



Kdo by neznal jejího harmonikového Kocoura a nafukovacího Buvola? Inovativní plastové hračky Libuše Niklové (1934–1981) ve své době dalece předčily hračkářskou produkci jak u nás, tak ve světě. Zatímco její rané návrhy malých pískacích gumových figurek vyzývají ke hře svým něžným půvabem a vtipným designem, nafukovací a polyetylenové hračky, jež navrhovala pro Fatru Napajedla, se předhánějí ve výtvarné i technologické originalitě. Dětský nafukovací nábytek pojala jako živá zvířata, na nichž se dá sedět a hrát si s nimi zároveň. Měchovou trubici ze splachovací nádržky geniálně proměnila v trup svých jedinečných varhánkových zvířátek, která při stlačení vydávají zvuk. Také nafukovací objekty uměla chytře ozvučit. Ačkoli tato výjimečná návrhářka opustila svět v pouhých čtyřiceti sedmi letech, zanechala za sebou bohaté průkopnické dílo včetně devíti patentovaných vynálezů a spolu s ním nesmírnou radost, již její hračky působily dětem i dospělým. V roce 2010, při příležitosti její první retrospektivy ve Zlíně a Praze, hračky Libuše Niklové vstupují opět do hry!

pořadatel: Arbor vitae societas
kurátoři: Petr Nikl
a Tereza Bruthansová
grafický design: Zuzana Lednická
/Studio Najbrt/
fotografie: Studio Toast
© Libuše Niklová, dědicové

200 dm³ dechu
Hračky Libuše Niklové

