freilichtinszenierung erzählen tschechische und deutsche Schauspieler, unter der Regie der Münchner Regisseurin Yvonne Brosch, wie Worte vom Funken zum Weltenbrand werden können. Anlässlich des 600. Jubiläums der Reise der böhmischen Reformators Jan Hus zum Konzil nach Konstanz entwickelte Andreas Arneth ein neues deutsch-tschechisches Festspiel. Eindrucksvoll zeichnet er ein Bild der damaligen gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse. Es geht um die Macht in Böhmen, die absolute Herrschaft im Kaiserraum und um kirchliche Auseinandersetzungen ebenso wie um die Vorurteile innerhalb der Bevölkerung. Jan Hus bezahlt für seine Predigten und Schriften, bei denen es ihm eigentlich um Verstehen, Verständigung und Verständnis gegangen sein dürfte, mit dem Leben und erleidet den Feuertod.

OBSAH HRY:

Na velké inscenaci v přírodě vyprávějí čeští a němečtí herci, v režii mnichovské režisérky Yvonne Brosch, jak slova mohou z jiskérky zažehnout světový požár. Při příležitosti 600. výročí cesty českého reformátora Jana Husa na koncil do Kostnice vytvořil Andreas Arneth nové česko-německé slavnostní představení. Velice působivě vykresluje obraz tehdejších společenských a politických poměrů. Jde o moc v Čechách, o absolutní panování na území císaře a o církevní spory, stejně tak jako o předsudky mezi obyvatelstvem. Za svá kázání a za své spisy, v nichž mu ve skutečnosti zřejmě šlo o porozumění, dorozumění a pochopení, Jan Hus zaplatí životem a je upálen.

Kartenvorverkauf / Prodej vstupenek: **www.okticket.de**