Milí příznivci přenosů z Met,

Metropolitní opera již ohlásila novou sezonu svých přímých přenosů do kin! Opět přinese nejjasnější operní hvězdy: Dominga, Fleming i Netrebko. A hlavně novou Rusalku a našeho Adama Plachetku.

**100. přenos na úvod**
Nová sezóna přenosů, kterou nedávno Metropolitní opera odtajnila, přináší deset skvostných operních titulů se špičkovým obsazením. Hned zahajovací operní dílo**Tristan a Isolda** slibuje neotřelou podívanou v režii uznávaného polského režiséra Mariusze Trelińského, který na sebe loni významně upozornil noirovou inscenací dvojprogramu Jolanta / Modrovousův hrad. Do role Isoldy Met obsadila přední wagnerovskou sopranistku Ninu Stemme, která v roli zazářila již na mnoha pódiích světa. Startovací přenos bude současně jubilejním – v pořadí přesně stým od začátku projektu v roce 2006.

*„U příležitosti stého přenosu bychom chtěli vyjádřit náš vděk všem umělcům a technikům, kteří se zasloužili o to, že kvalita přenosů s každým dalším stoupá, a samozřejmě také stovkám tisíců diváků, kteří o sobotách plní kinosály po celém světě,“* pronesl oslavně ředitel Metropolitní opery Peter Gelb.

**Kristina Opolais jako Rusalka**
Nového zpracování se dočká také naše světově nejhranější opera, **Rusalka**skladatele Antonína Dvořáka. Pohádkový příběh nešťastné lásky vodní víly k pozemskému princi na jeviště Met převede americká režisérka Mary Zimmerman a v titulní roli se představí okouzlující lotyšská sopranistka Kristine Opolais.

Z dalších novinek, které budou lákat diváky do kinosálů, se chystá Gounodova opera **Romeo a Julie**, v níž nejslavnější milenecké role ztvární přední německá sopranistka Diana Damrau a mladý italský idol, tenorista Vittorio Grigolo. V hlavních rolích nově nastudovaného **Růžového kavalíra** Richarda Strausse zazáří hned dvě divy - půvabná lotyšská mezzosopranistka Elina Garanča a královna Met Reneé Fleming. Proslýchá se, že rolí Maršálky se legendární šestapadesátiletá sopranistka s Met nadobro rozloučí.

Jedinou premiérou na programu bude opera současné finské skladatelky Kaiji Saariaho **Láska z daleka**. Středověká romance, která měla premiéru na Salcburském festivalu v roce 2000, patří k nejvelebenějších operním dílům posledních let a pro Met ji zinscenuje kanadský režisér Robert Lepage.

**Dvě opery pod taktovkou Levineho**
Hned dvě významná díla, která v příští sezóně poprvé najdou cestu mezi živé přenosy, bude dirigovat hudební ředitel Met, James Levine. V lednu to bude**Nabucco**, Verdiho opera ze starověkého Babylonu. Na náročnou hlavní roli se chystá světoznámý tenorista Plácido Domingo, který v roli krále Nabukadnesara debutuje. V březnu se Levine postaví do čela orchestřiště při **Idomeneovi**, opeře seria Wolfganga Amadea Mozarta, která se do repertoáru Met vrací zřídkakdy.

**Plachetka v Mozartovi, Netrebko v Čajkovském**
Ve zbytku programu operních přenosů z Met figurují osvědčené tituly a zvučná jména protagonistů. V **Don Giovannim**, nesmrtelné Mozartově opeře, zazní soprán abchazské pěvkyně Hibly Gerzmavy a basbaryton pražského rodáka Adama Plachetky, ve Verdiho klasice **La traviata** se představí vycházející hvězda z Bulharska Sonja Jončeva a Čajkovského lyrickou operu **Evžen Oněgin** ozdobí ruská diva Anna Netrebko v roli Taťány.

**Předprodej vstupenek na novou sezonu**
bude ve vybraných kinech spuštěn nejdříve na konci dubna 2016 – budeme vás včas informovat prostřednictvím newsletteru a na oficiálních webových stránkách projektu [**metopera.cz**](http://www.metopera.cz/). Děkujeme za trpělivost!

**PROGRAM SEZÓNY 2016/17**
**Sobota, 8. října 2016 17:45**
Richard Wagner: **Tristan und Isolde *(Tristan a Isolda)*** - nová inscenace
Rattle / Treliński
Stemme, Gubanova, Skelton, Nikitin, Pape

**Sobota, 22. října 2016 18:45**
Wolfgang Amadeus Mozart: **Don Giovanni**
Luisi / Grandage
Gerzmava, Byström, Malfi, Villazón, Keenlyside, Plachetka, Rose, Kwangchul

**Sobota, 10. prosince 2016 18:45**
Kaija Saariaho: **L’Amour de Loin *(Láska zdaleka)*** – MET premiéra
Mälkki / Lepage
Phillips, Mumford, Owens

**Sobota, 7. ledna 2017 18:45**
Giuseppe Verdi: **Nabucco**
Levine / Moshinsky
Monastyrska, Barton, Thomas, Domingo, Belosselskiy

**Sobota, 21. ledna 2017 18:45**
Charles Gounod: **Roméo et Juliette *(Romeo a Julie)*** – nová inscenace
Noseda / Sher
Damrau, Grigolo, Madore, Petrenko

**Sobota, 25. února 2017 18:45**
Antonín Dvořák: **Rusalka** – nová inscenace
Elder / Zimmerman
Opolais, Dalayman, Barton, Jovanovich, Owens

**Sobota, 11. března 2017 18:45**
Giuseppe Verdi: **La traviata**
Luisotti / Decker
Yoncheva, Fabiano, Hampson

**Sobota, 25. března 2017 17:45**
Wolfgang Amadeus Mozart: **Idomeneo**
Levine / Ponnelle
van den Heever, Sierra, Coote, Polenzani, Opie

**Sobota, 22. dubna 2017 18:45**
Petr Iljič Čajkovskij: **Eugene Onegin *(Evžen Oněgin)***
Ticciati / Warner
Netrebko, Maximova, Dolgov, Hvorostovsky, Kocán

**Sobota, 13. května 2017 18:15**
Richard Strauss: **Der Rosenkavalier *(Růžový kavalír)*** – nová inscenace
Levine / Carsen
Fleming, Garanča, Morley, Polenzani, Brück, Groissböck

*Pozn.: Změna obsazení vyhrazena.*

Spokojenost s novou sezonou vám přeje,
váš tým [**Aerofilms | Víc než film**](http://www.vicnezfilm.cz/)