
OSTRAVSKÁ BANDA OSLAVÍ NA OSTRAVSKÝCH DNECH DESET LET SVÉ EXISTENCE!

Mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda byla založena Petrem Kotíkem v roce 2005 pro potřeby zvládnutí náročných partitur druhé poloviny 20. století a století 21. na festivalu **Ostravské dny**. Bezprostředně poté se stala rezidenčním orchestrem tohoto festivalu. Koncertním mistrem orchestru je **Conrad Harris**, renomovaný houslista z New Yorku. Kromě Ostravských dnů je také hlavním „operním“ orchestrem festivalu **NODO: Dny nové opery Ostrava**, který od roku 2012 pořádá Ostravské centrum nové hudby a Národní divadlo moravskoslezské v obou divadelních budovách. Ostravská banda vystupuje samostatně i mimo oba festivaly.

Členy Ostravské bandy jsou mladí instrumentalisté z Evropy a USA (cca 35 hráčů), kteří se zaměřují na interpretaci soudobé hudby. Kromě **uměleckého šéfa orchestru Petra Kotíka** spolupracují s Ostravskou bandou také dirigenti Roland Kluttig, Johannes Kalitzke a Ondřej Vrabec, Rolf Gupta a další.

Hlavní devizou Ostravské bandy je hluboký zájem hráčů o soudobou hudbu, dokonalá znalost nových interpretačních technik, intenzivní nasazení hráčů během zkoušek (hráči jsou schopni zkoušet i 12 hodin denně), na nejvyšší míru soustředěný výkon na vystoupeních a přátelská a otevřená atmosféra uvnitř orchestru. Každý z hráčů Ostravské bandy má svou sólovou kariéru a jednotliví hráči tak vystupují s orchestrem i v roli sólistů (Paulin Kim Harris, Irvin Venyš, Andrej Gál, František Výrostko, Daniel Havel, Jan Souček a další). Samostatně své vysoké hráčské schopnosti dokazují např. na **Noci sól** (letos v rámci Ostravských dnů 25.8.).

Repertoár Ostravské bandy tvoří stěžejní díla 20. století (John Cage, Morton Feldman, György Ligeti, Luigi Nono, Galina Ustvol'skaja, Edgard Varèse, Iannis Xenakis aj.) a kompozice z tvorby současných skladatelů (Louis Andriessen, Petr Cígler, Petr Kotík, Alvin Lucier, Tristan Murail, Phill Niblock, Salvatore Sciarrino, Wolfgang Rihm, Martin Smolka, Miroslav Srnka, Peter Graham, Petr Bakla nebo Christian Wolff).

Ostravská banda absolvovala několik **evropských turné** (Berlín, Paříž, Utrecht, Graz nebo Madrid) a od roku 2007 vystupuje pravidelně v New Yorku – celkem 11 koncertů (Bohemian National, Hall, Carnegie Hall, Lincoln Center, Roulette). Ostravská banda zahajovala na podzim 2014 prestižní Huddersfield Contemporary Music Festival ve Velké Británii. Má bohatou diskografii a její činnost pravidelně dokumentuje Český rozhlas a Česká televize (<https://www.youtube.com/watch?v=uwNCYzJo348>).

Na letošních Ostravských dnech se Ostravská banda představí na šesti večerech:

23. srpna v 19:00 *Hudba pro tři orchestry*, zahajovací koncert festivalu, který se bude konat v Trojhalí Karolína ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

24. a 25. srpna se představí **na dvou samostatných koncertech**, na kterých uvede nejen skladby lektorů Institutu (Bernhard Lang, Alvin Lucier, Richard Ayres, Helmut Oehring), ale také díla mladých skladatelů Institutu Ostravské dny nebo houslový koncert Salvatore Sciarrina s Hanou Kotkovou či jednu z nejnovějších kompozic vědce a hudebního skladatele Petra Cíglara.

27. srpna vystoupí v Kostelevě sv. Václava spolu se sborem Canticum Ostrava opět ve skladbách lektorů (Johannes Kalitzke, Rolf Riehm), rezidentů Institutu a dalších skladatelů (Peter Graham, Galina Ustvol'skaja, György Ligeti).

28.srpna se Ostravská banda předvede coby „operní“ orchestr ve dvou komorních operách Georga Lewise (*Afterword*) a Petra Kotíka (*Mistrovská díla*).

29. srpna odpoledne se členové Ostravské bandy představí spolu s pražským FAMA Quartet na odpoledním koncertě skladeb rezidentů Institutu. Večer na dvojkoncertě s Janáčkovou filharmonií Ostrava uzavře Ostravská banda letošní ročník festivalu **světoznámou jazzovou skladbou** v originálním zpracování Bernda Aloise Zimmermanna *Nobody Knows de Trouble I see* s famózním německým trumpetistou **Reinholdem Friedrichem**, *Dvojkoncertem Albana Berga* s Hanou Kotkovou a Daanem Vandewallem a návratem k **György Ligetimu** - dalším *Dvojkoncertem* pro flétnu a hoboje, ve kterém si sólové party zahraje Daniel Havel a Jan Souček (stěžejní členové Ostravské bandy).

Kompletní program festivalu naleznete na www.newmusicostrava.cz.

Napsali o Ostravské bandě:

Ostravská banda výjimečná a nezařaditelná... ...je neuvěřitelné, že se u nás daří na takové úrovni provozovat soudobou vážnou hudbu.

Boris Klepal, Literární noviny, 23. 5. 2013

...Vůbec největším zážitkem festivalu bylo angažmá mezinárodního ansámblu Ostravská banda, který celé Ostravské dny nové opery podporoval z orchestrů. Stejně jako na loňském bienále Ostravských dnů nové hudby se i tentokrát ukázalo, že Kotíkova sestava hraje moderní hudbu s famózním nasazením a ... umí udělat vzrušující a na tuzemské poměry jedinečnou událost.

Frank Kuznik, Hospodářské noviny / 2. 7. 2014

Společným jmenovatelem všech letošních inscenací [festivalu NODO], vesměs výborně připravených, je ním méně Ostravská banda v roli operního orchestru. Podala výkon skoro neuvěřitelný.

Petr Bakla, Časopis HIS Voice / červenec-srpen 2014

Prodej vstupenek byl zahájen 1. května.

Permanentka na všechny festivalové koncerty: **650,- Kč**.

Zahajovací koncert v Trojhalí (Stockhausen - Gruppen): **300,- Kč, pro studenty 200,- Kč**

Ostatní koncerty festivalu za jednotnou cenu **100,- Kč**

Partnery Ostravských dnů 2015 jsou Národní divadlo moravskoslezské, Galerie města Ostravy PLATO, Bludný kámen a Trojhalí Karolina. Spolupracujeme s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a Provozem Hlubina.

Ostravské dny jsou umožněny díky stabilní finanční podpoře statutárního města Ostrava, Ministerstva kultury ČR, Art Mentor Foundation Luzerne, Ernst von Siemens Foundation, International Visegrad Fund a Moravskoslezského kraje. Podpora ze strany dalších subjektů je v jednání.

Pořadatelem Ostravských dnů je **Ostravské centrum nové hudby**. O konkrétních akcích projektu OD budeme pravidelně informovat na svých webových stránkách www.newmusicostrava.cz.

Připojte se k dobré společnosti!!!

Přátelé Ostravských dnů je vybraná společnost lidí, kteří podporují nezávislé hudební aktivity. Pohybovat se v hudbě mimo hlavní proud nabízí vzrušující a smělé zážitky. Je to výzva. Někdy kontroverzní a nekompromisní, téměř vždy riskantní. **Podpořte festival Ostravské dny a připojte se k dobré společnosti!** Zároveň děkujeme všem, kdo už takto učinili. Vězte, že je to pro nás velká morální vzpruha i nezbytná finanční pomoc!

Ohledně novinářských akreditací se informujte na:

Kristýna Konczyna
manažerka kanceláře OCNH
e-mail: konczyna@newmusicostrava.cz
mobil: 777 613 184, tel.: 596 203 426