

Plzeň 2015, o.p.s.

si Vás dovoluje pozvat na

PRACOVNÍ WORKSHOPY

pořádané ve spolupráci se společností pro
strategické aliance TILLT, Švédsko

Témata:

**Jak mohou tvůrčí schopnosti a dovednosti
umělců zvýšit inovace a kreativitu v pod-
nikovém sektoru?**

Společnost TILLT pod vedením ředitelky Pii Areblad uspořádala více než 80 dlouhodobých a 500 krátkodobých projektů, kterými umělci z různých uměleckých disciplín pomáhali rozvíjet kreativitu a inovace v soukromých i veřejných organizacích. Odborný výzkum těchto aktivit jasně ukázal přímý vliv těchto projektů na vztah zaměstnanců k firemní značce, na podnikovou a firemní kulturu stejně jako na rozvoj nových produktů, služeb a výrobních procesů.

Zájemci si mohou vybrat ze dvou níže
nabízených workshopů

čtvrtek 6. prosince 2012 od 14 do 18

pátek 7. prosince 2012 od 9 do 12:30
na adrese Plzeň 2015, Pražská 19.

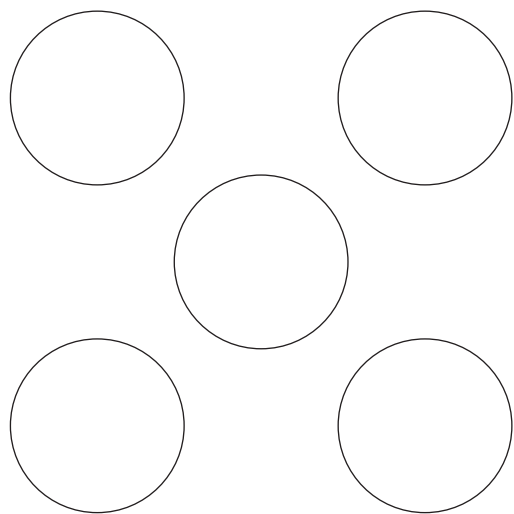
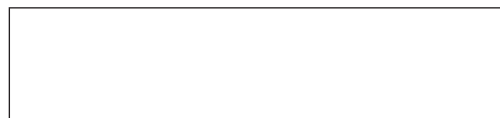
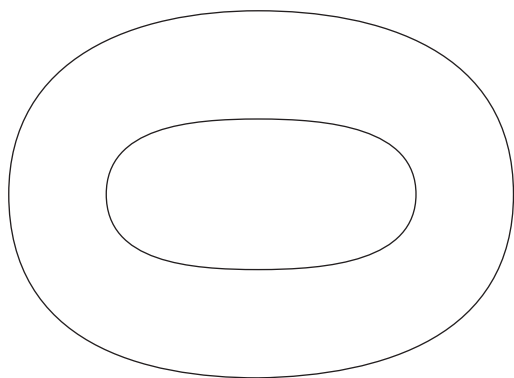
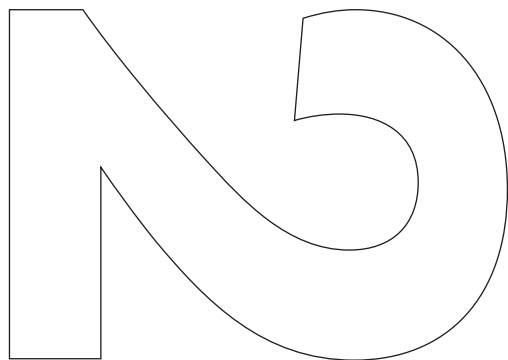
Cílem je založení stálé pracovní skupiny umělců a kulturních manažerů, kteří mají zájem aktivně se podílet na realizaci pilotního českého projektu inspirovaného metodikou švédské organizace TILLT - Uměním ke zvyšování konkurenceschopnosti.

Pracovním jazykem bude angličtina.

Svou účast laskavě potvrďte nejpozději do dne 30.
listopadu 2012

na mailovou adresu bechna@plzen2015.cz.

Další informace získáte na telefonu 602 120 796 nebo
601 375 094.



Workshop I.

s názvem

Jak chápat rozdíly mezi uměním a byznysem
- z pohledu umělce

čtvrtek 6.12.2012 od 14:00 do 18:00
na adrese Plzeň 2015, o.p.s., Pražská 19

Lektoři

Victoria Alarik

Švédská tanečnice a choreografka. Zúčastnila se několika projektů, při nichž využila svých uměleckých kompetencí v soukromém i veřejném sektoru. Vyvinula metody a nástroje, díky kterým lze umělecké přístupy využít pro potřeby firemního prostředí.

Emilie Trossö

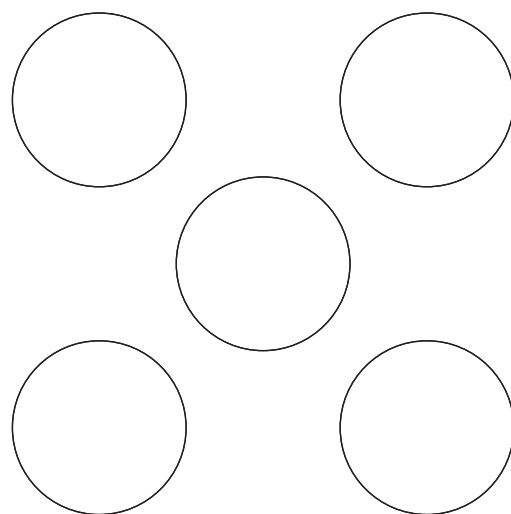
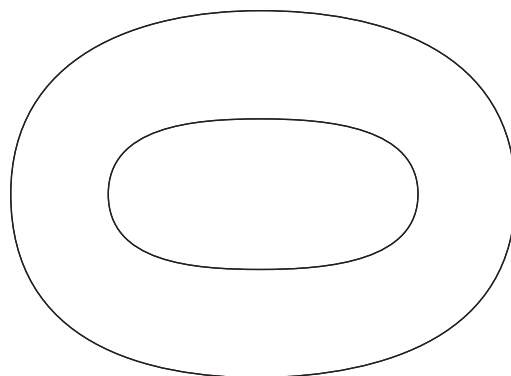
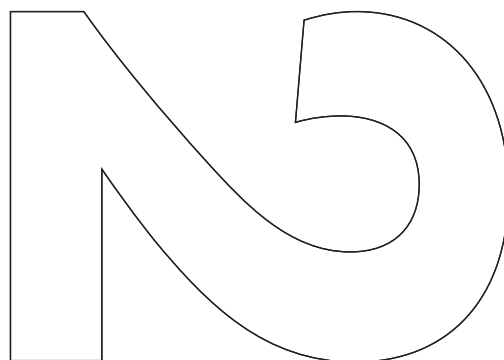
Pracuje ve společnosti TILLT jako manažerka procesů.

Náplň

Viktorie Alarik představí na praktických příkladech využívané metody a nástroje, které si budete moci vyzkoušet v praxi.

Cílová skupina

Workshop je určen kreativním lidem a umělcům z celé České republiky.



Workshop II.

s názvem

Jak vytvořit podmínky pro funkční propojení
byznysu a umění
– z pohledu kulturního manažera

pátek 7.12.2012 od 9:00 do 12:30
na adrese Plzeň 2015 o.p.s., Pražská 19.

Lektoři

Pia Areblad

Za svoje hlavní poslání považuje začlenění umění a kultury do udržitelného rozvoje společnosti a do podnikání. Pia Areblad byla ředitelkou společnosti TILLT od roku 2001 do roku 2010. Během tohoto období TILLT zdvanáctinásobil svůj obrát. Od roku 2010 jsou její úlohou vnější vztahy a diskutování o problémech na evropské úrovni.

Emilie Trossö

Pracuje ve společnosti TILLT jako manažerka procesů.

Náplň

Během workshopu se budete mít možnost seznámit s metodami a přístupy používanými při realizaci dlouhodobých uměleckých intervencí v podnicích a zároveň si vyměnit vlastní zkušenosti.

Cílová skupina

Workshop je určen zejména kulturním producentům, animátorům a manažerům kulturních organizací z celé České republiky.

