



Ostravské centrum nové hudby – TISKOVÁ ZPRÁVA, 3. června 2014

Ostravu čekají operní hody!

2.bienále festivalu nové opery je v plné přípravě. Zkouší se na mnoha místech světa - od New Yorku přes Prahu po Peking. Dny nové opery Ostrava se konají už za 3 týdny!!!

Pět operních představení během čtyř dnů můžete navštívit poslední týden v červnu, pokud se vypravíte na NODO do Divadla Antonína Dvořáka, Divadla Jiřího Myrona nebo multižánrového centra Cooltour na Černé louce. Ve všech případech půjde o premiéry české, v mnoha i světové.

Sex a vyhořelost - síla i slabiny seznamů - podstata mistrovského díla - síla lásky a odpuštění i ohrožení moderní civilizací - to jsou ve zkratce náměty, kterých se chopili skladatelé Bernhard Lang (Vídeň), Martin Smolka (Praha), Petr Kotík (New York/Ostrava), Rudolf Komorous (Victoria, Britská Columbia) a Mojiao Wang (Peking).

Festival zahájí opera **Bernharda Langa Rej (25.6. 19:00 DJM)**. Svou premiéru si odbyla letos v dubnu na Schwetzingen SWR Festspiele v Německu. Bernhard Lang, který touto operou osciluje mezi jazzem a klasickou hudbu, komponoval na kontroverzní povídky o sexu, které patřily mezi skandální díla Arthura Schnitzlera. Na jevišti Divadla Jiřího Myrona bude v reji kroužit sedm německých zpěváků a v plném obsazení pod vedením norského dirigenta Rolfa Gupty hrát Ostravská banda.

Letošní Rok české hudby zaštiťuje nové dílo českého skladatele **Martina Smolky Sezname, otevři se (26.6. 19:00 DAD)**. Co přijde po jeho jediné opeře Nagano? Více jak rok pracoval na díle, které je poctou Umbertu Ecovi a jeho Bludišti seznamů. Víme jen to, že její páteří jsou herci z pražské experimentální skupiny Boca Loca LAB a jediný zpěvák kontratenorista Jan Mikušek. Martin Smolka se nechal inspirovat libretem Jiřího Adámka a v opeře se zpěv ozve jen zřídka, jako šperk. Mluvenou operu v plném obsazení Ostravské bandy a Canticum Ostrava - také v přímém přenosu pro Český rozhlas Vltava - diriguje Ondřej Vrabec.

Co jsou mistrovská díla a proč je jich tak málo? Tuto otázku si položila jako téma své přednášky americká spisovatelka Gertrude Steinová. Intelektuálním tématem o entitě a identitě uměleckého díla se inspiroval k napsání libreta i hudby **Petr Kotík**. Jeho první opera **Mistrovská díla (27.6. 19:00 DJM)** je určena sólovému sopránu, třem mužským hlasům, houslistce, která bude hrát rovněž na violu. Provedou ji interpreti z New Yorku.

Kotíkův přítel **Rudolf Komorous**, se kterým společně na přelomu 50. a 60. let založili soubor Musica Viva Pragensis, je u nás uváděn vzácně, snad proto, že od roku 1969 žije v Kanadě a domů se už nikdy nevrátil. O to výjimečnější bude uvedení jeho opery z roku 1988, **No no miya (27.6. 21:00 DJM)**, která čerpá z japonského divadla nó a hlavní role krásné, vášnivě a zrazené ženy se ujme z minulého NODO známá mezzosopranistka Katalin Károlyi. Komorní Ostravskou bandu povede Petr Kotík.

Závěrečný den festivalu nabídne ještě jednou provedení Smolkovy opery **Sezname, otevři se!** (28.6. 19.00 DAD) a vyvrcholí operou třicetileté čínské skladatelky **Mojiao Wang**, kterou oslovil festival na základě její loňské prezentace na Ostravských dnech. Pro provedení své první opery **Encounter (28.6. 21.00, Cooltour)** oslovila korejskou zpěvačku Hyun Yi Kim, kterou doplní Canticum Ostrava, sólisté z New Yorku a Ostravská banda. O nastudování v pořadí třetí světové premiéry na NODO 2014 se postará dirigent



Ondřej Vrabec. A téma? Láska a její podoby v odlišných životních podmínkách. Vnitřní svoboda a její možné ohrožení moderním světem.

Nastudování operních děl se ujmuou režiséři Georges Delnon (Curych), Jiří Adámek (Praha), Michael Rau (New York), Jiří Nekvasil (Ostrava) a Xinxing Tang (Peking).

Opery budou uvedeny v originálním jazyce s českými titulky. Půl hodiny před každým představením se koná debata s tvůrci, kterou moderuje muzikolog Boris Klepal.

Součástí NODO 2014 jsou poprvé doprovodné akce: **debata** s předním amerikanistou **Josefem Jařabem** na téma osobnost a dílo **Gertrudy Steinové** (5. 6., 18.00 Antikvariát a klub Fiducia) a s profesorkou japanologie Zdenkou Švarcovou a odbornicí na japonský tanec Lucii Burešovou na téma **divadlo nó** (10. 6., 18.00 Antikvariát a klub Fiducia). Ve spolupráci s PLATO Městské galerie Ostrava bude uvedena **video opera Zub za zub** autorů Miro Tótha a Michala Paľka (19. 6., 19.00 Nové koupelny, Hlubina, Dolní oblast Vítkovice) a **hudební workshop dua String Noise** z New Yorku Apples to Apples pro děti od 5 do 12 let (22. 6., 10.30 PLATO).

Vstupenky na NODO 2014 za bezkonkurenční ceny 100, - Kč za každé operní představení jsou k dostání v Ostravském informačním servise, v předprodeji Národního divadla moravskoslezského a na místech konání v den představení.

Festival NODO pořádá Ostravské centrum nové hudby a Národní divadlo moravskoslezské za hlavní finanční podpory Statutárního města Ostravy a jejího primátora Petra Kajnara.

www.newmusicostrava.cz

Kontakt:

Ostravské centrum nové hudby

Dr. Šmerala 2, 702 00 Ostrava

Kristýna Konczyna

konczyna@newmusicostrava.cz

+420 596 203 426 nebo +420 777 613 184

Přílohy:

- 1) Ostravská banda a Petr Kotík. Foto Martin Popelář
- 2) Premiéra opery *Re:igen* na Schwetzingen SWR Festspiele. Foto: Martina Pipprich
- 3) Logo festivalu