Tisková zpráva, 18. ledna 2021

**Nejvíce nominací na Českého lva mají filmy *Krajina ve stínu, Havel* a *Šarlatán***

**Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila nominace pro 28. ročník výročních cen Český lev. Celkem 190 akademiků hlasovalo o 87 hraných, dokumentárních, animovaných a krátkých filmech i televizních dílech, které splnily statut cen Český lev. Nejvíce nominací získaly s takřka vyrovnaným počtem filmy *Krajina ve stínu, Havel* a *Šarlatán*. Od letošního ročníku se nově otevřely další kategorie i televizním projektům a díky tomu tak například minisérie *Herec* získala 7 nominací. ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů. O sošku Českého lva   
v 19 statutárních kategoriích se tak bude ucházet v závěrečném hlasování 27 titulů.**

**Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií proběhne v přímém přenosu České televize na ČT1 6. března z pražského Rudolfina. Moderátorem bude stejně jako v loňském roce Václav Kopta.**

***Více informací na www.ceskylev.cz.***

Hlasování o nominacích ve všech kategoriích 28. ročníku ocenění Český lev probíhalo   
od 1. prosince 2020 do 10. ledna 2021. Akademici hodnotili 21 hraných celovečerních filmů,   
7 animovaných a 18 krátkých filmů, dále 14 dokumentárních filmů vybraných předvýběrovou komisí sestavenou ze členů akademie a 10 televizních děl.

Z filmové produkce loňského roku **nejvíce akademiky zaujal** s **15 nominacemi** filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, které je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka *Havel* inspirovaný životem Václava Havla a příběh vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Úspěšně si vedla také televizní minisérie *Herec*v režii Petera Bebjaka a snímek *Modelář* Petra Zelenky, které získaly od akademiků po 7 nominacích.

V kategorii **nejlepší celovečerní film** za rok 2020 jsou nominovány filmy: *Havel* (producent Slávek Horák), *Krajina ve stínu* (producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl), *Modelář* (producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal), *Šarlatán* (producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson) a *Žáby bez jazyka* (producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay). Sošku Českého lva za **nejlepší dokumentární film si** mohou odnést snímky *Alchymická pec* (režie Jan Daňhel, Adam Oľha, producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista), *Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský* (režie Martin Vadas, producentka Alena Müllerová), *Můj otec Antonín* *Kratochví*l (režie Andrea Sedláčková, producent Martin Hůlovec), *Postiženi muzikou* (režie Radovan Síbrt, producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě), *V síti* (režie Barbora Chalupová, Vít Klusák, producenti Vít Klusák   
a Filip Remunda).

Na dnešní tiskové konferenci ČFTA byli ohlášeni i vítězové nestatutárních cen Českého lva. **Cena za** **nejlepší filmový plakát** putovala do rukou Jana Poukara za výtvarný návrh pro film *Krajina ve stínu*. **Cenu filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s CSFD.cz,   
si odnesl snímek *V síti* režisérů Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

Sošku Českého lva pro **nejlepší herečku v hlavní roli** mohou v březnu získat: Jana Plodková za film *Bábovky*, Anna Geislerová za roli ve filmu *Havel*, Jenovéfa Boková za výkon v minisérii *Herec*, Magdaléna Borová za roli ve filmu *Krajina ve stínu* a Tereza Těžká za dokumentární film *V síti*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** akademiky nejvíce zaujaly: Barbora Seidlová ve filmu *Havel*, Elizaveta Maximová v minisérii *Herec*, Barbora Poláková a Petra Špalková v *Krajině ve stínu* a Jaroslava Pokorná ve filmu *Šarlatán*.

V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** byli do druhého kola nominováni: Viktor Dvořák   
za hlavní roli ve filmu *Havel*, Jan Cina za minisérii *Herec*, Csongor Kassai za *Krajinu ve stínu*, Kryštof Hádek za film *Modelář* a Ivan Trojan za snímek *Šarlatán*. Nominace pro **nejlepšího herce ve vedlejší roli** za rok 2020 získali: Martin Hofmann za film *Havel*, Stanislav Majer za *Krajinu ve stínu*, Jiří Mádl za snímek *Modelář* a Juraj Loj a Josef Trojan za role ve filmu *Šarlatán*.

Českého lva za **nejlepší režii** si mohou odnést Slávek Horák za film *Have*l, Bohdan Sláma   
za *Krajinu ve stínu*, Petr Zelenka za *Modeláře*, Agnieszka Holland za *Šarlatána* a Mira Fornay za režii filmu *Žáby bez jazyka*.

Dnes byly zveřejněny i nominace v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie**. O sošku Českého lva tak budou letos usilovat televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka, *Stockholmský syndrom* režiséra Dana Svátka a televizní film *Veterán* Jana Hřebejka z produkce České televize. Českého lva za **nejlepší televizní seriál** může získat *Místo zločinu Ostrava* v režii Dana Wlodarczyka, Jiřího Chlumského a Jana Hřebejka, *Zrádci* režisérů Viktora Tauše a Matěje Chlupáčka z produkce České televize nebo seriál *Specialisté* tvůrců Heike Richter-Karsty a Michaela Bütowa vytvořený televizí Nova.

ČFTA dnes vyhlásila také pětici nominací na nestatutární **Cenu Magnesia za nejlepší studentský́ film**, kterou uděluje ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Studentskou cenu tak mohou získat začínající filmaři za krátké filmy *Anatomie českého odpoledne* – Adam Martinec, *Hranice* - Damián Vondrášek, *Musí to být bolestivý* - David Semler, *Pripyat Piano* - Eliška Cílková a za animovaný film *Jsme si o smrt blíž* Bára Anna Stejskalová. Snímky *Anatomie českého odpoledne, Hranice a Pripyat Piano* poustoupily rovněž do nominací v nové kategorii **nejlepší krátký film** a snímek *Jsme si o smrt blíž* získal nominaci rovněž v nové kategorii **nejlepší animovaný film**.

**Ceremoniál předávání výročních cen** České filmové a televizní akademie, které symbolizují sošky Českého lva, proběhne **v sobotu 6. března 2021 od 20.10 hodin v přímém přenosu na ČT1** z pražského Rudolfina. Moderátorem večera bude již potřetí herec Václav Kopta. Průběh večera bude opět řídit osvědčené trio Marek Najbrt, režijní supervizor, Michael Čech, režisér slavnostního večera, a scénograf Martin Chocholoušek.

Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na DAFilms.cz od 1. do 14. března.

**28. ČESKÝ LEV – NOMINACE**

**NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM**

Havel – producent Slávek Horák

Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl

Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal

Šarlatán – producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson

Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

**NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Oľha – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková,  
Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista

Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová

Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec

Postiženi muzikou – režie Radovan Síbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě

V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

**NEJLEPŠÍ REŽIE**

Havel – Slávek Horák

Krajina ve stínu – Bohdan Sláma

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Agnieszka Holland

Žáby bez jazyka – Mira Fornay

**NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI**

Bábovky – Jana Plodková

Havel – Anna Geislerová

Herec – Jenovéfa Boková

Krajina ve stínu – Magdaléna Borová

V síti – Tereza Těžká

**NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI**

Havel – Viktor Dvořák

Herec – Jan Cina

Krajina ve stínu – Csongor Kassai

Modelář – Kryštof Hádek

Šarlatán – Ivan Trojan

**NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Barbora Seidlová

Herec – Elizaveta Maximová

Krajina ve stínu – Barbora Poláková

Krajina ve stínu – Petra Špalková

Šarlatán – Jaroslava Pokorná

**NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Martin Hofmann

Krajina ve stínu – Stanislav Majer

Modelář – Jiří Mádl

Šarlatán – Juraj Loj  
Šarlatán – Josef Trojan

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek

Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard

Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Marek Epstein

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Havel – Jan Šťastný

Herec – Martin Žiaran

Krajina ve stínu – Diviš Marek

Modelář – Alexander Šurkala

Šarlatán – Martin Štrba

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Havel – Vladimír Barák

Herec – Marek Kráľovský

Krajina ve stínu – Jan Daňhel

Modelář – Vladimír Barák

Šarlatán – Pavel Hrdlička

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Bourák – Jiří Klenka

FREM – Dominik Dolejší

Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec

Krajina ve stínu – Marek Poledna

Šarlatán – Radim Hladík jr.

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Bourák – Roman Holý

Havel – Petr Malásek

Krajina ve stínu – Jakub Kudláč

Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz

Zrádci – Petr Ostrouchov

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar

Havel – Vladimír Hruška

Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný

Marie Terezie II – Martin Kurel

Šarlatán – Milan Býček

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Bourák – Tereza Kučerová

Havel – Natálie Steklová

Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková

Marie Terezie II – Ján Kocman

Šarlatán – Katarína Štrbová Bieliková

**NEJLEPŠÍ MASKY**

Bourák – Jana Bílková

Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal

Krajina ve stínu – Lukáš Král

Marie Terezie II – Barbara Kichi

Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Peter Bebjak

Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek

Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Wlodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk

Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael

Bütow

Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček

**NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej

Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

**NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík

Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

**CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec

Hranice – režie Damián Vondrášek

Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová

Musí to být bolestivý – režie David Semler

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková

**NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

***Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát***

*FREM – Adéla Valha Vorbová*

*Havel – Jan Poukar*

*Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková*

*Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá*

**CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

**PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)**

Krajina ve stínu – 15 nominací

Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací

Herec – 7 nominací

Modelář – 7 nominací

Bourák – 4 nominace

Marie Terezie II – 3 nominace

Bábovky – 1 nominace

V síti – 2 nominace

Zrádci – 2 nominace

Žáby bez jazyka – 2 nominace

Alchymická pec – 1 nominace

Cesta do nemožna – 1 nominace

FREM – 1 nominace

Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – 1 nominace

Místo zločinu Ostrava – 1 nominace

Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace

Postiženi muzikou – 1 nominace

Specialisté – 1 nominace

Stockholmský syndrom – 1 nominace

Veterán – 1 nominace

Hlasovalo 190 akademiků.

***Český lev***

*Český lev je prestižní* [*česká*](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko)[*filmová*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Film)[*cena*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Cena) *udělovaná od roku* [*1993*](https://cs.wikipedia.org/wiki/1993)*. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů* [*České filmové a televizní akademie*](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%8Cesk%C3%A1_filmov%C3%A1_a_televizn%C3%AD_akademie&action=edit&redlink=1)*. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční   
v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

***O České filmové a televizní akademii:***

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva   
a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.*

***PR a tiskový servis:***

*Silvie Marková, Smart Communication |*[*markova@s-m-art.com*](mailto:markova@s-m-art.com) *| +420 604 748 699*

