

Koncertní série - JAZZOVÝ MOST 2012

Cyklus přeshraničních hudebních setkání Jazzový most přivádí do měst na Vysočině vždy jednu jazzovou kapelu z Dolního Rakouska a jednu z Vysočiny. První Česko – rakouské jazzové koncerty se uskutečnily minulý rok počátkem září v Chotěboři a v Jemnici. Posluchačům se představilo vídeňské trio Finest Hour, domácí scénu zastupoval pelhřimovský Jazz Pilgrim, Traffic Jam z Havlíčkova Brodu, jihlavský Swingtet a Dixieland Jazz Band z Telče.

Z podzimních termínů se v letošním roce koncerty přesouvají na léto a ze sálů pod letní (doufejme) oblohu. Alespoň se o to snažíme. Místo dříve uváděných tří kapel se během večera posluchačům představí dvě hudební tělesa, která tak ale dostanou větší prostor a šanci dostat publikum do varu. Věříme, že letošní ročník bude minimálně tak úspěšný jako ten minulý.

PROGRAM 2012:

15. června - Počátky

TATA band /cz/ Solar Plexus /at/

letní amfiteátr (za deště kulturní dům)

16. června - Nové Město na Moravě

Swingtet /cz/, Solar Plexus /at/

nádvoří zámku (za deště komorní sál v podkroví)

17. června - Nová Říše

Himbeere brombeere /cz/, Solar Plexus /at/

malé klášterní nádvoří (za deště Markvartský sál)

22. června - Náměšť nad Oslavou

Himbeere brombeere /cz/, Edi Nulz/at/

zámecká knihovna

23. června - Ledec nad Sázavou

Swingtet /cz/, Edi Nulz /at/

hradní nádvoří (za deště hradní sál)

Solar Plexus je mladé rakouské jazzové trio, které chce, ne více a ne méně, než hrát vlastní autorskou hudbu. Vlastní instrumentální kompozice pro kytaru, kontrabas a bicí jsou melodické, napínavé a promyšlené. Vznikají v hlavě a jsou hrány od srdce. To je odrazným můstkem pro početné improvizace. Jedním si mohou být posluchači jisti - hudba skupiny Solar Plexus upoutá pozornost publika.

Edi Nulz je mladé hudební uskupení věnující se experimentální instrumentální hudbě. Temperamentní, divocí a neuhlazení, a přesto obratní a virtuózní. Čím se ovšem tato skupina nejvíce vyznačuje, to je její překvapivost. Kapela je kombinace nezabrděného humoru a šílenství - je schopna vyčarovat z ruského kaviáru a syrových brambor vídeňský řízek, a to zcela bez elektrické plotny!

Himbeere Brombeere je orchestr z Přibyslavi, který již desátým rokem přináší svým posluchačům svébytné interpretace jazzových standardů i vlastních kompozic v neobvyklém nástrojovém obsazení. Základní puls udává rytmická sekce tvořená bicími, kytarou a baskytarou, početné smyčky pak hravě



podkreslují sofistikované melodické linky dechové sekce. Energií nabitě a šťavnatě skladby servírujeme posluchačům při koncertních, tanečních i jiných příležitostech.

Swingtet z Jihlavy se zaměřuje především na skladby legendárního francouzského kytaristy Django Reinhardta, ale také na jazzové standarty a skladby dalších vynikajících gypsy jazzových interpretů a současných následovníků Django Reinhardta, mezi které patří hvězdy stylu Jazz Manouche jako Rosenberg Trio, Bireli Lagrene, Angelo Debarre, Dorado Schmitt, Tchavolo Schmitt, Romane, Jimmy Rosenberg, Samy Daussat, Gismo Graf a mnoho dalších ...

TATABand je seskupením z Vysočiny, přesněji z okolí Nového Města na Moravě, které nabízí především klasický dixieland. Repertoár je složen ze známých dixielandových skladeb domácích i zahraničních autorů. Muzikanti však do hávu tohoto hudebního žánru oblékají i písně jdoucí za hranice tohoto stylu.

Aktuality na www.vysocina-kultura.cz

O projektu Porta culturae

Porta culturae je společná iniciativa Kraje Vysočina, Jihočeského kraje, Dolního Rakouska a Jihomoravského kraje v oblasti kultury, umělecké tvorby, muzejní a galerijní práce. Realizací projektu v Kraji Vysočina bylo pověřeno Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, které v Brodě otevřelo Regionální kancelář projektu pro Kraj Vysočina. Svoji činnost zahájila na jaře loňského roku.

V rámci tohoto projektu se na Třebíčsku, Havlíčkobrodsku, Žďársku, Pelhřimovsku a Jihlavsku uskuteční řada přeshraničních výstav, koncertů, workshopů, konferencí a setkání, které pomohou zahájit či rozvinout vzájemné kontakty a kulturní spolupráci mezi partnerskými regiony. Projekt vychází ze skutečnosti, že zapojené regiony disponují zajímavou a výjimečnou kulturní nabídkou, která však není dosud širě propojena a probíhá pouze na individuální bázi.

V minulém roce jsme spolu s partnery uspořádali například Mezinárodní malířské sympozium v Jihlavě, nebo velice úspěšnou výstavu českých a rakouských betlémů v Třebíči spojenou s odbornou konferencí na téma betlemářství v Moravských Budějovicích. V letošním roce se už uskutečnila třídní mezinárodní konference na téma Muzea a památková péče a v květnu velmi úspěšné týdenní česko-rakouské sklářské sympozium ve sklářské huti v Karlově u Žďáru nad Sázavou.

Tím, že se budou jednotliví aktéři z Vysočiny, Jižních Čech, Jižní Moravy a Dolního Rakouska na našich akcích, jako jsou semináře nebo při přípravě výstav navzájem setkávat, budou o sobě vědět a budou schopni v budoucnu i spolupracovat a navzájem se doplňovat.

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod,
příspěvková organizace

Regionální kancelář projektu Porta culturae

Beckovského 1882
580 01 Havlíčkův Brod
Tel.: + 420 569 432 868
Mobil: + 420 606 063 272
www.vysocina-kultura.cz
portaculturae@muzeumhb.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013
Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosáhneme více.