# Slavnostní galakoncert věnuje Magdalena Kožená podpoře ZUŠ

**Praha, 26. února 2016** – **Světoznámá mezzosopranistka Magdalena Kožená založila nadační fond na podporu základních uměleckých škol. Již tento pátek 26. února se od 19.00 ve Dvořákově síni Rudolfina uskuteční první slavnostní donátorský galakoncert, kde osobně vystoupí Magdalena Kožená za doprovodu orchestru La Cetra Barockorchester Basel pod taktovkou Andrey Marcona. Na návštěvníky koncertu čeká díky spolupráci s režisérem Ondřejem Havelkou neobvyklé hudební divadlo vystavěné na kontrastu barokních skladeb a děl současných autorů. Vrcholem inscenovaného „dramatického koncertu“ bude uvedení Monteverdiho dramatické scény Il combattimento di Tancredi e Clorinda – Souboj Tankreda s Klorindou, při které všechny tři postavy díla, Klorindu, Tankreda i vypravěče, zpívá a hraje sama Magdalena.**

**Nadační fond v rámci cílených aktivit napomůže zviditelnění jedinečného fenoménu ZUŠ, dalšímu růstu uměleckých talentů a podpoří ZUŠ v jejich nadstavbových aktivitách. V České republice funguje 488 základních uměleckých škol, ve kterých studuje 247 tisíc žáků. Aktuálně nabízejí čtyři základní obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický. *„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat,“* říká Magdalena Kožená. Poslání fondu a další jeho plánované kroky zakládajícím donátorům nadačního fondu představí osobně Magdalena společně s Markem Ebenem a správní radou fondu na setkání navazujícím na koncert.**

**Na koncert v tuto chvíli zbývají poslední vstupenky a příznivci uměleckého vzdělávání mohou nový nadační fond stále podpořit svou účastí. Cílem večera je oslovit donátory, které myšlenka fondu zaujala, chtějí o ní vědět více a mají zájem další kroky fondu sledovat. Magdalena Kožená a Andrea Marcon vystoupí bez nároku na honorář, stejně tak moderátor večera Marek Eben se vzdává svého honoráře ve prospěch fondu. Informace o vstupenkách jsou k dispozici na** [**www.kozena.cz**](http://www.kozena.cz)**.**

**Magdalena Kožená / mezzosoprán**

**La Cetra Barockorchester Basel**

**Andrea Marcon / umělecký vedoucí, cembalo**

**Ondřej Havelka / režie**

**Martin Černý / scéna**

**Daniela Flejšarová, Kateřina Štefková / kostýmy**

**Lukáš Pondělíček, Vít Bartoň / světelný design**

Program:

**Claudio MONTEVERDI** (1567–1643)

Disprezzata Regina

Addio Roma! Addio Patria! Addio amici!

*dvě árie z opery L'Incoronazione di Poppea, SV 308 (1642)*

**Tarquinio MERULA** (ca. 1594–1665)

Sonata XXIV „Ballo detto Pollicio“

*ze sbírky Canzoni overo sonate concertante per chiesa e camera op. 12 (1637)*

**Marko Ivanović** (\*1976) / **Claudio Monteverdi** (1567 – 1643)

Arianna has a problem (2015)

**Luciano BERIO** (1925 – 2003)

Sequenza III (1965)

---------------------

**Biagio MARINI** (1594–1663)

Passacaglio a quattro

*ze sbírky Per ogni sorte di strumento musicale diversi generi di sonate, da chiesa, e da camera op. 22 (1629)*

**Claudio MONTEVERDI**

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

*ze sbírky Libro ottavo de Madrigali: Madrigali guerrieri ed amorosi (1638)*

**Nadační fond Magdaleny Kožené**

Cílem nadačního fondu je zviditelnit a podpořit systém vzdělávání poskytovaný českými základními uměleckými školami a upozornit širokou veřejnost na jeho jedinečnost. ZUŠ totiž tvoří výjimečné prostředí nejen pro vyhledávání, rozvoj a podporu dětských talentů, ale i pro rozvíjení obecné kulturnosti. Fond bude podporovat ZUŠ při vytváření vlastních komunitních projektů a plánuje též cílenou pomoc mladým talentům, např. zprostředkováním jejich setkání s mentory. V rámci svých dalších aktivit Nadační fond ve spolupráci s  Asociací ZUŠ ČR osloví všechny ZUŠ a společně připraví celostátní happening, na němž se ZUŠ představí široké veřejnosti ve veřejných prostorech.

Zakladatelkou a patronkou fondu je Magdalena Kožená, spolupatronem generální ředitel České filharmonie David Mareček, který je zároveň členem správní rady. Členy správní rady jsou dále David Dittrich, ředitel MHF Concentus Moraviae, Dana Syrová, dlouholetá bývalá ředitelka MHF Struny podzimu, zakladatelka Aficionado, Kateřina Kalistová, náměstkyně ministra kultury, Dana Prudíková, náměstkyně ministryně školství, a Zdena Kachlová, ředitelka Central European Music Agency.

Hlavní cíle nově vzniklého fondu jsou:

1) zviditelnit jedinečný systém ZUŠ a přiblížit jej co nejvíce veřejnosti;

2) představit ZUŠ jako prostředí pro vyhledávání, rozvoj a podporu dětských talentů;

3) podporovat ZUŠ při vytváření vlastních projektů a při komunikaci s rodiči a veřejností.

Více informací:

Silvie Marková

SMART Communication s.r.o.
marketing, media & promotion
T, F: +420 272 657 121
M: +420 604 748 699
E: markova@s-m-art.com