



Divadlo Tomáše Bílka a Hornické muzeum Příbram
za finanční podpory města Příbrami
s hrdostí zvou na

VI. FESTIVAL DIVADLA DAGMAR



Čtvrtek 17. 11. Památník Vojna, Lešetice

19.00 Pánská jízda – komedie, z níž neplyne žádné naučení

Pocta režisérky Hany Frankové svému kolegovi a „herecké legendě“ Gustavu Opočenskému. Opočenský, který byl pro svou nespoutanou povahu trnem v oku komunistickému režimu, si prošel řadou zákazů činnosti. Jakožto persona non grata musel pracovat i jako horník. Jeho komedie „Pánská jízda“ byla premiérována v roce 1967 a asi po třech reprízách stažena z repertoáru. Opočenský po stažení inscenace urychleně opouští angažmá v Karlových Varech, aby se do něj v roce 1973 vrátil a zůstal až do své smrti v noci z 16. na 17. prosince 1992.

20.30 Poslední večeře

Černá groteska současného českého dramatika Pavla Trtílky pro osm žen. Místo: V hale staré dámy, která se svou služebnou každoročně pořádá večeři pro šestici osamělých žen při příležitosti výročí tragické nehody, kdy padající lešení usmrtilo jejich manžely. Hra byla oceněna 2. místem v soutěži Ceny Alfréda Radoka v roce 2004.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ - REZERVACE NUTNÁ NA EMAILU: bilekt@centrum.cz

Pátek 18. 11. Památník Vojna, Lešetice

19.00 Ženy ve tmě

Scénické čtení z knih Sigri Sandberg – *Tma*, o hvězdách, prachu a pěti nocích na hoře, a Christiane Ritter – *Žena v polární noci (Rok na Špicberkách)*. Vzpomínky rakouské malířky Christiane Ritter, jež odjela v létě 1934 na odlehlé severní pobřeží ostrova Západní Špicberk za manželem Hermannem, který se rozhodl žít jako lovec kožešin.

20.20 Vyhnání z ráje už proběhlo

Dramatizace druhé části románu NoViolet Bulawayo – *Chtělo by to nová jména*. Mnoho kultur věří na schopnost lidských jmen předurčovat úděl svého nositele. Pro nový osud či kariéru je třeba jméno změnit. Desetiletá africká dívka pojmenovaná Miláček má různé kamarády – jmenují se třeba Bastard, Bůhví, Chipó. Kradou ovoce, hrají si s odpadky a hlavně sní o tom, že se jim podaří někam odjet, do Ameriky, do Evropy. Miláček má štěstí, podaří se jí dostat k tetičce do Detroitu. Jenomže idealistické představy dítěte jsou jedna věc a špinavé velkoměsto zasažené hospodářskou krizí věc druhá.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ - REZERVACE NUTNÁ: bilekt@centrum.cz



www.festivaldagmar.cz