Praha, 25. dubna 2013

**Dvořákova Praha pošesté: oslava génia české hudby v podání světoznámých dirigentů, sólistů a orchestrů**

**Festival Dvořákova Praha vzdává hold géniovi české hudby a jednomu z nejctěnějších skladatelů světové hudební historie. V podání světových špičkových orchestrů a sólistů bude znít od 8. do 20. září hudba Antonína Dvořáka a dalších skladatelů klasicko-romantického období. Výsadní pozici rezidenčního orchestru nezaměnitelným způsobem interpretující české autory zaujímá Česká filharmonie. Jména jako Jiří Bělohlávek, Alisa Weilerstein, Jevgenij Kissin, Fabio Luisi, Julian Rachlin či Adam Plachetka a vybrané zahraniční orchestry jsou zárukou, že program festivalu i letos potěší nejnáročnější milovníky klasiky a naváže na Dvořákův odkaz kvalitní dramaturgií a vynikající interpretační úrovní. Dnešním dnem byl zahájen předprodej vstupenek. Více informací na www.dvorakovapraha.cz.**

Do svého šestého ročníku vstupuje festival Dvořákova Praha s novým uměleckým ředitelem Markem Vrabcem. *„Prvních pět let bylo ve znamení úspěchů a příští ročníky by na ně měly navázat. Do dalšího období chceme v rámci dramaturgie přinést nové a svěží nápady a festival omladit a kvalitativně o krůček rozvinout,“* vysvětluje změny Robert Kolář, ředitel pořádající Akademie klasické hudby. *„Je to pro mne i můj tým veliká výzva. Naším cílem je navázat na práci zakladatelů festivalu a renomé, které si festival Dvořákova Praha v poměrně krátké době vydobyl. Rád zúročím své zkušenosti při profilování hudebního, stylově čistého festivalu klasické hudby, kterým Dvořákova Praha je a bude. Přistupuji k tomuto úkolu s úctou a odpovědností,“* dodává Marek Vrabec. Jeho rukopis ponese plně program festivalu až od roku 2014, který bude navíc Rokem České hudby.

V den narozenin Antonína Dvořáka 8. září se uskuteční první výprava z nové série festivalové ouvertury **Po stopách Antonína Dvořáka**. Na zámku v Lužanech bude slavnostně provedena Dvořákova Lužanská mše. Letošní šestý ročník festivalu Dvořákova Praha pak slavnostně otevře 10. září v Rudolfinu výtečná mladá americká violoncellistka Alisa Weilerstein, která předvede společně s Českou filharmonií vedenou Jiřím Bělohlávkem Dvořákův slavný Koncert pro violoncello a orchestr, jenž na festivalu nemůže chybět. Zahájení zpestří skladba k osmdesátinám Krzysztofa Pendereckého, jednoho z nejvýraznějších představitelů hudby druhé poloviny 20. století, který slavnostní zahájení festivalu poctí svou přítomností.

S Českou filharmonií, jejímž prvním dirigentem byl sám Antonín Dvořák, se festivalové publikum setká ještě po dva večery: po boku vynikajícího houslisty Juliana Rachlina, který se představí v dvojjediné roli dirigenta a sólisty. Další výjimečný večer slibuje koncert České filharmonie a Pražského filharmonického sboru a hvězdných sólistů v katedrále svatého Víta na Pražském hradě. Pod vedením Fabia Luisiho, šéfdirigenta MET, Vídeňských symfoniků a Curyšské opery v jedné osobě, zazní Verdiho Rekviem.

Program Dvořákovy Prahy zdobí zahraniční tělesa zvučných jmen. Vynikající Kammerorchester Basel doprovodí v Beethovenově koncertu virtuózního houslistu Christiana Tetzlaffa. S programem dvou méně hraných Dvořákových symfonií, jmenovitě 3. a 4. symfonie, se v Praze představí pekingský orchestr Beijing Symphony Orchestra. Vystoupení na Dvořákově Praze je jedním ze zastavení orchestru v nejprestižnějších koncertních síních Evropy. Závěrečný koncert skvělého Deutsches Symphonie Orchester Berlin pak pod taktovkou Cornelia Meistera představí polského klavíristu Rafala Blechacze v Schumannově klavírním koncertu a Dvořákovu Prahu 2013 uzavřou nezaměnitelné tóny ikonické Dvořákovy Novosvětské.

Festival patří též recitálům, které dají prostor vyniknout vysokému interpretačnímu umění hvězdných sólistů. Festivalové publikum tak bude mít příležitost se s vybranými instrumentalisty setkat ještě jednou. To je případ violoncellistky Alisy Weilerstein, ale i Juliana Rachlina, který po koncertě s Českou filharmonií vystoupí druhý den jako sólista recitálu, na němž se kromě houslí chopí i violy. *„Naší snahou je představit publiku v rámci festivalu některé interprety v různých polohách, což podpoří jedinečnost festivalové atmosféry a umocní sepjetí hostujících umělců s festivalem a jeho publikem,“* dodává Marek Vrabec. V sólovém vystoupení se mohou návštěvníci festivalu těšit na fenomenálního pianistu Jevgenije Kissina se zbrusu novým programem a do Prahy v nesmírně bohaté a přelomové sezóně zavítá také jedinečný český basbarytonista Adam Plachetka.

V kategorii „A Capella“ bude letos uvedeno v nastudování Pražského filharmonického sboru Faurého Rekviem, a to ve zřídka prováděné verzi bez doprovodu orchestru, jen se sólisty, sborem a v doprovodu varhan.

Festivalová dramaturgie dává prostor vyniknout i nejmladší generaci umělců. V cyklu s názvem Debut představí debutově v Praze nejnadějnější mezinárodní talenty. V Koncertním sále Pražské konzervatoře vystoupí korejská houslistka Esther Yoo, běloruský violoncellista Ivan Karizna a ruský klavírista Denis Kožuchin.

Generálním partnerem festivalu je od prvního ročníku investiční skupina KKCG. *„Festival Dvořákova Praha patří mezi klíčové projekty v oblasti kultury zařazené do našeho programu společenské odpovědnosti. Jsme rádi, že díky naší podpoře mohl vzniknout festival* *nesoucí odkaz jednoho z nejlepších českých skladatelů a že můžeme dnes deklarovat dlouhodobou podporu tomuto projektu*,“ dodává výkonný ředitel skupiny KKCG Jiří Radoch.

Koncerty se odehrají v prostorách Dvořákovy síně Rudolfina, nově v Pražské křižovatce (kostele sv. Anny), katedrále sv. Víta a Koncertním sále Pražské konzervatoře. Předprodej vstupenek na pražské koncerty festivalu začíná dnes 25. dubna. Více informací o předprodeji vstupenek na <http://www.dvorakovapraha.cz/cz/vstupenky-cs/jak-nakupovat-mm>.

**Představení programu festivalu Dvořákova Praha 2013  
   
Slavnostním provedením Lužanské mše Antonína Dvořáka festival připomene 172. výročí jeho narození**

Antonín Dvořák zkomponoval mši D dur zvanou Lužanskou pro svého přítele a českého mecenáše Josefa Hlávku při příležitosti vysvěcení zámecké kaple v rodinném sídle Hlávkových v Lužanech. Festival, jenž si považuje za čest nést mistrovo jméno a zároveň si váží a oceňuje význam osvícených mecenášů umění, tak symbolicky připomene 8. září v lužanské zámecké kapli 172. výročí Dvořákova narození. *„Zakládáme tímto novou tradici objevných výprav po místech spjatých s Antonínem Dvořákem,“* dodává Marek Vrabec.

**Velkolepé zahájení i zakončení festivalu se skvělými umělci i stěžejními díly Dvořáka**

Vynikající americká violoncellistka **Alisa Weilerstein** za doprovodu **České filharmonie** v čele s Jiřím Bělohlávkem slavnostně otevřou festival 10. září v Rudolfinu Dvořákovým violoncellovým koncertem h moll, který ve festivalovém programu nemůže chybět. Weilerstein si mezinárodní renomé vydobyla za styl hry, v němž kombinuje virtuozitu a technickou dokonalost se spontaneitou interpretace. V rámci večera zazní také Smetanova Šárka, Beethovenova 7. symfonie a pocta k 80. narozeninám legendy hudební avantgardy Krzysztofa Pendereckého, který slavnostní zahájení festivalu poctí svou návštěvou.

O velkolepý závěr festivalu se 20. září v Rudolfinu postará **Deutsches Symphonie Orchester Berlin**, který přednese Dvořákovo vrcholné dílo Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“. S orchestrem, který významně obohacuje německou hudební scénu, vystoupí vynikající mladý polský pianista Rafal Blechacz. Zajímavým kontrapunktem k Pendereckého skladbě na zahajovacím koncertě bude skladba Changements od Davida Philipa Heftiho.

**Světové symfonické i komorní orchestry a elitní dirigenti**

Program s Dvořákovými díly, která nejsou uváděná tak často, jak by si zasloužila, přiváží **Pekingský symfonický orchestr** (Beijing Symphony Orchestra) se svým šéfdirigentem Tanem Linuem 14. září do Rudolfina. Stojíza pozornost, že právě Pekingský symfonický orchestr se zasloužil o čínskou premiéru Dvořákových symfonií č. 6 a 7. Koncert na Dvořákově Praze je jednou ze zastávek orchestru v nejprestižnějších koncertních síních Evropy, vedle pražského Rudolfina vystoupí mj. ve vídeňském Konzerthausu a lineckém Brucknerhausu v rámci Brucknerfestu.

**Kammerorchester Basel** osvěží Dvořákovu Prahu 16. září v Rudolfinu jiskřivou energií a nezkrotnou láskou k hudbě. Orchestr si za čtvrtstoletí své existence vydobyl pevné místo na hudební mapě Evropy, ke spolupráci si jej vybrali například Cecilia Bartoli, Magdalena Kožená či Andreas Scholl. Soubor vystoupí v Praze pod taktovkou Giovanni Antoniniho s Haydnovu Symfonií č. 102. V Beethovenově houslovém koncertu se sólového partu ujme renomovaný německý houslista **Christian Tetzlaff**, hostující mimo jiné z Berlínskými filharmoniky či v MET.

Nejprestižnější český orchestr **Česká filharmonie** je s festivalem Dvořákova Praha neodmyslitelně provázán. Vedle zahajovacího koncertu se v programu objeví i v dalších večerech. 18. září v Rudolfinu hráče České filharmonie bude řídit **Julian Rachlin**, který je zároveň sólistou večera. Jeho přirozená muzikalita mu umožňuje rozvinout paralelně více talentů, a tak se kromě houslového virtuosa stal skvělým hráčem na violu a je i stále respektovanějším dirigentem. Koncert České filharmonie a Juliana Rachlina proto slibuje nevšední umělecký zážitek. V programu zazní díla Felixe Mendelssohna Bartholdyho a Michaila Ivanoviče Glinky.

**Verdiho Rekviem v katedrále svátého Víta pod taktovkou šéfdirigenta Metropolitní opery Fabia Luisiho**

15. září ve Svatovítské katedrále zazní majestátní Rekviem letos jubilujícího Guiseppa Verdiho v podání **České filharmonie** a **Pražského filharmonického sboru**. Sólových partů se zhostí mladá ruská sopranistka **Anna Samuil,** která má za sebou práci v MET či milánské La Scale. Podobně zkušení jsou i rumunská mezzosopranistka **Ruxandra Donose**, italský tenorista **Massimo Giordano**, jenž absolvoval krom jiného i úspěšné koncertní turné s Annou Netrebko, a mladý český basista **Jan Martiník**, nyní člen Staatsoper Unter den Linden v Berlíně. S taktovkou se do čela České filharmonie postaví renomovaný **Fabio Luisi**, současný šéfdirigent Metropolitní opery v New Yorku a Curyšské opery, oceněný mezinárodní asociací kritiků jako nejlepší dirigent loňského roku a čerstvý majitel Grammy za DVD záznam Prstenu Nibelungů z MET, vydaný u přední nahrávací společnosti Deutsche Grammophon.

**Dvořákova Praha vedle velkolepých orchestrálních koncertů dává vyniknout talentu skvělých světových sólistů v recitálech**

Setkání s umělci i v intimnějším projevu často umožní poznat komplexní rozsah jejich talentu a schopností. Festivalové publikum si tak může vychutnat v komornější atmosféře umění americké violoncellistky **Alisy Weilerstein**, která odehraje sólový koncert 11. září v Pražské křižovatce (kostele sv. Anny). Virtuoska si svým nevídaným interpretačním uměním a emocionalitou podmanila v sólovém recitálu pražské publikum již na loňských Strunách podzimu. Svůj sólový program si připravuje pečlivě sama, a tak se můžeme publikum opět těšit na zajímavou kombinaci klasického repertoáru se soudobými díly.

Moskevský rodák **Jevgenij Kissin** oslní klavírní technikou, bohatým tónem a poezií přednesu 12. září v Rudolfinu. Virtuos, který za klavír usedl již jako dvouletý a poprvé koncertoval v deseti letech, vyniká jedinečnou technikou. Říká se o ní, že je mimo představitelné kategorie, není samoúčelná, interpretovi slouží pouze k emocionálnímu a oduševnělému projevu a absolutnímu muzikantství, které publiku předvede v dílech Franze Schuberta a Alexandra Skrjabina.

Jeden z mála českých pěvců, kterému se podařilo nepřehlédnutelně prosadit v zahraničí, vzdá hold největšímu českému skladateli. V podání jednoho z nejmladších sólistů vídeňské Státní opery – basbarytonisty **Adama Plachetky** zazní 17. září v Rudolfinu jedno z vrcholných děl Dvořákovy vokální tvorby Cigánské melodie. Sedmadvacetiletého pěvce se skvostným, barevně jednotným temným basbarytonem, který u nás v současné době nemá mezi mužskými pěvci konkurenta, doprovodí přední britský pianista **Gary Matthewman**.

Ve svém druhém večeru na Dvořákově Praze se **Julian Rachlin** představí nejen jako vynikající houslista, ale také jako skvělý hráč na violu. Dodejme, že jen málo umělců dokáže na té nejvyšší úrovni ovládnout více nástrojů. Virtuos s dokonalou technikou a zároveň silnou interpretační emocionalitou rozezní v jednom večeru oba nástroje 19. září v akusticky příhodném prostoru Pražské křižovatky.

**Umělci mladé generace, jimž bude patřit potlesk v koncertních sálech v příštích letech, se představí v koncertní řadě Debut**

Festival nesoucí jméno jednoho z největších světových skladatelů všech dob dává prostor vyniknout i nejmladší generaci, která bude mít za úkol nést dál Dvořákův odkaz i rozvíjet dále světovou hudební kulturu. Koncerty se budou konat vždy v podvečerním čase v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

Houslistka **Esther Yoo**, která zahájí tuto koncertní řadu 12. září, je přes své mládí již známou a vyhledávanou interpretkou. Francouzský list Le Republican o jejím vystoupení napsal*: „Její hra zněla sálem jako sen a není troufalost přirovnávat osobnost této mladičké virtuosky k Davidu Oistrachovi 21. století…“*. V recitálu, kde kromě děl J. S. Bacha a Felixe Mendelssohna Bartholdyho zazní i variace na korejské tradiční písně současného skladatele Jeong Kyu Parka, ji doprovodí renomovaný kanadský klavírista a pedagog Robert Koenig.

21letý běloruský violoncellista **Ivan Karizna**, který vystoupí 13. září, je ceněn za osobitý styl, zvukovou barevnost a projev plný entuziazmu a nadšení. Jeho talent srovnává kritika s mladým Rostropovičem. V Bachových, Beethovenových a Šostakovičových skladbách jej doprovodí výrazný český klavírista mladé generace Martin Levický.

19. září vystoupí sedmadvacetiletý ruský klavírní virtuos **Denis Kožuchin**, považovaný za největší osobnost z plejády mladých ruských klavíristů do 40 let. Jeho brilantní a sofistikované umění mu otevřelo dveře do slavných koncertních síní – Carnegie Hall nebo Théâtre du Châtelet v Paříži, spolupracoval mimo jiné s Renaudem a Gautierem Capuconovými, Dorou Schwarzberg či Alisou Weilerstein.

**Síla lidského hlasu v sérii A Capella**

**Pražský filharmonický sbor** se sbormistrem **Lukášem Vasilkem** na koncertě v Rudolfinu 19. září přednesou Rekviem Gabriela Faurého ve zřídka uváděné verzi pro sólové hlasy, smíšený sbor a varhany, které doplní významné sborové skladby Leoše Janáčka Říkadla a Otčenáš. Pražský filharmonický sbor je špičkovým vokálním souborem s téměř osmdesátiletou tradicí. Mezi jeho koncertní partnery patří nejlepší světové orchestry a samozřejmě Česká filharmonie.

**Dvořákova Praha nejmladším posluchačům**

V programové nabídce festivalu nemůže chybět koncert pro nejmladší publikum. Koncert **pro děti** proběhne 14. září v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

**Dvořákova Praha 2013 – přehled koncertů**

8. září / Lužany LUžanská mše Antonína Dvořáka  
10. září / Rudolfinum ALISA WEILERSTEIN, ČESKÁ FILHARMONIE, JIŘÍ BĚLOHLÁVEK  
11. září / Pražská křižovatka ALISA WEILERSTEIN  
12. září / Pražská konzervatoř ESTHER YOO  
12. září / Rudolfinum JEVGENIJ KISSIN  
13. září / Pražská konzervatoř IVAN KARIZNA  
14. září / Pražská konzervatoř KONCERT PRO DĚTI  
14. září / Rudolfinum BEIJING SYMPHONY ORCHESTRA  
15. září / katedrála sv. Víta ČESKÁ FILHARMONIE, FABIO LUISI  
16. září / Rudolfinum KAMMERORCHESTER BASEL   
17. září / Rudolfinum ADAM PLACHETKA  
18. září / Rudolfinum JULIAN RACHLIN, ČESKÁ FILHARMONIE  
19. září / Pražská konzervatoř DENIS KOŽUCHIN  
19. září / Pražská křižovatka JULIAN RACHLIN  
19. září / Rudolfinum PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, LUKÁŠ VASILEK  
20. září / Rudolfinum DEUTSCHES SYMPHONIE ORCHESTER BERLIN

**Předprodej vstupenek**

Předprodej vstupenek na všechny festivalové koncerty začíná dnešním dnem, tedy 25. dubna 2013. Vstupenky jsou dostupné online na www.dvorakovapraha.cz a dále v sítích Perfect System a Ticketpro, na pobočkách CK Fischer a také v síti Sazka Ticket. Vstupenky je možné zakoupit také ve Vstupenkovém centru Dvořákovy Prahy na adrese Palackého 1/740, Praha 1, 3. patro, e-mail vstupenky@dvorakovapraha.cz, tel. +420 606 021 050. Předprodej probíhá od 25. 4. do 31. 5. (pondělí – pátek 11.00 – 18.00 hod.), otvírací doba od června bude uvedena na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz). Prodej v pokladně Rudolfina (nám. Jana Palacha, Praha 1, tel. +420 227 059 234) bude probíhat od 1. 8. až do ukončení festivalu.

Dvořákova Praha letos nabízí také **věrnostní program**, zájemci po bezplatné registraci získají za každých utracených 2000 Kč slevovou poukázku v hodnotě 200 Kč, kterou mohou uplatnit již při dalším nákupu. Slevové kategorie Student, ZTP a ZTP-P a Senior přinášejí zvýhodnění pro tyto skupiny obecenstva.

Umožnit aktivní setkání s vážnou hudbou mladým lidem a studentům a také je sdružovat si klade za cíl **Klub mladých MHF Dvořákova Praha**. Za paušální roční poplatek 99 Kč nabízí majitelům karet ISIC/YTIC do 26 let slevy na koncerty série Debut, studentské speciály a další výhody.

**Cena Antonína Dvořáka**

Akademie klasické hudby, o. p. s., vyhlašuje od roku 2009 Cenu Antonína Dvořáka. Ta je udělována za celoživotní přínos nebo mimořádný umělecký počin osobnosti, jenž významnou měrou propaguje a popularizuje českou klasickou hudbu a umění v České republice i v zahraničí. V letošním roce byli nominováni skladatel a dirigent Karel Husa, choreograf Jiří Kylián, dirigent Libor Pešek a operní režisér David Pountney. Slavnostní předaní ceny se uskuteční v úterý 30. dubna 2013 od 17:00 hodin v Rezidenci primátora hlavního města Prahy. Novinářské akreditace je možné zasílat na adresu [bumbalkova@dvorakovapraha.cz](mailto:bumbalkova@dvorakovapraha.cz).

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Bohuslava Svobody, primátora hlavního města Prahy.

Generální partner: Investiční skupina KKCG

Za podpory: hlavní město Praha

Partneři: Agrofert, Česká pošta

Dodavatelé: AK Šafář & Partners, BMW CarTec Praha, Hotel InterContinental Praha, Scholz & Friends

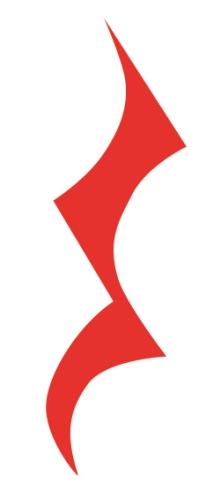
Neziskový partner: Nadace Proměny

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas, MF Dnes, iDNES.cz

Mediální partneři: Reflex, Opera Plus, The Prague Post

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková, public relations  
e-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
tel.: 604 748 699   
[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)



O festivalu Dvořákova Praha:

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního genia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů.

Děkujeme všem partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby. Zvláštní poděkování za dlouhodobou podporu patří generálnímu partnerovi, investiční skupině KKCG. Festival se koná pod záštitou Bohuslava Svobody, primátora hlavního města Prahy a za podpory Hlavního města Prahy.

Dvořákova Praha je členem Asociace hudebních festivalů České republiky. Uskuteční se 8. – 20. 9. 2013.  
Více na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz).