**Nejlepším filmem Jednoho světa 2017 je dokument *Není úniku* z části Iráku okupované Islámským státem**

*Tisková zpráva, 13. března 2017*

Sedm cen udělily poroty 19. ročníku festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který od 6. do 15. března probíhá v Praze. Letos kromě Poroty Mezinárodní soutěže a Poroty Václava Havla poprvé hodnotila filmy i Porota České soutěže složená ze zástupců a zástupkyň zahraničních filmových festivalů. Čtvrtou porotou byla tradičně Studentská porota, která vybírala nejlepší film z kolekce filmů pro střední školy.

Jeden svět v Praze promítá 114 dokumentárních filmů a sedm projektů virtuální reality. O VR byl mezi účastníky a účastnicemi velký zájem. VR Space v Diváckém centru Galerie Lucerna za první týden navštívilo 318 diváků a divaček. „Chodí sem jak festivalové publikum, tak lidé, kteří přicházejí jen kvůli virtuální realitě a o festivalu předtím neslyšeli. Hodně lidí se sem vrací a přivádí s sebou své známé,“ uvedla koordinátorka VR Space Tereza Bubnová.

Během prvního festivalového týdne přišlo na odpolední a večerní projekce 23 241 lidí. Školní projekce od pondělí do pátku zhlédlo 6 674 žáků a studujících a 419 vyučujících. Projekce Jednoho světa na školách pokračují až do čtvrtka 16. března. Jeden svět v Praze končí ve středu 15. března projekcemi vítězných filmů a následně se přesouvá do 32 dalších měst v České republice. Hned ve čtvrtek 16. března festival začíná v Českém Krumlově, 17. března v Třebíči a 19. března v Děčíně.

**POROTA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE**

Mezinárodní porota udělila Cenu za nejlepší film a Cenu za nejlepší režii. Vybírala z 12 dokumentárních filmů.

**Cenu za nejlepší film** získal dokument [Není úniku](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33998-neni-uniku) režiséra Zaradashta Ahmeda (Nowhere to Hide | Norsko, Švédsko | 2016 | 85 min.). Irácký ošetřovatel v něm natáčí svůj každodenní život poznamenaný válkou a později se kvůli útěku před islámským státem stává hlavním hrdinou příběhu. Režisér přijel do Prahy svůj film osobně představit.

„Díky odvaze protagonisty a jeho odhodlání v roli filmaře, který nebere „ne“ jako odpověď, nám tento snímek umožnil sledovat nejen život muže oddaného rodině i hrdého profesionála v podmínkách, které by nikdo z nás nechtěl zažít, ale rovněž nám dal jedinečnou šanci nahlédnout do rozvrácené země,” zdůvodnila své rozhodnutí porota.

**Cenu za nejlepší režii** dostane dokument [Plastová Čína](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34245-plastova-cina) režiséra Jiu-lianga Wanga (Plastic China | China | 2016 | 82 min.). Představuje život v čínském rodinném podniku na recyklaci plastů, kde mezi odpadem dovezeným z Evropy živoří nejen dospělí, ale i malé děti.

 „Oceněný režisér předvedl neskutečný talent při intimním, komplexním, leč ohleduplném zpracování dokumentu o kruté realitě společenských tříd, které čelí projevům ekonomické globalizace s hořkosladkými důsledky. Pro mnoho z nás znamená recyklace jednoduše ochranu přírody. Pro mnoho dalších je to způsob přežití, který se může odrazit na jejich zdraví i zdraví jejich dětí,“ uvádí posudek poroty.

V Mezinárodní porotě zasedli programový ředitel festivalu Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) Bruno Dequen, ředitelka tří jihoamerických filmových festivalů, producentka a kameramanka Florencia Santucho, výkonná a umělecká ředitelka festivalu DOK Leipzig Leena Pasanen, čínský režisér Liang Zhao, jehož dokument Behemoth získal vloni na Jednom světě Cenu za nejlepší režii, a děkan pražské FAMU Zdeněk Holý.

**POROTA VÁCLAVA HAVLA**

Porota Václava Havla oceňuje film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv. Porota vybírala z 13 dokumentů uváděných v soutěžní kategorii Máte právo vědět.

**Cena za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv**, náleží dokumentu [Azyl v nedohlednu](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32268-azyl-v-nedohlednu) australské režisérky Evy Orner (Chasing Asylum | Austrálie, USA | 2016 | 96 min.). Film odhaluje nelidské podmínky v detenčních táborech na ostrovech v Tichém oceánu, kde Austrálie drží žadatele o azyl.

„Je to originální a šokující film, který odhaluje morální, právní a politické selhání mezinárodního společenství při řešení jednoho z nejnaléhavějších humanitárních problémů současného světa: přílivu uprchlíku, kteří utíkají před pronásledováním, konflikty a nespočtem dalších nebezpečí ve svých zemích původu. Azyl v nedohlednu konkrétně zobrazuje pokrytectví a morální úpadek politiky australské vlády, jež převáží žadatele o azyl a imigranty do detenčních center mimo své břehy, kde je drží po neurčitou dobu jako trest za hledání útočiště v Austrálii,“ uvedla porota ve svém rozhodnutí.

**Zvláštní uznání Poroty Václava Havla** míří k režisérovi Duno Gavrovi za jeho snímek [Zprávy z Al-´Ajún](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33801-zpravy-z-al-ajun) (News from Laayoune |Chorvatsko | 2016 | 50 min.).

„Snímek zobrazuje nenásilný boj Sahařanů za spravedlnost. Zatímco Sahařané na okupovaném území čelí všudypřítomnému porušování lidských práv, saharští uprchlíci živořící uprostřed saharské poušti čekají na dlouho slibované referendum o sebeurčení. Rada bezpečnosti OSN ale doposud neschválila jeho konání. Tímto čestným uznáním vyzýváme mezinárodní společenství, aby jednalo,“ prohlásila porota své rozhodnutí.

V Porotě Václava Havla zasedli: výzkumný pracovník na Universidad Católica Andrés Bello ve Venezuele a ochránce lidských práv **Andrés Cañizález**, lidskoprávní aktivistka a výkonná ředitelka Western Sahara International Film Festival (FiSahara) **María Carrión**, koordinátor International Foundation for the Protection of Human Rights Defenders (Front Line Defenders) pro oblast Blízkého východu a severní Afriky **Moataz El Fegiery**, ochránkyně lidských práv na Ukrajině a předsedkyně rady v Human Rights Information Center **Tetiana Pechonchyk,** a člen Národní rady Arménie zřízené ministerstvem spravedlnosti a předseda organizace Helsinki Citizens’ Assembly **Artur Sakunts**.

**POROTA ČESKÉ SOUTĚŽE**

Porota České soutěže letos poprvé vybírala nejlepší film z dokumentů české produkce a koprodukce. Důvodem, proč Jeden svět zřídil tuto novou porotu, je snaha o podporu uvádění českých dokumentárních filmů na zahraničních festivalech. Porota byla složena z těchto členů a členek: dramaturgyně filmového festivalu v polském Krakowě **Barbara Orlicz-Szczypula**, **Emel Celebi** z tureckých festivalů Istanbul Documentary Days a Which Human Rights?, umělecký ředitel kosovského festivalu DokuFest **Veton Nurkollari** a umělecká ředitelka festivalu dokumentárních filmů DocPoint Helsinki **Iris Olsson**.

**Cenu Poroty České soutěže** získává [Normální autistický film](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34722-normalni-autisticky-film) režiséra Miroslava Janka (ČR | 2016 | 88 min.). Dokument ukazuje bohatý vnitřní život dětí s autismem a způsoby, jak se vyrovnávají se světem okolo. Film letos v únoru získal také Českého lva a Ceny české filmové kritiky.

„Rozhodli jsme se ocenit pečlivě zpracovaný a mistrovsky sestříhaný film a za nádherný a povznášející příběh o vnitřním životě pěti výjimečných dětí, jejichž skrytý svět nám snímek krásně odhaluje,“ uvedla porota.

**Zvláštní uznání Poroty České soutěže** získal dokument Roberta Kirchhoffa [Díra v hlavě](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33519-dira-v-hlave) (Česká republika, Slovensko | 2016 | 88 min.). Film předkládá vzácné svědectví o romském holocaustu.

„Je to silný a poetický film, který nám opět připomíná, že o holokaustu stále nevíme všechno. Režisér a jeho tým vytvořili vizuální prostor pro důležité svědectví Romského národa, jehož představitele snímek uznává za zapomenuté oběti druhé světové války,“ zdůvodnila své rozhodnutí porota.

**STUDENTSKÁ POROTA**

Studentská porota vybírá nejlepší film z kolekce snímků pro studenty a studentky. Tvoří ji převážně středoškoláci a středoškolačky z řad organizátorů a organizátorek Studentských filmových klubů Jeden svět na školách.

**Cenu Studenské poroty** získal dokument [Zemřít pro design](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32218-zemrit-pro-design) režisérky Sue Williams (Death by Design | USA | 2016 | 73 min.).

„Rozhodli jsme se film ocenit zejména kvůli tématu, které se dotýká nás všech, generace obklopené elektronickými zařízeními. Domníváme se, že rizika výroby spotřební elektroniky nejsou veřejnosti dostatečně známa a osvěta o znečištění životního prostředí je velmi důležitá. Oceňujeme, že film přesto ukázal pozitivní příklady zodpovědných výrobců a nenásilnou formou sdělil, že Země je jenom jedna a žádný problém není tak daleko, aby se nás netýkal,“ uvedla ve svém rozhodnutí porota.

**DIVÁCKÁ CENA NADAČNÍHO FONDU AVAST**

Hlasování o diváckou cenu probíhá ve všech festivalových kinech až do konce úterních projekcí. Divácky nejúspěšnější film bude oznámen ve středu 15. března 2017.

**PROJEKCE VÍTĚZNÝCH FILMŮ**

Vítězné filmy 19. ročníku festivalu Jeden svět budou ve středu 15. března uvedeny v následujících kinech:

**Lucerna velký sál**

21:30 Není úniku

**Lucerna malý sál**

17:15 Zprávy z Al-´Ajún

**Světozor velký sál**

17:00 Vítěz Divácké ceny

19:30 Azyl v nedohlednu

22:00 Zemřít pro design

**Atlas velký sál**

19:00 Normální autistický film

21:30 Plastová Čína

**Atlas malý sál**

18:00 Druhé místo v Divácké ceně NF Avast

**Více informací najdete na** [**www.jedensvet.cz**](http://www.jedensvet.cz) **nebo je poskytne Zuzana Gruberová na telefonním čísle 770 101 158, e-mail:** **zuzana.gruberova@jedensvet.cz**

Vstup na slavnostní zakončení festivalu je pouze na pozvánky.

Fotografie k vítězným filmům si můžete stáhnout z webu Jednoho světa v sekci [Press](http://www.jedensvet.cz/2016/foto-z-filmu).