**Retrospektiva kontroverzních bratrů:
 Pro velký zájem otevřena až do 14. února**

Praha, 21. 1. 2016 – **Výstava v pražské galerii GOAP, která byla uspořádána u příležitosti 80. narozenin kontroverzních sourozenců, prodlužuje svou otevírací dobu veřejnosti o 14 dní. „Retrospektivní expozice představuje průřez celoživotní tvorbou obou umělců, k vidění je 100 fotografií z ateliéru Jana Saudka a 160 kreseb a komiksových ilustrací Káji Saudka, ale i artefakty, které doprovázely tvorbu obou umělců. Součástí je i přesná replika ateliéru Káji Saudka,“ láká na výstavu galerista Zdeněk Kočík a upozorňuje, že se jedná o jedinečnou příležitost vidět tvorbu obou autorů v takovém rozsahu na jednom místě.**

Jan Saudek vybral ze své tvorby jak notoricky známé fotografie, tak i ty dosud nepublikované, a to od začátku 50. let až po současnost. „K vidění jsou klasické fotografie, jako je Život, emotivní dílo zachycující muže držícího novorozence, tak například Hey Joe a Hey Joe po třiceti letech, fotografie, které zobrazují stejné místo s rozdílem třiceti let. Návštěvníci nebudou ochuzeni ani o kontroverzní portréty. Pomyslnou třešinkou je pak i replika slavného okna, které je známé z umělcových fotografií,“ uvádí Kočík. Všechny vystavené exponáty přitom pocházejí přímo z archívu Jana Saudka.

Z tvorby Káji Saudka je k vidění 160 kreseb a komiksových ilustrací, a to od raných 50. let až do let 90. „Snažili jsme se zachytit nejen známé komiksové kresby, ale i díla nepříliš známá. Výjimečností jsou malované titulky pro televizní pořad Vlaštovka i kresby, které se staly inspirací pro Janovy fotografie. Část prostoru jsme věnovali i jeho pikantní komiksové tvorbě,“ vyjmenovává Kočík.

Expozice měla být veřejnosti přístupná pouze do 31. ledna. „Pro velký zájem ze strany návštěvníků jsme se rozhodli výstavu prodloužit o 14 dní. Zájemci tak mají možnost prohlédnout si ojedinělou sbírku fotografií a kreseb přesně do 14. února,“ uzavírá Kočík.

**GOAP, Staroměstské náměstí 15, Praha 1
Otevřeno denně od 10:00 do 20:00
Expozice přístupná do 14. 2. 2016**

**Jan a Kája Saudkovi**

Sourozenci Saudkovi jsou slavnými uměleckými dvojčaty. Narodili se 13. května 1935 a v loňském roce oslavili své 80. narozeniny. Sourozenci pochází z Prahy a část svého dětství strávili kvůli svému polovičnímu židovskému původu v koncentračním táboře.

Kája Saudek se s komiksy seznámil již v dětství. Do širšího povědomí se dostal v roce 1966, kdy jeho kresby využil Miloš Macourek ve filmu *Kdo chce zabít Jessii*? Na začátku 70. let se živil kreslením seriálů pro časopis Mladý svět, na konci 70. let pak začal spolupracovat s Českou speleologickou společností, která umožnila vydávat jeho komiksy v několikatisícovém nákladu. V 90. letech byla prakticky všechna jeho díla znovu vydána (*Muriel a andělé*, *Major Zeman a jeho 6 případů*). Od roku 2006 do června roku 2015 Kája Saudek ležel v kómatu v Motolské nemocnici. Krátce po svých 80. narozeninách v Motolské nemocnici zemřel.

Jan Saudek se ve své tvorbě zaměřuje na ženské tělo a ženu jako objekt, ale i na motivy vztahu ženy a muže a na vztahy dětí a dospělých. Po studiu na grafické škole se živil jako fotograf v tiskárnách a v té době začal i s první vlastní kresbou. Na konci 60. let začal cestovat po světě a sbírat inspiraci v Americe, kde proběhla i jeho první samostatná výstava (University of Indiana, Bloomington). Svá díla vystavoval po celém světě a v roce 1990 získal francouzský umělecký Řád umění a literatury. Jan má několik dětí a v současné době žije s manželkou Pavlínou Saudkovou, se kterou vychovává tři děti včetně nejmladší jednoleté dcery Josefíny.