14. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVALLETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBYPRAHA

14. července – 6. srpna 2013

**Na slavnostním zahájení Letních slavností staré hudby zazní ve čtvrtek strhující oratoria z 2. poloviny 17. století**

**Praha 16. července – Čtrnácté Letní slavnosti staré hudby budou zahájeny s patřičným leskem: ve čtvrtek 18. července od 19.30 hod. vystoupí ve Španělském sále Pražského hradu špičkový německý ansámbl vokálních sólistů Cantus Cölln, který je jednou z hlavních hvězd tohoto ročníku. V programu s názvem *Theatrum sacrum* zaznějí římská oratoria a kantáty z doby rozkvětu obou těchto žánrů ve 2. polovině 17. století.**

**Jak uvádí umělecký vedoucí souboru Cantus Cölln Konrad Junghänel: „*oratorium se zrodilo v Itálii na počátku 17. století současně se vznikem opery. Skladby barokních mistrů Marca Marazzoliho, Giacoma Carissimiho a Johanna Caspara Kerlla, které v Praze uvedeme. se úzkou návazností na zhudebněný text skutečně podobají například Monteverdiho operám.*“ Obsazení těchto dramatických a zároveň povznášejících skladeb je čistě vokální, s doprovodem varhan, violoncella, loutny a lirone, což je podle Junghänelových slov „*nástroj podobný viole da gamba, který k římské hudbě té doby neodmyslitelně patří*“.**

Soubor Cantus Cölln, o kterém americký časopis Stereophile uvedl, že v jeho podání by i telefonní seznam zněl přesvědčivě, patří k německému rodinnému stříbru a je jedním z nejlepších vokálních uskupení na světě. Jádrem jeho hudebního zaměření je často opomíjený německý a italský repertoár období renesance a baroka, za jehož interpretaci se souboru dostalo vysokého ocenění posluchačů i kritiky. Na svém kontě má soubor více než 35 CD nahrávek, za které obdržel řadu prestižních ocenění, např. Edison Awards Classical, Diapason d’Or, ffff de Télérama, 10 de Répertoire, Choc du Monde de la Musique a Grand Prix du Disque (Académie Charles Cros). Kritika opakovaně poukazuje na schopnost jednotlivých pěvců, kteří jsou bez výjimky také úspěšní sólisté, docílit dokonale ansámblového, celistvého projevu, aniž by se přitom ztrácel jejich specifický hlasový témbr. Krátce po založení souboru označil francouzský časopis Diapason Cantus Cölln za jeden z *“nejpozoruhodnějších nových objevů na poli staré hudby*“.

**Přehlídka toho nejlepšího z bohaté hudební tradice Říma pokračuje na Letních slavnostech staré hudby dalšími šesti festivalovými večery**. Letošní dramaturgie festivalu představuje Řím jako Věčné město (*Roma aeterna*) a živé hudební centrum, kde vznikaly a dále se rozvíjely významné hudební žánry od oratoria přes světskou kantátu a instrumentální sólovou sonátu až po velkolepé orchestrální concerto grosso. Atmosféra letní Prahy a překrásné prostředí všech koncertních sálů nepochybně přispějí k jižansky uvolněnému a zároveň slavnostnímu rázu tří festivalových týdnů. Během festivalu vystoupí dále například slavný španělský pěvec Carlos Mena, nejlepší polský barokní orchestr Arte dei Suonatori a vynikající francouzská sopranistka Claire Lefilliâtre, již měli hosté festivalu možnost slyšet v roce 2009 v úspěšném představení Večer v Benátkách. V programu samozřejmě nechybí rezidenční soubor Collegium Marianum, který na 6. srpna připravuje velkolepý závěrečný koncert. Více informací k programu je k dispozici na www.letnislavnosti.cz.

**Předprodej vstupenek probíhá** ve festivalové pokladně na adrese Maďarského kulturního střediska v Rytířské ulici č. 27 a v síti Ticketpro.

Vstupenky je možné zakoupit a rezervovat také **online přímo na www.letnislavnosti.cz.**

Vstupenky na koncerty odehrávající se na Pražském hradě (18. 7., 2. 8. a 6. 8. 2013) lze zakoupit také v Informačním středisku na II. nádvoří Pražského hradu.

Již tradičně **pořadatel nabízí** **množstevní slevu *4+***: při zakoupení vstupenek na 4 a více akcí bude poskytnuta **20% sleva z ceny každé vstupenky**.

Dosavadní **systém slev a bonusů výrazně rozšiřuje** **program pro členy klubu Collegium!** (podrobnosti na www.letnislavnosti.cz).

Senioři a studenti mají vstupné levnější o 10 %.

*Pořadatel Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola*

*Spolupořadatel Nadace Collegium Marianum*

*Festival se koná pod záštitou primátora hl. m. Prahy Tomáše Hudečka, starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého a České komise pro UNESCO.*

*Festival je členem European Early Music Network.*

*Koncerty 18. 7., 2. 8. a 6. 8. se konají ve spolupráci se Správou Pražského hradu v rámci cyklu Hudba pražského hradu.*

**Za laskavé podpory:** hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 1, Státního fondu kultury ČR, Správy Pražského hradu, Polského institutu v Praze, Francouzského institutu v Praze, Velvyslanectví Španělska, Česko-německého fondu budoucnosti, Velvyslanectví Norského království v Praze, Portugalského velvyslanectví v Praze, Institutu Cervantes v Praze, Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Maďarského kulturního střediska a Nadace Collegium Marianum, Goethe-Institutu a Ministerstva zahraničních věcí Spolkové republiky Německo  
**Partneři:** Telefónica Czech Republic, ING, Národní galerie, Galerie hlavního města Prahy, Hotel Constans, Hotel Barceló, Tiskárna Flora, WDLux, Vinařství Baloun, Metamorphosis**Hlavní mediální partner:** Český rozhlas**Mediální partneři:** Harmonie, Respekt, České noviny, Xantypa, Literární noviny, Hudební rozhledy, Opera Plus, Živá historie, Tajemství české minulosti, Národní knihovna České republiky

**Další informace:**

**SMART Communication s.r.o.**   
Újezd 21, Praha 1 – Malá strana  
T/F: +420 272 657 121  
www.s-m-art.com  
Silvie Marková   
M: +420 604 748 699  
E: [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com)

**Collegium Marianum**Melantrichova 19, Praha 1, T/F: +420 224 229 462, +420 731 448 346www.letnislavnosti.czMonika Nováková

M: +420 731 615 370E: festival@collegiummarianum.cz

**PROGRAM festivalu**

***ROMA AETERNA***

***festivalové preview***

**Palazzo in festa**

*Zahájení festivalu v netradičním, veskrze římském duchu*

*(Koncerty, hudební dílna, caffè, gelato)*

Neděle 14. 7. 2013, od 15.00

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

**Theatrum sacrum**

*Římská oratoria a jejich odlesk za Alpami*

*(M. Marazzoli, G. Carissimi, J. C. Kerll)*

**CANTUS CÖLLN** (Německo) – vokálně-instrumentální soubor

Magdalene Harer, Mechthild Bach, Julia Kirchner – soprán

Alexander Schneider – alt

Hans Jörg Mammel – tenor

Markus Flaig – bas

**Konrad Junghänel** – umělecký vedoucí

Čtvrtek 18. 7. 2013, 19.30

Pražský hrad, Španělský sál, Praha 1

**Cappella Sistina**

*Slavná díla renesančních mistrů pro Sixtinskou kapli*

*(G. Pierluigi da Palestrina,* Missa Papae Marcelli*; G. Allegri,* Miserere*; C. de Morales; F. Anerio)*

**CAPPELLA MARIANA** (Česká republika) – vokální soubor

**Vojtěch Semerád** – umělecký vedoucí

Úterý 23. 7. 2013, 20.00

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Salvátora, Anežská 12, Praha 1

**Spinato intorno al cor**

*Fascinující hudba trecenta*

*(Antonio Zacara da Teramo)*

**CURRENTES** (Norsko) – vokálně-instrumentální soubor

**Jostein Gundersen** – umělecký vedoucí

Čtvrtek 25. 7. 2013, 20.00

Novoměstská radnice, Velký sál, Karlovo nám. 1/23, Praha 2

**El tambor del mundo**

*Siesta u Zlatého milníku*

*(G. G. Kapsberger, G. Frescobaldi, S. Landi, G. Sanz)*

**Carlos Mena ­**– kontratenor

**EUSKALBARROKENSEMBLE** (Španělsko)

**Enrike Solinís** – umělecký vedoucí

Pondělí 29. 7. 2013, 20.00

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

**Roma Lusitana – Lisbona Romana**

*Římská sonáta po portugalsku*

*(P. L. Nogueira, J. A. C. de Seixas, P. P. Capellini, D. Scarlatti, A. Corelli)*

**LUDOVICE ENSEMBLE** (Portugalsko)

**Fernando Miguel Jalôto** – umělecký vedoucí

Středa 31. 7. 2013, 20.00

Břevnovský klášter, Markétská 1, Praha 6

**Arcangelo della Musica**

*Revoluce v instrumentální hudbě podle Arcangela Corelliho*

*(A. Corelli, D. Scarlatti, G. F. Händel, G. Bononcini, F. Couperin)*

**CECILIA CON AMICI** (Holandsko)

**Cecilia Bernardini** – housle, umělecká vedoucí

Pátek 2. 8. 2013, 19.30

Pražský hrad, Rudolfova galerie, Praha 1

**Římská slavnost**

*Velkolepý koncert v kardinálském paláci*

*(A. Corelli, G. F. Händel – concerti grossi; A. Scarlatti, A. Vivaldi, G. F. Händel – árie)*

**Claire Lefilliâtre** – soprán

orchestr:

**ARTE DEI SUONATORI** (Polsko)

Aureliusz Goliński – housle, umělecký vedoucí

& **COLLEGIUM MARIANUM** (Česká republika)

Lenka Torgersen – koncertní mistr

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Úterý 6. 8. 2013, 19.30

Pražský hrad, Španělský sál, Praha