

praprarodiče



prarodiče



rodiče



moje jméno



8

Rodové památníky a ikony snů o národní minulosti

Žádný šlechtický rod se neobešel bez soupisu předků – rodokmenu.

Jeho podoba byla různá. Často byl zobrazován ve tvaru stromu, jména jednotlivých členů rodu byla doplněna jejich portréty nebo erby, jako je tomu u vystaveného rodokmenu Schwarzenbergů ze zámku v Českém Krumlově.

**Zde si můžeš vytvořit
svůj rodokmen.**

HRADY A ZÁMKY OBJEVOVANÉ A OPĚVOVANÉ

průvodce výstavou pro hravé návštěvníky

Nejstarší hrady u nás jsou staré přes tisíc let. Budovány byly jako bezpečné místo pro život panovníků a šlechty a staly se důležitým místem pro rozvoj řemesel a obchodu. Postupem času ztrácely hrady obrannou funkci a jejich majitelé je měnili v pohodlnější a výstavnější zámky s množstvím uměleckých děl, zahradami a parky. Výstava Hrady a zámky objeovované a opěvované je připomínkou doby slávy a rozkvětu hradů a zámků u nás.



9

Kdo šeptá z hradu Karlštejn? Na závěr výstavy se vracíme na hrad Karlštejn, který byl pojmenovaný po svém zakladateli Karlu IV. Kapli Karlštejna

nechal Karel IV. vyzdobit 130 obrazy světců, aby střežili zde uložený královský poklad a královskou korunu. Mezi strážci je i sv. Matouš Evangelista. Prohlédni si ho na obraze od Mistra Theodorika. Zjisti, kdo zmizel z našeho obrázku a přemýšlej, co se od něj mohl sv. Matouš dozvědět.



1

Hrady a zámky Objeovované a Opěvované

Výstavu otevírají velká vrata hradu Karlštejn. Víš, jak hrad Karlštejn vypadá? Jedna ze tří kreseb ti napoví. Na další kresbě je zámek Český Krumlov. Jeho podobu z 16. století vidíš na barevném obrázku nahoře. Zbývající kresba znázorňuje Pražský hrad.



2

Hrad jako místo i zdroj Slávy a Útěchy Útočiště slovanských kmenů a opory raného přemyslovského státu

Na obrazech si prohlédni, jak si
v 16. století představoval neznámý autor
naše předky. Znáš některé z nich?
Je mezi nimi i kněžna Libuše, která podle
pověsti předpověděla Pražskému hradu
slávu, jež se dotkne nebes

Nakresli, jak si kněžnu Libuši
představuješ ty.



5

Hradní a zámecké chrámy, kaple a nekropole

Zjisti, jak říkáme předmětu ve tvaru domečku, ve kterém se uchovávají vzácné
předměty nazývané relikvie (tělesné pozůstatky světců nebo předměty, kterých
se světec dotknul).

Nakresli nebo napiš, jaké věci jsou vzácné
pro tebe.



6

Zrcadla světa, jeviště reprezentace a rodinná i osobní útočiště

K zámkům neodmyslitelně patří
velkolepé zahrady a parky,
v nichž nechyběly fontány
a sochy. Hrabě Špork se mohl
v zahradách svého sídla v Kuksu
pochlubit dvaceti čtyřmi sochami
od Matyáše Bernarda Brauna,
které představují neřesti a cnosti
(špatné a dobré lidské vlastnosti).
Prohlédni si jednu z nich – sochu
Pýchy. Zamysli se nad tím, jaké
máš dobré a špatné vlastnosti.

Zkus jednu svoji dobrou vlastnost nakreslit nebo popsat.



3

Symbyly moci mezi vůlí panovníka a ambicemi šlechty

Najdi předmět znázorněný na obrázku a zjisti, k čemu sloužil.
Nakresli nebo napiš, co k němu patří, aby se mohl používat.



4

Rezidence v proměnách životního stylu

Studna byla nezbytnou součástí hradů
i zámků. Přemýšlej, proč byla voda pro
obyvatele hradů a zámků důležitá.
Na zámku v Jindřichově Hradci je zámecká
studna opatřena zdobenou mříží. Dobře si
mříž prohlédni a zjisti, co je na mříži
zobrazeno.

Část mříže je na obrázku. Dokresli ji.



7

Moderní život ve starých kulisách aneb Pokrok nezastavíš

Na začátku minulého století se automobily
staly součástí života majitelů šlechtických sídel.

Prohlédni si dobře vystavený automobil
a zjisti, v čem se liší od automobilu na obrázku.
Přemýšlej, jak cestovali lidé před tím, než se začala vyrábět auta.

