

Uměleckoprůmyslové museum v Praze položilo základní kámen nového Centrálního depozitáře v Praze-Stodůlkách)

Dnes tj. 10. 7. 2014 byl slavnostně položen základní kámen Centrálního depozitáře Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM) za přítomnosti ministra kultury Daniela Hermana, ředitelky UPM Heleny Koenigsmarkové, zástupce starosty Praha 13 Petra Zemana, generálního ředitele PSJ Františka Vaculíka a zástupce AS Project Vladimíra Žáka. Základní kámen samotný pochází z původní budovy UPM, postavené v letech 1897 – 1900.

Centrální depozitář byl vyprojektován jako nízkoenergetická budova na kruhovém půdorysu s částečně zatravněnou střechou. Samotný depozitář tvoří čtvercové jádro budovy. UPM tímto získá zásadní prostory pro umístění svých cenných sbírek, které muzeum ve své více než stotřicetileté historii nashromáždilo. Zároveň zde budou umístěna moderní odborná pracoviště péče a správy sbírek. Dlouhodobá snaha UPM otevírat se široké veřejnosti zde bude uskutečněna přístupnou vstupní halou s možnostmi výstav, přednášek a edukativní činnosti, ale i malou kavárnou. Plánování výstavby Centrálního depozitáře v Červeňanského ulici na Velké Ohradě probíhá od roku 2010, samotné plánování depozitáře jako řešení nedostávajícího se prostoru pro sbírky a bohatou činnost UPM od roku 2000. Po schválení projektu Vládou ČR v roce 2013 a uskutečnění výběrových řízení, bylo možné v dubnu 2014 začít fyzicky s výstavbou. V současné době probíhají na této lokaci podzemní a výkopové práce. V letních měsících se budou realizovat podkladní betony, izolace a pokládka základové desky. Na tuto fázi navazuje stavba nosných konstrukcí. Ukončení výstavby centrálního depozitáře je naplánováno na 7/2015. Pak bude následovat regulace klimatu a provozu budovy v délce 6 měsíců a postupně budou naváženy sbírkové předměty z dočasného depozitáře. Investice z programu Národního kulturního pokladu Ministerstva kultury ČR činí 305 810 344 Kč vč. DPH.

Kvůli posunu realizace stavby Centrálního depozitáře bude současně hlavní budova do

roku 2017 procházet generální rekonstrukcí, původně měly být sbírky i pracoviště přesunuty rovnou do nové budovy. Provoz hlavní budovy tak bude ukončen závěrem roku 2014, včetně výstav a expozic. Zásadní snahou Uměleckoprůmyslového musea v Praze je i po dobu rekonstrukce zpřístupnit veřejnosti sbírkové předměty v jeho správě. Proto v listopadu 2013 otevřelo v Obecním domě expozici Secese/ Vitální umění 1900. Unikátní soubory skla evropské i české provenience v počtu kolem 1100 položek zapůjčilo pro expozici zámku Světlá nad Sázavou, zpřístupněné 31.5. t.r. Jde o o nejrozsáhlejší prezentaci této sbírky mimo hlavní budovu v historii muzea. Zároveň díky úzké spolupráci s Národním památkovým ústavem mohou návštěvníci zámku Vranov nad Dyjí zhlédnout od června 2014 expozici Evropská kamenina ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze, opět nejrozsáhlejší zápůjčku mimo hlavní budovu.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze bude ve snaze zpřístupňovat své sbírky i v době rekonstrukce v jiných lokalitách nadále pokračovat.