
OSTRAVSKÉ DNY 2015

8. bienále Institutu a Festivalu nové a experimentální hudby Institut 10. – 29. srpna Festival 21. – 29. srpna

Kompozice pro tři orchestry - světové premiéry soudobé klasické hudby – současná opera – maratón elektronické hudby – noční sóla a experimentální performance – díla nejmladší skladatelské generace - návraty k začátkům avantgardy - účast renomovaných skladatelů - mezinárodní Ostravská banda i Janáčkova filharmonie Ostrava a zahraniční hosté - nová industriální místa, to vše jsou letošní Ostravské dny.

Festival Ostravské dny 2015 právě zveřejnil svůj program, (<http://bit.ly/1ctiYJP>), který se koná v rámci **osmi festivalových dní s několika koncerty denně, celkem dvacet programů, na kterých se podílí dvě stovky hudebníků**. Vedle stěžejních skladeb posledních padesáti let budou uvedeny i skladby nejmladší generace - rezidentů Institutu Ostravské dny, studenti a absolventi prestižních univerzit, kteří přijíždějí do Ostravy z celého světa. Letos se jich přihlásil **rekordní počet** – akceptovat můžeme bohužel jen cca 35 účastníků. Jejich jména zveřejníme v polovině května.

Mezi **skladatelské ikony**, které se do Ostravy dostaví osobně, patří Christian Wolff (Hanover, NH), Alvin Lucier (Middletown, CT), Phill Niblock (New York). **Poprvé přijedou** do Ostravy skladatelé George Lewis (New York), Helmut Oehring (Berlín) a Jennifer Walshe (Dublin) a nově v roli lektora (dříve student) Alex Mincek (New York). **Opět přivítáme** také v roli lektorů skladatele Richarda Ayrese (Amsterdam), Petera Ablingera, Bernharda Langa, Johannese Kalitzkeho (Vídeň) a Rolfa Riehma (Frankfurt). Svou **práci bude prezentovat** rovněž umělecký ředitel festivalu Petr Kotík (New York/Ostrava). **Hosty OD** jsou také skladatelé Christopher Butterfield (Vancouver) a experimentální fyzik Hauke Harder (Berlín). **Z českých skladatelů** se budou na nastudování svých skladeb podílet Petr Bakla, Petr Cígler, Peter Graham (Jaroslav Šťastný) a Michal Rataj. Výjimečností Ostravských dní je fakt, že téměř **všechny kompozice festivalu jsou nastudovány v Ostravě během samotného projektu**, což vyžaduje od všech hudebníků i organizačního týmu enormní úsilí.

Páteří festivalu je opět **Janáčkova filharmonie Ostrava**, mezinárodní komorní orchestr **Ostravská banda** (letos slaví deset let své existence!) a Canticum Ostrava se sbormistrem Jurijem Galatenkem. Přijede Elole Trio (Drážďany), duo String Noise (New York) a FAMA Quartet (Praha) a dirigenti Rolf Gupta (Oslo), Johannes Kalitzke (Vídeň), Roland Kluttig (Berlín), Petr Kotík (New York/Ostrava) a Ondřej Vrabec (Praha).

Mezi hvězdné sólisty patří letos **nově** trumpetista Reinhold Friedrich (Karlsruhe), mezzosopranistka Anette Schön Müller (Frankfurt), barytonista David Moss (Antwerpy / New York), Robyn Schulkowsky, bicí nástroje (Karlsruhe). **Opět přivítáme** houslistku Hanu Kotkovou (Lugano), klavíristu Daana Vandewalleho (Gent), houslistu Conrada Harrise (New York) a Charlese Curtise (San Diego). **Z českých sólistů** to budou hobojská Vilém Veverka, flétnista Daniel Havel, hobojská Jan Souček, trumpetista Ladislav Kozderka,

cimbalista Jan Mikušek (Praha) nebo klarinetista Pavel Zlámal (Brno). **Zvláštní skupinu hostů** – sólistů – tvoří sedm pěvců z New Yorku a Chicaga, kteří nastudují opery Georga Lewise a Petra Kotíka.

Mezi **programové priority** Ostravských dní patří:

Zahajovací koncert pro tři orchestry v Trojhalí Karolina a provedení velkolepou kompozici Gruppen Karlheinz Stockhausena (do Ostravy se vrací po 15 letech!), a skladby Johna Cage, Philla Niblocka i Petra Kotíka pro tři dirigenty a tři orchestrální skupiny (23.8.).

Dva profilové koncerty mezinárodního orchestru špičkových interpretů soudobé hudby **Ostravská banda** (založena pro 3. bienále OD v roce 2005). Letos desetiletý rezidenční orchestr, pro který neexistují nehratelné partitury, provede mj. *Houslový koncert* Salvatora Sciarrina s **Hanou Kotkovou** nebo světovou premiéru skladby Alvina Luciera *Orpheus* s violoncellistou **Charlesem Curtisem** napsanou pro Ostravské dny (24. a 25.8.).

Uvedení **světoznámé jazzové skladby** v originálním zpracování Bernda Aloise Zimmermanna *Nobody Knows the Trouble I see* s famózním německým trumpetistou **Reinholdem Friedrichem** nebo Dvojkonzert **Albana Berga** s Hanou Kotkovou a Daanem Vandewallem či návrat k **György Ligetimu** dalším Dvojkonzertem pro flétnu a hoboje, ve kterém si sólové party zahraje Daniel Havel a Jan Souček. Síly spojí na závěrečném koncertě Janáčkova filharmonie s Ostravskou bandou. Natáčí Český rozhlas i Česká televize (29.8.).

Operní večer v obou budovách Národního divadla moravskoslezského a za jeho vydatného přispění. Poprvé v ČR uvedeme „afroamerickou operu“ George Lewise, skladatele a profesora Columbijské univerzity v New Yorku *Afterword* (Doslov) a nově revidovanou operu Petra Kotíka *Master-Pieces* (Mistrovská díla) v nové režii Jiřího Nekvasila a se scénou Davida Baziky (28.8.).

Součástí každého festivalového koncertu jsou **skladby nejmladší skladatelské generace** rezidentů Ostravských dnů 2015 – nové pohledy, nové postupy, riskantní platforma v rámci premiérových nastudování skladeb, které vznikly **ve žhavé současnosti** pro velké orchestry, komorní skupiny i sólisty, a to díky skladatelům, kterým je mezi dvaceti až třiceti pěti lety.

Music & Film & Opera & Performance v Provozu Hlubina – večer se skládá z pěti samostatných koncertů, pro které využijeme nové prostory v Dolní oblasti Vítkovice (ve spolupráci s Deep campem Ostrava). V rámci večera bude uvedena komorní opera **Rudolfa Komorouse** *Lady Blancarosa*, vystoupí newyorské duo houslistů **String Noice, Jennifer Walshe** nabídne svůj filmový projekt spojený s jejím hlasovým vystoupením, setkáme se s improvizními skupinami Thomase Bucknera i Petera Abligera a dalšími performery (21.8.).

Minimaraton elektronické hudby v Galerii výtvarného umění, jehož program připravili kurátoři Martin Klimeš, Petr Studený, Michal Rataj, Ladislav Železný a Radio Ars Acustica. Část večera bude v přímém přenosu na ČRo Vltava (22.8.).

Koncert v kostele sv. Václava, který patří hlavně vokální hudbě, ale také kompozicím s duchovní tematikou. Díla Galiny Ustvolské, György Ligetiho, skladby současníků Petera Grahama a Johanesse Kalitzkeho a světová premiéra kompozice Rolfa Riehma.

Hodinový recitál Daana Vandewalleho s klavírní skladbou **Christiana Wolffa** z 60. let *Suite II.*, provedení **virtuózní skladby Horatiua Radulescu** newyorským houslistou **Conradem Harrisem**, vokální dílo z roku 2008 barda německé hudby **Wolfganga Rihma** s **Annette Schön Müller** nebo světové premiéry českých skladatelů v podání **Elole Tria** z Drážďan.

Orchestrální skladby **psané přímo pro Ostravské dny** od Petra Bakly, Petra Kotíka, Bernharda Langa, Alvina Luciera, Alexe Minceka, Philla Niblocka nebo Michala. Velké orchestrální skladby legendy americké hudby 20. století **Mortona Feldmana** a jeho Hobojový koncert se sólistou **Vilémem Veverkou** nebo skladatele střední generace Helmutha Oehringa POEndulum s dirigentem Johannesem Kalitzkem.

Odskokem do folklórní hudby bude **noční vystoupení cimbálové muziky**, kterou mimořádně pro Ostravské dny sestavuje jeden z nejlepších českých klarinetistů **Irvin Venyš** s virtuózními hráči klasické hudby.

Ostravské dny se letos nově odehrají na krytém náměstí Trojhalí Karolina, v prostorách Provozu Hlubina, v galerii PLATO v Dolní oblasti Vítkovic i v multižánrovém centru pro současné umění Cooltour. Tradičně pak v Domě kultury města Ostravy, v prostorách Janáčkovy konzervatoře Ostrava, v kostele sv. Václava v Ostravě, v Divadle Jiřího Myrona a Divadle Antonína Dvořáka a v Galerii výtvarného umění v Ostravě. **Všechny lokality jsou od sebe vzdáleny v rozmezí 15 minut chůze.**

Mezi **doprovodné akce festivalu** patří zvuková instalace **Alvina Luciera** *Music on a Long Thin Wire*, projekce dokumentárních filmů **Virginie Dwan** (John Cage, Carl Andre a Robert Smithon) a výstava fotografií **Martina Popeláře**.

Prodej vstupenek bude zahájen 1. května. Permanentka na všechny festivalové koncerty je **650,- Kč**. Zahajovací koncert v Trojhalí: **300,- Kč**, vstupenka na ostatní jednotlivé koncerty: **100,- Kč**.

Partnery Ostravských dnů 2015 jsou Národní divadlo moravskoslezské, Galerie města Ostravy PLATO, Bludný kámen a Trojhalí Karolina. Spolupracujeme s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a Provozem Hlubina.

Ostravské dny jsou umožněny díky finanční podpoře statutárního města Ostrava, Ministerstva kultury ČR, Ernst von Siemens Foundation a Moravskoslezského kraje. Podpora ze strany dalších subjektů je v jednání.

Pořadatelem Ostravských dnů je **Ostravské centrum nové hudby**. O konkrétních akcích projektu OD budeme pravidelně informovat na svých webových stránkách www.newmusicostrava.cz.

Možnost novinářských akreditací od 1. května 2015.

Pokud máte zájem o další informace, fotografie, hudební ukázky či rozhovory, kontaktujte, prosím:

Kristýna Konczyna

manažerka kanceláře OCNH

e-mail: konczyna@newmusicostrava.cz

mobil: 777 613 184, tel.: 596 203 426