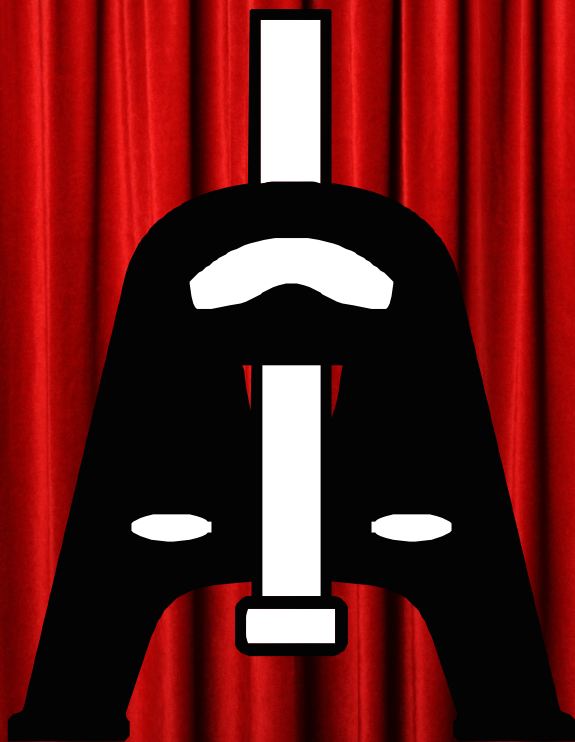


X. ročník krajské přehlídky amatérských divadelních souborů

# OSTRAVSKÉ BUCHARY



**18. - 22.3. 2020**

**KULTURNÍ DŮM  
MICHÁLKOVICE**

# PROSKOVICKÉ DIVADLO NAD STRUHOU

Ray Cooney

# 1 + 1 = 3

(JEDEN A JEDNA JSOU TŘI)

překlad Břetislav Hodek

Režie: **Tomáš Matlenga**

Inspice, nápověda: **Katka Sládková**

## Osoby a obsazení:

John Brown - **Ivan Lerch**

Barbara Brownová - **Zdeňka Filipovská**

Mary Brownová - **Kamila Formanová**

Stanley - **David Lyčka**

Bobby Franklyn - **David Michálek**

Detektiv seržant Porterhouse - **František Hvizd**

Detektiv seržant Throughton - **Jakub Malovaný**

Reportér - **David Michálek**

Premiéra: 30. ledna 2020



## **O SOUBORU:**

Do divadelního světa jsme vstoupili v roce 2016, ač většina z nás působí u divadla již mnoho a mnoho let. Působíme v Ostravě-Proskovicích a naší domovskou scénou je sál Hostince UPsoty. V našich řadách najdete manažera, lékárníka, elektrikáře, učitelku, makléře, truhláře, trenéra, učitele a další. Jsme různorodá společnost, všechny nás nicméně spojuje chuť setkávat se, předvádět se před ostatními a exhibovat na prknech, která znamenají svět. Vytvořili jsme báječnou partu a víme, že se jeden na druhého můžeme spolehnout. A to je víc, než úspěch na jevišti.



## **O INSCENACI:**

John Brown je taxikář, který léta utahuje skutečnost, že má dvě manželky. Vše klapne kvůli přísně dodržovanému harmonogramu. Jednoho dne se však kvůli okolnostem dostane do nemocnice a na policii. Nepodaří se mu tak dodržet svůj časový harmonogram a rozjíždí se velký kolotoč lží, do kterých se stále více zamotává. Zajímavé to začne být, když se ke všemu přiznává a poprvé říká pravdu, nikdo mu však nevěří.

**BOBAN  
BOHUMÍN**

**Oldřich Daněk**

# **VÁLKA VYPUKNE PO PŘESTÁVCE**

**Režie: Ota Maňák**

**Vladimír Bendl - Lukáš Szebesta**

**Toník - Milan Kursá**

**Anička - Nikola Liberdová**

**Primář - Evžen Vašulín**

**Sestra - Markéta Liberdová**

**Doktor - Ondřej Holaschke**

**Tomaševský - Sváťa Kaplarčík**

**Herečka - Martina Bielanová**

**Dáma 1 - Lenka Vašulínová**

**Dáma 2 - Mirka Absolonová**

**Dáma 3 - Marcela Knotová**

**Továrník - Petr Bielan**

**Eliška - Nikola Cenkova**

**Přítel - Václav Suchánek**

**Pan Hlas - Václav Suchánek**

**Začínající herečka - Nikola Liberdová**

**Vrchní komisař Drömel - Petr Bielan**

**Prokurátorka - Marcela Suchánková**

**Spoluvězeň Josef - Jaromír Zich**

**Ředitel oblastního divadla - Sváťa Kaplarčík**

**Mladá režisérka - Nikola Liberdová**

**Premiéra: 20. ledna 2019**

## **O SOUBORU:**

Divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděli, vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín. Naším prvotním divadelním počinem bylo pohádkové pásmo Z pohádky do pohádky. Následovaly inscenace: Fimfárum, Dvě Maryčky, Rychlé šípy, Nejkrásnější válka, Jak to udělat, aby nezůstaly hezký Holky na ocet, Paroháči, Slaměný klobouk aneb Helenka měla vždycky jedničky. Posledními divadelními počiny jsou hudební komedie Babička v trenkách a dramatická hra Válka vypukne po přestávce od Oldřicha Daňka. Naše divadelní hry jsou často podkresleny a doplněny autorskou hudbou z pera Oty Maňáka - autora a kapelníka naší malé divadelní kapely, která divadelní hru doprovází a herci na jevišti nejen hrají, ale i zpívají.



## **O INSCENACI:**

Generační zpověď z divadelního prostředí vznikla v období nejtěžší fáze normalizace a nabízí témata jak obstát v temné době nacismu, co naše svědomí, talent, povinnost. Drama, které má i po padesáti letech divákovi co vyprávět a předat. Seznamuje s dějinnými paradoxy, připomíná složitost a tvrdost hereckého povolání, ale nastoluje i otázku morálky a svědomí.

# DIOS PROPADLO VÁCLAVOVICE

## Stanislav Kolář ČLOVĚKA NEPOCHOPÍŠ

Režie: **Stanislav Kolář**

Technické zabezpečení: **Pavel Mucha**

Text sleduje: **Eva Červenková**

### Osoby a obsazení:

Zobáčková - **Miroslava Telecká**

Zobáček - **Kamil Michalík**

Hlínová - **Simona Justová**

Hlína - **Jiří Červenka**

Kerous, Ambrož - **Marek Foniok**

Kleinmajer, Švasta - **Jan Vaněk**

Bujná - **Zuzana Tvardková**

Záchytná - **Radka Molinová**

Berous - **Stanislav Kolář**

Premiéra: 25. října 2019



[www.propadlo.org](http://www.propadlo.org)

## O SOUBORU:

Soubor z Václavovic u Frýdku-Místku vznikl v roce 1987. Představuje typ autorského divadla, neboť naprostá většina textů pochází z vlastní tvůrčí dílny. Na počátku své činnosti se soubor zaměřil pouze na kabaretní pásma scének a písniček převážně satirického charakteru. Později však začal usilovat o tematicky kompaktnější celky. DIOS PROPADLO je multigeneračním divadlem, za jehož existence uvedlo 21 původních inscenací, v nichž se vystříдалo již 49 herců. Domovskou scénou PROPADLA je nyní sál restaurace Čepaník ve Václavovicích.



## O INSCENACI:

Autorská komedie místy absurdního ražení se skládá ze dvou jednoaktovek. První se odehrává ve wellness centru omšelého hotelu s nevalnou pověstí, druhá je umístěna do prostředí úschovny zavazadel téměř zapomenutého nádraží, kde se příjezd vlaku stává mimořádnou událostí. Obě jednoaktovky spojuje ospalá atmosféra maloměsta, do něhož zavítají svérázní hosté. Brzy poznají, že jejich přehnaná očekávání zůstanou nenaplněna. Přesto se v městečku nudit nebudou, protože v něm prožijí řadu nečekaných zážitků.

# 1. JAROVSKÁ DS PROSKOVICE

## Karel Franczyk IDEÁLNÍ MUŽ

Režie: **Karel Franczyk,**  
**Petr Rada**

Světla: **Michal Franczyk**  
Účesy a kostýmy: **Blanka Hankeová**

### **Osoby a obsazení:**

Basil - **Daniel Skřipčák**

Lord Henry - **Vladimír Vašíček**

Gwendolina - **Hana Vašíčková**

Lady Augusta / Gwendolina, stř. věk - **Renata Skupníková**

Worthing mladý - **Josef Palička**

Cecilie / Dcera velvyslance - **Barbora Vašíčková**

Arthur mladý / Syn velvyslance - **Marek Ptáček**

Prismová - **Šárka Janoutová**

Worthing (stř. věk) - **Marek Suchý**

Arthur (stř. věk) - **Václav Franczyk**

Darlington / Velvyslanec - **Michal Kraninger**

Manželka velvyslance - **Jana Mischingerová**

Augustus / Strašidlo - **Karel Franczyk**

Velvyslanec (alt) - **Darren Baker**

Premiéra: 21. prosince 2019

**[www.1jds.cz](http://www.1jds.cz)**



## O SOUBORU:

1. Jarkovská divadelní společnost funguje v rámci TJ Sokol Proskovice. Od založení v roce 2003 je v režimu - každý rok nová hra. Žánrově se specializuje na komedie různého druhu. Klasické komedie jako *Brouk v hlavě*, *Revizor*, nebo *Charleyova teta*, moderní veselohry jako *Stvoji dcerou ne* nebo *Prachy*. Úspěšné byly i autorské hry na motivy známých filmů *Limonádový Joe*, *Hrátky s čertem*. Snahou souboru je střídat komedie klasické a soudobé, ztřeštěné i konverzační.



## O INSCENACI:

Ideální muž je veselohra na motivy Oscara Wilda. Je poskládána z celkem 10 scén, které byly volně převzaty z různých Wildových her nebo knih. Jedná se o knihy "Obraz Doriana Graye", "Strašidlo Cantervillské" a o hry "Jak je důležité míti Filipa", "Ideální manžel" a "Vějíř lady Windermere". Představení je složeno z předscének - promluv, které uvádějí následující scény na hlavním jevišti. V těch je představen život ctihodného anglického lorda od jeho romantických začátků až po strašidelný konec. V textu je hojně využito typického humoru Oscara Wilda a zazní i mnohé jeho slavné bonmoty.

# PROZATIM FRÝDEK - MÍSTEK

Michaela Doležalová, Roman Vondráček

## KDYŽ SE ZHASNE

Režie: Emil Kopčák

Text sleduje: Jarmila Lipková, Šárka Bláhová

Technik: Pavel Mičulka /

Roman Kryštof

### Osoby a obsazení:

Trevor - Emil Kopčák

Nina - Jana Horníčková

Artur - Jan S. Kukuczka

Imelda - Vladěna Jaremová

Premiéra: 27. června 2019



## O SOUBORU:

Soubor vznikl v lednu 2018 a tvořili jej Pavel Sacký a Emil Kopčák. Prvotinou bylo představení Smrt talentovaného vepře – Romana Sikory. Toto dílko (monodrama) se zúčastnilo v dubnu 2019 Národní přehlídky jednoho herce v Kaznějově. V současné době soubor tvoří devět členů a na repertoáru má pohádku Jiřího Tepera – Čert vem anděla a uváděnou hru Když se zhasne od autorů Michaela Doleželové a Roman Vencel. Domovskou scénou souboru je divadlo Čtyřlístek ve Frýdku-Místku, jenž spravuje Divadelní spolek FAMUS FM.



## O INSCENACI:

Konverzační komedie nás zavádí mezi dva manželské páry, kteří spolu přátelí a tráví každé svátky vánoční vždy společně. Ovšem, jaké jsou hranice přátelství!? Tolerance nebo hra citů, či zodpovědnosti!? Trevor a Nina mají uzavřenou předmanželskou smlouvu, která nedovolí ani jednomu z nich požádat o rozvod, jinak přijde o všechno. Ale přece jen, malá právnická klička tam je, a tou je nevěra! Vánoční večírek se tak promění v rozvodové bitevní pole, kde se bojuje zbraněmi nejtěžšího kalibru, a kde vítěz může být jen jeden...

**MINISCÉNA BEZ PÓDIA  
HLUČÍN**

Jeff Baron  
**NA NÁVŠTĚVĚ  
U PANA GREENA**

překlad Benjamin Kuras

Režie: **Zdeňka Kulová, Silvie Grygarová**

Hudební doprovod: **Anežka Gebauerová**

Text sleduje: **Alena Sieberová**

Světla, zvuk: **Jaroslav Grygar, Roman Čapek**

**Osoby a obsazení:**

Pan Green - **Tomáš Vodvářka**

Ross Gardiner - **Jan Sieber**

Premiéra: 21. března 2020



## **O SOUBORU:**

Miniscéna Bez pódia je ochotnický nejen divadelní spolek, který byl založen v únoru 2017. Zabývá se divadlem menších forem, monology, monodramaty, scénickým čtením, recitací básní, autorským čtením, hudebními a pěveckými a také komediálními vystoupeními. Pořádá komentovaná promítání cestovatelských zážitků (Cestovatelský festival OZVĚNY), sportovní turnaj v badmintonu a vědomostní kvízy. Spolupracuje se studenty a absolventy Lidové konzervatoře Ostrava a pomáhá uskutečňovat výstavy fotografií a obrazů. Podílí se na akcích s jinými organizacemi např. Svazem českých divadelních ochotníků (SČDO), Ostravským muzeem, Kulturním domem Hlučín a některými ochotnickými divadelními spolky.

## **O INSCENACI:**

Příběh o přátelství, předsudcích a odpuštění, který začíná jako komedie kontrastu kultur a vyvíjí se ve vyhrocený příběh o riziku osamělosti, předsudků a netolerance.

V manhatanském činžáku žije pan Green, starý pravověrný žid. Nikam nechodí, nevybírá poštu, nekupuje si jídlo, nevaří a neuklízí. Jeho milovaná žena, která všechnu tuto práci zastala, před časem zemřela. Do jeho existence vstupuje Ross Gardiner, perspektivní muž z dobré rodiny. Ross byl odsouzen k trestu obecně prospěšných prací - starat se nějaký čas o pana Greena, jehož na cestě ohrozil rychlou jízdou autem. Vzájemný vztah obou mužů začíná agresivním odmítáním ze strany starého pána a mění se během pravidelných Rossovyých návštěv u pana Greena, a to podle skutečností, které se postupně odkrývají.

# DS „POD ZÁMKEM“ KŮJOVICE

## Torben Betts **KOČKA V OREGANU** překlad Michal Zahálka

Režie: **Silvie Grygarová**

Text sleduje: **Eliška Švrlanská**  
Světla, zvuk: **Jaroslav Grygar, Roman Čapek**

### **Osoby a obsazení:**

Emily - **Silvie Grygarová**

Oliver - **Jaromír Drozdek**

Dawn - **Kateřina Richterová**

Alan - **Stanislav Havrlant**

Premiéra: 24. března 2019



[divadlopodzamkem.webnode.cz](http://divadlopodzamkem.webnode.cz)

## **O SOUBORU:**

Náš soubor navazuje na činnost kyjovických sokolských divadelníků z předválečné i poválečné doby do roku 1948. Činnost byla obnovena za doby totality pod hlavičkou Osvětové besedy a pokračovala až do Sametové revoluce. Po obnovení Sokola po roce 1989 soubor vystupoval pod hlavičkou ADS Sokol Kyjovice. Od té doby byly uvedeny hry Poněkud ztracená princezna, Malá mořská víla, Zbloudilý syn, Naše drahé děti, Oženit se, je vždy riziko, Šašek a princezna, Past na myši, Jednou na Silvestra, Dobývání princezny Turandot, Katerinka - Kača, Půlnoční vlak, Je to v rodině, Opačné pohlaví. V roce 2007 byl soubor přejmenován na AmDS "Pod zámek" při TJ Sokol Kyjovice.



## **O INSCENACI:**

Uvidíte, jak to dopadne, když se velkoměstští intelektuálové Emily a Oliver, topící se ve vlastní minulosti, přestěhují pryč z Londýna na venkov, aby nasáli klid „skutečných lidí“. Velmi brzy se střetnou s každodenní realitou, a když domů pozvou sousedský pár Dawn s Alanem, kteří by místo debat o umění i moderní levici raději diskutovali na téma pivo a fotbal, je o vtipné situace postaráno...

# **DIVADLO BEZ PORTFEJE NOVÝ JIČÍN**

## **Zdeněk Šmejda KLID A PRACHY**

**Režie: Viktor Dudák**

**Světla, zvuk: René Paško**

**Kostýmy, líčení: Danuše Gerhardtová**

### **Osoby a obsazení:**

**Bedřich - Zdeněk Šmejda**

**Dáša - Dagmar Kolářová**

**Pepa - Michal Šimčík**

**Veronika - Gabriela Bajerová**

**Irenka - Petra Štefková**

**speditér - Josef Jansa**

**Premiéra: 31. ledna 2019**



**[www.divadlobp.cz](http://www.divadlobp.cz)**



## **O SOUBORU:**

Divadlo své začátky datuje do roku 2007. Prvním představením byla hra kanadského autora Bernarda Sladea - Úlet, která byla nastudována pod vedením herce a režiséra Milana Barona. Naši druhou hru, komedii francouzského autora Marca Camolettiho - Láska, sex a žárlivost jsme nastudovali opět pod vedením Milana Barona s Jaromírem Bezdomnikovem v hlavní roli. Hra měla premiéru v květnu 2013 v Beskydském divadle. Zcela nečekaně pak ovšem koncem roku 2014 zemřeli oba hlavní představitelé a soubor tak čelil zániku. Začátkem roku 2015 se ale divadlo začalo rodit znovu a s příchodem nových tváří se pustilo do obnovení činnosti. Roli režiséra převzal Viktor Dudák a hra Láska sex a žárlivost tak mohla v obnovené premiéře zažít druhou vlnu úspěchů. Koncem roku 2016 jsme uvedli další komedii od britské autorky Joan Shirley - Vražda sexem. Aktuálně nabízíme divákům naši vlastní autorskou situační komedii pod názvem Klid a prahy od našeho kolegy Zdeňka Šmejdy, která se více přibližuje českému humoru a prostředí.

## **O INSCENACI:**

Bedřich, otrávený konzumním životem a mocí peněz touží hlavně po klidu a jeho manželka Dáša, ačkoliv by mu to i ráda dopřála, mu to stále nějak kazí. A to nejen ona. Bedřich má kamaráda Pepu, se kterým hrávali mariáš, ale momentálně jim chybí třetí parták a tak ho hledají na inzerát. Pepa je takový nesmělý starý mládenec, žije sám a tak Bedřicha napadne zároveň podat seznamovací inzerát na Pepův mobil.

**SKŘÍTEK  
HAVÍŘOV**

Markéta Baňková  
**STRAKA V ŘÍŠI  
ENTROPIE**

Režie: **Jaroslav Hájek**

Světla, zvuk: **Jakub Gren**

Meotar, opona: **René Klaczak**

Meotar, stroboskop: **Magdalena Klaczaková**

**Osoby a obsazení:**

Jezevec / Schrödinger - **Luděk Talián**

Jezevičce - **Pavla Kovácsová**

Slípka - **Olga Lipková**

1. dítě - **Vojta Klaczak**

2. dítě - **Oldřich Talián**

Opice - **Adéla Klaczaková**

Pakůň - **Luboš Žvak**

Policista - **Zdeněk Tomeček**

Myš - **Hana Taliánová**

Myšlus - **Antonín Vajda**

Plaš - **Martin Vaculík**

Premiéra: 11. prosince 2019

## **O SOUBORU:**

Divadlo Skřítek existuje již 25 let a svou činnost vyvíjí pod ochrannými křídly MKS Havířov. Naší domovskou scénou je malý sál Kulturního domu Petra Bezruče. Inscenujeme především vlastní autorské hry, které bývají buď původní nebo inspirovány literárním dílem. Naše hry jsou určeny především dospělým, ale nevyhýbáme se ani tvorbě pro děti.



## **O INSCENACI:**

Naše představení je inspirováno knihou Markéty Baňkové "Straka v říši entropie", jež obsahuje moderní autorské bajky s tematikou fyzikálních zákonů. Předvedeme vám tři z nich.



# ODBORNÁ POROTA

## **Mgr. Sylvie Vůjtková**

Narodila se v Praze, kde absolvovala studium činoherní dramaturgie na DAMU, během něhož spolupracovala jako produkční s pražským Divadlem AQUALUNG či s Divadelní lodí Tajemství Divadla bratří Formanů. V Divadle Na Rejdišti (divadelní studio Pražské konzervatoře) režírovala absolventskou inscenaci Kuřačky a spasitelky. V roce 2014 započala spolupráci s Letními shakespearovskými slavnostmi Ostrava a na jaře 2015 i s NDM, kam v létě 2015 nastoupila jako dramaturgyně činohry, kde působila do prosince 2019. Jakožto dramaturgyně se podílela nejen na mnoha inscenacích, ale připravila i řadu scénických čtení, kromě činohry NDM spolupracovala i se Starou arénou. V současné době je na volné noze a jako produkční a divadelní lektorka spolupracuje s Ateliérem pro divadelní vzdělávání při NDM, kde se podílí na přípravě doprovodných programů k inscenacím i dalších kulturně-vzdělávacích programů pro veřejnost.

## **Mgr. Václav Klemens**

Absolvoval studia oboru režie na pražské DAMU. Na Janáčkově konzervatoři v Ostravě vyučuje herectví a je vedoucím oddělení hudebně dramatického umění. Je režisérem a uměleckým šéfem Divadla loutek v Ostravě. Jako režisér působil v řadě dalších divadel. Příležitostně se uplatňuje jako herec. Od roku 1997 spolupracuje s amatérskými divadelníky jako porotce přehlídek a lektor dílen. Na lidové konzervatoři v Ostravě vedl několik let kurz režie pro amatérské divadelníky.

## **MgA. Petr Kracík**

Narodil se v Trutnově. V letech 1980 až 1986 vystudoval režii na DAMU. Působil v brněnském Loutkovém divadle Radost, Divadle E.F. Buriana v Praze a v Divadle pod Palmovkou, kde byl uměleckým šéfem a od roku 1992 do 2013 také jeho ředitelem. V letech 2015 - 2016 byl uměleckým ředitelem agentury GoJa v Praze. Od roku 2018 je uměleckým ředitelem Těšínského divadla v Českém Těšíně. Několik let byl pedagogem na katedře činoherního divadla i katedře loutkového a alternativního divadla pražské DAMU a pedagogem herectví na Mezinárodní konzervatoři v Praze. Spolupracuje s amatérskými divadelníky jako porotce přehlídek a lektor dílen.

## **Bc. Věra Vojtková**

Narodila se v Ostravě. Vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě (obor herectví) a na Ostravské univerzitě obor Speciální pedagogika se zaměřením na logopedii. Vyučuje na Janáčkově konzervatoři v Ostravě jevištní mluvu, umělecký přednes, pedagogiku a psychologii. Působí v Pop Academy, kde vyučuje rétoriku a herectví a na VOŠ Mediální tvorby, kde je lektorkou komunikačních dovedností. Kurzy rétoriky pořádá také pro pedagogy i veřejnost. Spolupracuje s Těšínským divadlem v Českém Těšíně jako hlasový poradce a příležitostně zde hostuje jako herečka. Amatérským divadelníkům pomáhá jako porotce přehlídek a lektor dílen.