**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**2. 6. 2015**

**Skupova Plzeň 2015 bude oslavou světového loutkářství. Součástí je i pouliční představení obřích loutek.**

**V rámci projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015 přijíždějí obří loutky španělské skupiny Carros de Foc otevřít festival Skupova Plzeň. Od 28. do 30. srpna potkáte v centru Plzně dvanáctimetrové marionety, dvacetimetrového draka nebo létajícího ptáka. Loutky budou vystaveny v ulicích každý den odpoledne, večer pak ožijí a stanou se hlavními hvězdami speciálního site-specific představení La Niña, kde společně s desítkami akrobatů, tanečníků, muzikantů a akrobatů pod taktovkou společnosti ArtProm promění historické centrum Plzně v divadelní jeviště.**

Kromě unikátní show obřích loutek uvede letošní mimořádný ročník festivalu Skupova Plzeň také nejnovější inscenace francouzských mistrů **La Pendue** a loutkohereckého génia **Nevilla Trantera**, poslední opus finských vizuálních mágů **W.H.S.**, masterclass **Petera Saunderse** - dvorního tvůrce loutek pro trháky Tima Burtona Mrtvá nevěsta a Frankenweenie, světovou premiéru mezinárodního divadelního projektu dvou Evropských hlavních měst kultury Plzeň a Mons **UBUdneS** či představení Divadla bratří Formanů **Aladin**, Divadla Spejbla a Hurvínka a Divadla Alfa.

„*Festival Skupova Plzeň je tradiční akcí, která každé dva roky poutá pozornost zájemců o loutkové divadlo. Letos se koná mimořádně a tedy s mimořádným programem, jehož součástí bude velkolepá podívaná s obřími loutkami. V České republice jde o první prezentaci tohoto speciálního představení s prvky magie, neuvěřitelnou atmosférou a vizuálním zážitkem. Předpokládám, že si ji nenechají ujít lidé ze všech koutů naší země i příhraničí*,“ říká první náměstek primátora a zároveň předseda správní rady společnosti Plzeň 2015 Martin Baxa.

*„Jde o ročník výjimečný, ať už tím, že vstupuje v termínu do principu bienále a oproti tradiční Skupovce se odehraje na přelomu srpna a září, tak dramaturgií, která se zaměří spíše na zahraniční a přesahové inscenace. Skupova Plzeň 2015 bude v rámci projektu Evropského hlavního města kultury inspirační a nesoutěžní přehlídkou. Přejeme si, aby i v roce 2015 byl festivalový výběr pestrý, svým způsobem unikátní a objevný a připravil návštěvníkům, autorům a tvůrcům příjemná a jedinečná setkání osobní i umělecká*,“ doplňuje ředitel Divadla Alfa Jakub Hora.

**Obří loutky ovládnou centrum města spolu s loutkovými divadly po celý víkend**

Skupova Plzeň proběhne od 28. 8. 2015 do 6. 9. 2015 ve dvou cyklech. První část bude věnovaná open – air produkcím, druhá přehlídce současných špičkových inscenací ze čtyř kontinentů. **Festival zahájí open – air víkend loutkářského umění od pátku 28. 8. do neděle 30. 8. s** **obřími loutkami španělské skupiny Carros de Foc**. Společně s nimi se sejdou v ulicích Plzně nizozemské zvířecí loutky divadla **La Pavana**, loutkářský stan **Theatre Risorius** z Francie, domácí mistři z **Divadla V boudě** a řada dalších loutkářských souborů.

Centrum Plzně bude ve znamení loutkového divadla od dopoledních hodin až do večera. Každou hodinu začne na jedné ze scén na náměstí, v sadovém okruhu nebo v Muzeu loutek loutkářské představení. V okolí centra okruhu vyrostou také dílny, kde si budou moci malí i velcí vyrobit loutky. Obří loutky budou moci návštěvníci potkat už odpoledne, večer se pak stanou součástí velkého site-specific představení La Niña, připraveného pro ulice města Plzně. Obří loutky spolu s desítkami českých tanečníků, muzikantů, akrobatů a velkým heliovým balónem vytvoří průvodové představení, které vyjde z náměstí Republiky a vyvrcholí v prostorách DEPO2015.

„*Obří loutky v Plzni jsou produkčně nesmírně náročný projekt i kvůli hustému trakčnímu vedení.  Do přípravy byly spolu s kolegy ze společnosti Plzeň 2015 zapojeny technické složky města včetně Plzeňských městských dopravních podniků. Trasa průvodu je zvolena tak, aby měla co nejnižší možný dopad do veřejné dopravy*,“ uvedl primátor města Martin Zrzavecký. Podle něj i přes vysokou očekávanou návštěvnost nad 50.000 lidí nebudou omezení ve městě nijak dramatická.

„*Představení obřích loutek patří mezi největší akce projektu Plzeň 2015, zároveň jde o vyjádření pocty tradici plzeňského loutkářství, do které spadají velikáni jako Josef Skupa nebo Jiří Trnka. Loutky, které diváci budou po tři dny potkávat v ulicích města, budou mluvit česky a poprvé v historii souboru se předvede všech osm najednou. Je to také jejich premiéra v České republice vůbec,“* upřesňuje Jiří Suchánek, ředitel společnosti Plzeň 2015, která spolu se společností ArtProm španělský soubor Carros de Foc do Plzně přiváží.

Jakub Vedralk tomu za organizátorydoplňuje: *„Vytváříme jedinečný příběh, kde má každá loutka svůj charakter a lidské přátele, kteří ho pomáhají dotvářet. Součástí představení bude kromě loutek originální hudba, akrobacie či fascinující práce se světlem. Připravuje ho mezinárodní tým a hlavní roli v něm hrají nejen loutky, kolem nich bude ještě zhruba stovka lidí. Svůj hlas loutkám přislíbili zapůjčit například vynikající dabéři Martin Stránský, Jiří Lábus či Antonín Procházka.“*

**Festival nabídne přes 60 představení z celého světa**

Na open – air festival naváže v prvním zářijovém týdnu mimořádná přehlídka špičkových loutkářských inscenací z celého světa. Skupova Plzeň bude hostit mimo jiné skvělou inscenaci **House by the Lake izraelské hvězdy Yael Rasooly**, nejnovější inscenaci francouzského souboru **La Pendue Tria Fata** (i jejich maňáskový hit Poli Degaine), naprostou špičku vizuální performance - **soubor W.H.S s představením Departure** , které kombinuje pohybové a loutkové divadlo s audiovizuální projekcí a novým cirkusem, mistra hry s loutkou – australského performera **Nevilla Trantera a jeho nejnovější premiéru The King na motivy života Elvise Presleyeho** nebo jevištní experiment na pomezí loutkového divadla a filmového díla **Katastrofa španělského souboru Company Serrano**, který získal letos Stříbrného lva na Bienále výtvarného umění v Benátkách. Nejmenším divákům i jejich rodičům nabídne program skvělé zpracování příběhu o statečném cínovém vojáčkovi v podání **argentinského loutkáře Omara Alvaréze**, pozoruhodnou inscenaci spojující princip loutek, stínohry a evropské klasické hudby **Čelista Gauche** , která vznikla v tokijském přírodopisném centru pod vedením japonského loutkáře **Noriyuki Sawy** nebo půvabnou dánskou pohádku **Mr. Muffin**. Všechny inscenace pro dětské publikum budou s českým dabingem nebo beze slov. Z domácích souborů se mohou děti a rodiče těšit na **Divadlo Spejbla a Hurvínka nebo na Divadlo bratří Formanů**, které uvede českou verzi inscenace Aladin. Dospělí ocení jevištní experiment souboru **Handa Gote The Mission.**

Zájemci o loutky a návštěvníci festivalu se setkají také s řadou osobností loutkářského oboru. Bude mezi nimi i **Peter Saunders**, jeden z mistrů kultovního studia McKinnon and Saunders. Právě tito skotští „hračičkové“ vytvořili loutky a charaktery pro trháky Tima Burtona Mrtvá nevěsta, Mars útočí a Frankenweenie, hit Wese Andersona Fantastický pan Lišák, Slepičí úlet studia Aardman nebo kultovní seriály Bořek Stavitel a Pošťák Pat.

V rámci festivalových workshopů v Divadle Alfa si mohou zájemci pod vedením profesionálních lektorů vytvořit lidové české loutky, vyzkoušet práce s projekcí v rámci divadelní tvorby nebo si třeba vyzkoušet loutkovou animaci, možná i s hrdiny Burtonových filmů.

Unikátním programem Skupovy Plzně 2015 bude světová premiéra mezinárodního projektu **UBUdneS** v režii Petra Formana umělců z druhého letošního Evropského hlavního města kultury Mons 2015. Česko-belgické divadelní představení, které vychází volně z hry „Král Ubu“ Alfreda Jarryho, je inspirované úvahami o vrtkavosti současné politické a ekonomické moci. Bude uvedeno 2. 9. v kulturním centru Papírna.

Festival Skupova Plzeň proběhne od 28.8. do 6.9. v open air centra Plzně, v Divadle Alfa, Divadle J.K.Tyla, Novém divadle, kreativní zóně DEPO2015, Muzeu loutek a KD Peklo.

Na programy open – air bude vstup volný, předprodej vstupenek na ostatní představení Skupovy Plzně byl zahájen 1. 6. 2015 a probíhá na portálu Plzeňská vstupenka.

Více info na [www.skupovaplzen.cz](http://www.skupovaplzen.cz) a [www.plzen2015.cz/obriloutkyvplzni](http://www.plzen2015.cz/obriloutkyvplzni)

Oficiální videa souboru Carros de Foc: <https://vimeo.com/129516215> ; <http://youtu.be/VBI5lahLIA4>

Fotografie obřích loutek ke stažení:

* Giant Marionette Salvador. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157627522231158/)
* Giant Marionette Euterpe. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/organize/?start_tab=one_set72157627522231158)
* Royal Horse. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157645626947885)
* Eagle Sophie. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157645212781839)
* Federico. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157645215146669)
* Wolf Dantes. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157645718159384)
* Dragón Antonio. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157645681607385)
* Camella Nana. [Go to download gallery](https://www.flickr.com/photos/carrosfoc/sets/72157653419371051)

Kontakty:

**Mirka Reifová, PR manažerka Plzeň 2015**

+420 606 090 801

reifova@plzen2015.cz

**Jakub HORA, ředitel festivalu Skupova Plzeň (Divadlo Alfa)**

jakub.hora@divadloalfa.cz

+420 737 121 302

**Jakub Vedral, režisér představení „La Niña“ (Art Prom)**

[jakub@artprometheus.cz](mailto:jakub@artprometheus.cz)

+420 603 487 356

**Jiří Sedlák - ArtsMarketing.CZ, spolupracující PR agentura**

+420 604 868 914

jiri.sedlak@artsmarketing.cz

**Daniela Vítová, tiskový servis pro plzeňská média**

+420 603 736 159

d.vitova@volny.cz