



V rámci svého evropského turné navštíví mezzosopranistka Magdalena Kožená také Prahu

Tento pátek v německém Clausthalu zahájí jedna z nejvýznamnějších světových mezzosopranistek **Magdalena Kožená** evropské turné, v jehož rámci zavítá také do tureckého Istanbulu a belgického Gentu. Čtveřici navštívených měst doplní Praha, kde se pěvkyně představí v **neděli 16. září v 19:00**, a to ve **Španělském sále** Pražského hradu. Pro své jediné domácí vystoupení do konce tohoto roku zvolila atraktivní program složený z Händelových a Vivaldiho árií, které ve zpěvaččině úchvatné interpretaci figurují i na vysoce ceněných CD prestižního labelu Deutsche Grammophon. Poslední vstupenky na tento hudební svátek si mohou zájemci zakoupit v běžných předprodejích.

Na pódiu se mezinárodně úspěšná pěvkyně setká s renomovaným českým souborem Collegium 1704 pod taktovkou zakladatele a uměleckého šéfa souboru, Václava Lukse, výjimečného všestranného hudebníka obdařeného neomylnou intuicí a obdivuhodným smyslem pro interpretaci děl starých mistrů. Luks citlivě doplnil Kožené dramaturgii o orchestrální kusy J. D. Zelenky, G. Ph. Telemanna a A. Vivaldiho, v jehož „indickém“ nově nalezeném flétnovém koncertě se jako sólistka představí virtuózní Jana Semerádová. Program večera je tak přirozeně propojen a zároveň přitažlivě pestrý; všichni čtyři autoři byli sice současníky, avšak ke své „barokní příbuznosti“ se hlásí nezaměnitelnými kompozičními rukopisy. Navíc stejně jako je Magdalena Kožená právě s hudbou barokních mistrů spjata téměř bytostně, také Collegium 1704 je respektovaným ambasadorem Zelenkovy hudby.

Naše v současné době bezesporu světově nejúspěšnější pěvkyně je v letošním roce opět nominována na prestižní ocenění „Artist of the Year“ uznávaného měsíčníku Gramophone, které bude uděleno na podzim. Pak už Magdalenu Koženou čeká Vídeňská státní opera a zkoušky na premiéru nového nastudování Mozartovy opery „La Clemenza di Tito“, v němž ztvární kalhotkovou roli Sesta.

Španělský sál Pražského hradu, 16. září 2012, 19:00 hod.

Magdalena Kožená – mezzosoprán

Jana Semerádová – příčná flétna

Collegium 1704 / Václav Luks – dirigent

Program:

Jan Dismas Zelenka

Sinfonia ZWV 175

(Z: *Melodrama de Sancto Wenceslao „Sub olea pacis et palma virtutis“* / melodram
o sv. Václavovi „Pod olivovníkem míru a palmou ctnosti“, 1723)

Antonio Vivaldi

Sol da te mio dolce amore / Jen s tebou, má sladká lásko

(*Orlando furioso*, 1727)

Concerto in d per flauto traverso „Il gran Mogol“ / Koncert d moll

pro příčnou flétnu „Mughalská říše“ RV 431a

Allegro non molto – Larghetto – Allegro

Ho il cor gia lacero / Srdce mám rozervané

(*Griselda*, 1735)

Gelido in ogni vena / Cítím v žilách ledovou krev

(*Farnace*, 1727)

Georg Philipp Telemann

Ouverture in D major / Předehra D dur TWV 55: DD18

Georg Friedrich Händel

Oh, had I Jubals'lyre / Ó, kéž bych měla harfu Jubalovu

(*Joshua*, 1747)

Scherza infida / Směj se, nevěrná

(*Ariodante*, 1735)

Antonio Vivaldi

Sinfonia in e / Sinfonia e moll RV 134

Allegro – Andante pianissimo – Allegro

Georg Friedrich Händel

Where Shall I Fly / Kam mám utéci?

(*Hercules*, 1744)