**Ve vlacích se projedou a číst budou…**

**Jiří Březina -** českobudějovický rodák, vystudoval UK a v současnosti se věnuje copywritingu webových stránek. Ovlivnit se nechal severskými detektivkami a rozhodl se, že napíše českou, která nebude trpět naší žoviálností, ale ani nordickou krutostí. *Na kopci,*v srpnu vyšla nová detektivka *Promlčení.*

**Dora Čechová -** narodila se ve vlaku na trase Moskva - Praha. Žije střídavě v Praze
a v Moskvě. Vystudovala konzervatoř Jaroslava Ježka tvorbu textu a scénáře. Nějaký čas pobývala v Sergiev Posadu u rodiny spřízněné s Dušanem Petrovičem Makovickým, osobním lékařem L. N. Tolstého. Dnes učí na ZUŠ. *Nechtěl jsem být Leninem, Sedm svateb a jeden rozvod.*

**Irena Dousková -** narodila se v Příbrami v herecké rodině. Ačkoli vystudovala Právnickou fakultu UK, právnické profesi se nikdy nevěnovala. Střídala různá zaměstnání, která alespoň trochu souvisela s psaním. Dnes se mu věnuje “na plný úvazek”. *Hrdý Budžes, Oněgin byl Rusák, Bez Karkulky, O bílých slonech a další.*

**Josef Formánek -** narodil se v Ústí nad Labem, kde v roce 1992 založil magazín Koktejl. Práci šéfredaktora se věnoval 13 let. Má za sebou mnoho výstav fotografií ze svých cest. Nejvýznamnější byly Tajemná Indonésie a Siberut - Oči duchů v Národním muzeu. Dnes se věnuje pouze psaní. *Prsatý muž a zloděj příběhů, Létající jaguár, Mluviti pravdu, Umřel jsem v sobotu a další.*

**Pavel Göbl -** [český](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ce%C5%A1i%22%20%5Co) filmový [režisér](http://cs.wikipedia.org/wiki/Re%C5%BEis%C3%A9r), [scenárista](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sc%C3%A9) a [spisovatel](http://cs.wikipedia.org/wiki/Spisovatel%22%20%5Co%20%22Spisovatel), narozený v Uherském Hradišti. Studoval [slévárenskou](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sl%C3%A9v%C3%A1renstv%C3%AD) technologii na [Vysokém učení technickém](http://cs.wikipedia.org/wiki/Vysok%C3%A9_u%C4%8Den%C3%AD_technick%C3%A9_v_Brn%C4%9B) v [Brně](http://cs.wikipedia.org/wiki/Brno%22%20%5Co%20%22Brno), studium ale nedokončil. Během [náhradní vojenské služby](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=N%C3%A1hradn%C3%AD_vojensk%C3%A1_slu%C5%BEba&action=edit&redlink=1) pracoval jako redaktor regionálních novin
v Uherském Brodě a pak prošel celou řadou zaměstnání od kulisáka v [Mahenově divadle](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mahenovo_divadlo%22%20%5Co%20%22Mahenovo%20divadlo) po manipulačního dělníka na [železnici](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDeleznice%22%20%5Co). Poté studoval [Zlínskou filmovou školu](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Zl%C3%ADnsk%C3%A1_filmov%C3%A1_%C5%A1kola&action=edit&redlink=1) a v letech
[1995](http://cs.wikipedia.org/wiki/1995%22%20%5Co%20%221995)–[2002](http://cs.wikipedia.org/wiki/2002%22%20%5Co%20%222002) [FAMU](http://cs.wikipedia.org/wiki/Filmov%C3%A1_a_televizn%C3%AD_fakulta_Akademie_m%C3%BAzick%C3%BDch_um%C4%9Bn%C3%AD) obor filmová a televizní režie. *Země na obzoru, Radhošť, Veni, vidi, vici…*

**Emil Hakl –** Pražák, vystudoval Státní konzervatoř Jaroslava Ježka obor tvorba textu
a později dva ročníky dramatického oboru. Prózu začal psát v roce 1998, od té doby se jí věnuje soustavně. Jeho novela *O rodičích a dětech* byla oceněna cenou Magnesia Litera 2003 a byla přeložena do 10 jazyků. *Pravidla směšného chování* obdržela Cenu Josefa Škvoreckého 2010 a za knihu *Skutečná událost* dostal cenu Magnesia Litera za prózu 2014.

**Vratislav Kadlec -** narodil se Hořovicích, vystudoval Literární akdemii. Nyní žije v Praze
a pracuje jako šéfredaktor měsíčníku Splav a jako překladatel. Pracoval také jako principál divadelního spolku Prvobytně pospolná společnost. Komiks *Singultus Infinitus, Vedlejší příznaky, O Zlatohlávkovi.*

**Jiří Lamberk -** lékař a spisovatel. Od mládí ho lákalo divadlo, psal pro Divadélko v suterénu - autorské divadlo Jana Cimického a Jiřího Lamberka. Od roku 1976 žije v USA, pracuje jako anesteziolog v Miami na Floridě. Židovské povídky *Můj dědeček Jakub Lasch, Návraty: Nemocnice na kraji Miami, Miamský prostopášník.*

**Radek Malý -** básník, autor knížek pro děti a překladatel. Absolvent Univerzity Palackého oboru germanistika a bohemistika. Žije v Olomouci a pracuje jako odborný asistent na Katedře bohemistiky FF UP. Je spoluautorem učebnic českého jazyka a literatury pro základní školy. *František z kaštanu, Kam až smí smích, Listonoš vítr a další. Dramatický text Pocit nočního vlaku.*

**Ivana Myšková -** vystudovala tvůrčí psaní a mediální komunikaci na Literární akademii.
V letech 2007–2013 natáčela literární příspěvky pro kulturně-zpravodajský pořad Mozaika pro stanici Vltava. V současnosti připravuje knihu povídek a „sbírá pamětníky“ pro projekt sdružení Post Bellum Paměť národa. Publikuje povídky a recenze. Rozhlasová hra *Odpoledne s liliputem*, *Nícení* (Fra), za niž byla nominována na Cenu Česká kniha a Cenu Josefa Škvoreckého.

**Pavel Novotný -** se narodil v Liberci. Pracuje jako vedoucí katedry německého jazyka na Technické univerzitě v Liberci. Píše a překládá poezii, skládá písně, věnuje se literární vědě, je autorem řady radiofonických kompozic pro stanici Vltava. Společně s Jaromírem Typltem jevištně i rozhlasově zpracoval dadaistickou skladbu Kurta Schwitterse Ursonate. Jeho celoživotní projekt tvoří Tramvestie, v principu nekonečný soubor zvukových a textových záznamů, mapujících tramvajovou jízdu mezi Libercem a Jabloncem nad Nisou. Sbírky *Mraky, Havarijní řád.*

**Luboš Palata -** vystudovaný politolog, od roku 1991 pracuje jako novinář. Je držitelem řady novinářských ocenění, mimo jiné Ceny Ferdinanda Peroutky, Novinářské ceny Evropského parlamentu ši rakouské Středoevropské ceny. Specializuje se na střední Evropu a pracuje
v Lidových novinách. Je autorem několika básnických sbírek, novel a povídek. Věnuje se také výtvarnému umění, abstraktní malbě a fotografování. Sbírka *Esemesky.*

**Halina Pawlowská -** narodila se v Praze, kde dodnes žije a pracuje. Česká spisovatelka, scenáristka, publicistka a vydavatelka. Vystudovala scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Od roku 1991 pracovala ve společenské a kulturní rubrice deníku Metropolitan, později v deníku Telegraf, kde se stala v roce 1993 zástupkyní šéfredaktora. V devadesátých letech moderovala televizní pořady. Vedla společenský týdeník Story, Šťastný Jim, Halina TD, později Halina
a časopis Glanc. V roce 1994 obdržela Českého lva v kategorii nejlepší scénář za film *Díky za každé nové ráno. Zoufalé ženy dělají zoufalé věci, Banánové rybičky, Hroši nepláčou, Velká žena z Východu, Strašná nádhera a další.*

**Martin Reiner -** narodil se v Brně, od deseti let žil v pošumavské vesnici Janovice nad Úhlavou. Šest let strávil na vojenských školách a osm měsíců ve vězení. Po návratu byl postupně referentem v taneční škole, prodavačem v antikvariátu, doručovatelem tisku, inspicientem v operetě, po listopadu 1989 spoluzakladatelem a redaktorem politicko-kulturní revue Proglas, stipendistou ČLF, tiskovým mluvčím na MK ČR, šéfredaktorem nakladatelství Lidová demokracie-Petrov. Od podzimu 1992 do podzimu 2005 majitelem nakladatelství Petrov. Básnické sbírky *Relata refero, Staré a jiné časy, Hubená stehna a Twiggy,* kniha pro děti *Tři tatínci a maminka, v* loňském roce román *Básník o Ivanu Blatném.*

**Jitka Brett-Srbová** **-** vystudovala bakalářský program na FHS UK. Publikovala v časopisech Psí víno, Weles, Kulturně-literární revue Pandora, A tempo Revue, H\_aluze a na internetu pod nickem Natasha. Nyní pracuje jako textařka v reklamní agentuře. Je zastoupena v řadě literárních sborníků.

**Olga Stehlíková -** vystudovala bohemistiku, obecnou lingvistiku a fonetiku na FF UK
v Praze. Knižními recenzemi přispívala do deníků (MF DNES, LN, Deník) a na literární servery (iLiteratura, Almanach Wagon). Je jednou z editorek revue Pandora a jako redaktorka pracuje pro různá česká nakladatelství. Sbírka básní *Týdny.*

**Marek Šindelka -** český básník a spisovatel, narozený v Poličce. Vystudoval kulturologii na FF UK v Praze a zárobeň scénáristiku na FAMU. Za básnickou prvnotinu *Strychnin a jiné básně* získal Cenu Jiřího Ortena. Publikoval v časopisech Souvislost, A2 a Host. *Chyba, Zůstaňte s námi,* povídka *Mapa Anny.*

**Jáchym Topol -** spisovatel, novinář, signatář Charty 1977. Studoval na střední škole sociálně právní, kterou předčasně opustil. Pracoval jako skladník, topič, nosič uhlí. Od roku 1991 je spisovatelem z povolání. Byl také [šéfredaktorem](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0%C3%A9fredaktor%22%20%5Co) časopisu [Revolver Revue](http://cs.wikipedia.org/wiki/Revolver_Revue%22%20%5Co%20%22Revolver%20Revue), členem redakce týdeníku [Respekt](http://cs.wikipedia.org/wiki/Respekt_%28t%C3%BDden%C3%ADk%29) od jeho založení v roce 1990 do roku 2007. V letech 2009–2011 působil v redakci deníku [Lidové noviny](http://cs.wikipedia.org/wiki/Lidov%C3%A9_noviny), nyní pracuje jako programový ředitel [Knihovny Václava Havla](http://cs.wikipedia.org/wiki/Knihovna_V%C3%A1clava_Havla). *Sestra, Kloktat dehet, Chladnou zemí, Miluju tě k zbláznění, Anděl Exit a řada dalších.*

**Radka Třeštíková -** narodila se na jižní Moravě, ale od svých devatenácti let žije v Praze, kde vystuvala práva. V současné době je na mateřské dovolené s dcerou Elou. S psaním začala jako blogerka časopisu Respekt, dále publikuje na stánkách psychologie.cz
a v časopise ELLE. Kniha *Dobře mi tak* je její prvotinou, *To prší moře.*

**Jaromír Typlt -** narodil se a vyrůstal v Nové Pace. Vystudoval filozofii, český jazyk
a literaturu na FF UK. Velice blízko má k výtvarnému umění, řadu let pracoval jako kurátor liberecké Galerie U Rytíře a Malé výstavní síně. V současné době se kromě literatury věnuje divadelní improvizaci. Soubor poezie *Pohyblivé prahy chrámů, Opakem o překot, Ztracené peklo, Stisk a další.*

**Michal Viewegh -** po nedokončeném studiu ekonomie vystudoval češtinu a pedagogiku na FF UK. Krátce učil na základní škole, potom se stal redaktorem nakladatelství Český spisovatel. Svoje povídkové prvotiny publikoval již během studia v Mladé frontě. *Báječná léta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Román pro muže, Román pro ženy a další.* Je autorem literární parodie *Nápady laskavého čtenáře* aprvního blogového románu *Srdce domova.*

**Tomáš Zmeškal -** vystudoval anglický jazyk a literaturu na King’s College londýnské univerzity. Pracoval jako odborný asistent na Universitě Karlově v Praze, dále jako lektor, překladatel, tlumočník a středoškolský učitel. V současnosti vede kurzy tvůrčího psaní. Jeho dva romány byly přeloženy do [polštiny](http://cs.wikipedia.org/wiki/Pol%C5%A1tina), [nizozemštiny](http://cs.wikipedia.org/wiki/Nizozem%C5%A1tina) a [maďarštiny](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ma%C4%8Far%C5%A1tina). Kniha *Milostný dopis klínovým písmem* získal Cena Evropské unie za literaturu 2011 a Cenu Josefa Škvoreckého, 2009. *Životopis černobílého jehněte*, *Sokrates na rovníku.*

**Jiří Žáček -** narodil se v Chomutově, dětství prožil v [Kadani](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kada%C5%88)-[Prunéřově](https://cs.wikipedia.org/wiki/Prun%C3%A9%C5%99ov)
a v jihočeských [Strakonicích](https://cs.wikipedia.org/wiki/Strakonice%22%20%5Co%20%22Strakonice). Vystudoval [Střední průmyslovou školu stavební](https://cs.wikipedia.org/w/index.ph) a [stavební fakultu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fakulta_stavebn%C3%AD_%C4%8CVUT) [ČVUT](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_vysok%C3%A9_u%C4%8Den%C3%AD_technick%C3%A9_v_Praze%22%20%5Co) v [Praze](https://cs.wikipedia.org/wiki/Praha%22%20%5Co%20%22Praha). Po tříleté praxi na vodohospodářské správě v [Benešově](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bene%C5%A1ov) u Prahy dezertoval od inženýrství k literatuře. Do roku [1991](https://cs.wikipedia.org/wiki/1991%22%20%5Co%20%221991) pracoval jako redaktor nakladatelství [Československý spisovatel](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ceskoslovensk%C3%BD_spisovatel%22%20%5Co), potom v nakladatelství [Carmen](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Carmen_(nakladatelstv%C3%AD)&action=edit&redlink=1) a  v časopise [Vlasta](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vlasta_%28%C4%8Dasopis%29). Nyní je spisovatelem [na volné noze](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nez%C3%A1visl%C3%BD_profesion%C3%A1l). V roce 2011 dostal v Bratislavě za své básnické dílo [Cenu Jána Smreka](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Cena_J%C3%A1na_Smreka&action=edit&redlink=1). Jeho básně někdy mají velmi blízko k aforismům, vyznačují se lehkostí a smyslem pro humor a parodii. *Ráno modřejší večera, Napjatá struna,  Anonymní múza,  Mezi řečí,  Okurková sezóna, Tři roky prázdnin,  Rýmy pro kočku* a další *.* Pro děti napsal *Od aprílové školy, Ahoj moře,  Kdo si se mnou bude hrát, Dobrý den, Praho, Abeceda…*