**Hra ze Švandova divadla  dobývá New York**

**Komorní drama The Good and the True vyprávějící o napínavých osudech české herečky Hany Pravdové a olomouckého atleta Miloše Dobrého, jimž se povedlo uniknout z pekla koncentračních táborů, uvádí nyní až do 14. září prestižní off-Broadwayská scéna DR2. Inscenace v podání anglicky mluvících herců Isobel Pravda a Saula Reichlina má v New Yorku má úspěch: představení uváděná osmkrát týdně jsou plná a končívají potleskem diváků vestoje. Hra českých autorů Lucie Kolouchové, Tomáše Hrbka a Daniela Hrbka, který inscenaci zároveň zrežíroval, posbírala už i první recenze. Ty se o hostujícím titulu ze Švandova divadla vyjadřují s uznáním, respektem i nepředstíraným nadšením.**

Sérii dobrých ohlasů na hru The Good and the True odstartovalo nadšené hodnocení na jednom z nejčtenějších serverů theatremania, který vystoupení označil jako „trimf“. Inscenaci se věnoval i časopis New Yorker a v jinak spíše přísném deníku New York Times vyzdvihli v příbězích obou protagonistů „bohatství jedinečných a působivých detailů“ – celkově uznalý rozbor se pak na webových stránkách deníku stal vůbec nejčtenější recenzí týdne.„Fakt, že o nás projevili zájem listy jako New York Times nebo New Yorker, je pro další osud produkce nesmírně důležitý. Konkurence je tu velice ostrá, slavná jména tu hrají takřka na každém rohu, a každá lichotivá zmínka se proto nesmírně cení,“ říká režisér a spoluautor hry **Daniel Hrbek.**

**New York jako brána do světa**

Právě dobré kritiky v důležitých médiích dokážou v New Yorku přilákat do divadla publikum. A úspěšné hře otevírají dveře k dalším pozváním. Ta teď do Švandova divadla skutečně přicházejí. Už v červnu 2015 se hra The Good and the True za oceán podívá znovu – o její uvedení má zájem největší světový festival židovského divadla. „Po návratu z New Yorku do Prahy budeme jednat o spolupráci Švandova divadla s Ernst Deustch Theater v Hamburgu, v plánu je také společný projekt s izraelskými divadelníky. A přihlásilo se i několik amerických producentů, kteří by rádi The Good and the True zahráli i na jiných místech Spojených států,“ vypočítává rýsující se možnosti Daniel Hrbek

Inscenace The Good and the True by se měla hrát i v České republice: jednání se nyní vede o uvedení východočeském Potštejně, kam se Hana Pravdová během okupace uchýlila se svým prvním manželem Sašou – mladý židovský pár tu marně doufal přežít válečné útrapy. Česká verze hry  pod názvem **Šoa** se Zuzanou Onufrákovou a Miroslavem Hruškovou zůstává také stále na repertoáru Švandova divadla: v nové sezóně 2014-2015 bude poprvé na programu už 25. září.

**Víte, že…**

K zájmu o hru přispívá i napjatá mezinárodní situace: hra The Good and the True napsaná podle svou skutečných životních příběhů totiž vypráví o stále aktuálních tématech jako je válka, rasismus, vyvražďování celého národa i o tom, jak může bezbranný jedinec uniknout téměř jisté smrti. „Hodně na nás chodí lidé z brooklynské židovské komunity, jejichž prarodiče nebo rodiče měli ještě holocaustem osobní zkušenost. Ti reagují velice vřele a v divadle zůstávají i po skončení představení, aby s námi mohli diskutovat. Citlivě vnímají všechny projevy antisemitismu v Evropě a také o situaci v České republice mají dobrý přehled - neušlo jim třeba, že v Praze je teď nový vrchní rabín,“ říká **Daniel Hrbek**.  Právě generace vnuků a vnuček těch, kteří holocaust přežili a mezi jejichž potomky patří i sám režisér Hrbek, se o osudy svých předků živě zajímají a chtějí o nich podat zprávu. Prvorepublikovou herečku Hanu Pravdovou hraje její skutečná vnučka, britská herečka Isobel Pravda. Představení v divadle DR 2 navštívil také vnuk sportovce Miloše Dobrého, současný předseda Federace židovských obcí Petr Papoušek.

Hra The Good and the True se hraje v divadle DR 2 na Union Square od 24. července do 14. září 2014, naplánováno je 55 představení.

[www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)