Premiéra 2013

XXIV. ročník fotografické soutěže

Premiéra je fotografická soutěž každoročně vyhlašovaná Střediskem amatérské kultury IMPULS Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové, FOMEI a. s. Hradec Králové a redakce časopisu FotoVideo. Je určena pro všechny zájemce o fotografii a není omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou je, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány. V letošním XXIV. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2013 bylo porotě předloženo 581 fotografie od 68 autorů.

**Porota**

Předseda: doc. MgA. Jaroslav Prokop, vedoucí ateliéru reklamní fotografie

Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Členové: Ivan Prokop, profesionální fotograf Praha

doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf, Praha

MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf, Praha

**Oceněné fotografie:**

**Cena VSVF Hradec Králové**

Milan Křiček, Pardubice: za seriál Tenisový svět 1, 2, 3, 4, 7

Martin Lukeš, Praha: za seriál Yellow Cab

Martin Lukeš, Praha: za snímek Flatiron s přihlédnutím na snímky Směr Brounx, V Brugách a Whiski bar

Kamila Olševičová, Hradec Králové: za seriál Porto

Jitka Rjašková, Horní Žďár: za seriál Na pláži v Caorle 1, 2, 3, 4

Pavel Snoha, Svitavy: za snímek Kolodiový portrét I s přihlédnutím na snímky Kolodiový

 portrét II a III

Eva Stanovská, Dřenice: za seriál Míjení 1, 3, 4, 5, 6

Kateřina Šušlíková, Mohelnice: za seriál Proměna poznání

**Cena FOMA spol. s r. o. Hradec Králové**

Miloš Fic, Pardubice: za seriál U Pavouka

Jan Odehnal, Moravská Třebová: za seriál Krajina jiná

Barbora Pejšková, Hradec Králové: za seriál Cesty

**Cena FOMEI a. s. Hradec Králové**

Kateřina Göttlichová, Praha: za seriál Druhá strana ulice

Marie Vojkovská, Krnov: za seriál Estaminet 3, 4, 5

Stanislav Voksa, Pardubice: za snímek Stínohra

**Cena časopisu FotoVideo**

Miloš Buček, Tišnov: za snímek Loděnice v zimním spánku

Miloš Fic, Pardubice: za snímky Dostihy – Oranice, Pád, V cíli a Po doběhu

Peter Maděránek, Prievidza: za snímky Auschwitz II, IIII, II I, IIII

**Čestné uznání**

Dagmar Dušánková, Broumov: za snímky Tváře Indie 4 a 5

Petr Háp: Hradec Králové: za snímek Hvězda

Peter Maděránek, Prievidza: za seriál Auschwitz-Birkenau 2, 3, 6

Vladimír Skalický, Lanškroun: za snímek Les II

Letošní 24. ročník fotografické soutěže Premiéra byl obeslaný 68 autory v kategoriích jednotlivá fotografie a fotografický soubor. Práce poroty byla stejně jako v minulých letech náročná. Probrat se 581 snímky a vybrat ty nejlepší není v relativně krátké době, která je pro práci poroty vyměřena, snadné. Nicméně zkušenosti členů poroty z vlastní profesionální praxe a u většiny i praxe pedagogické byly pro náročné definitivní rozhodování významnou pomocí. Jako zřejmě vždy v podobných soutěžích byly nejprve vyřazeny fotografie, které nesplňovaly základní požadavky na kvalitu estetickou, obsahovou, fotografie popisné, nesplňující technické požadavky apod.

Poté ovšem nastala nejtěžší práce porotců. Během hodnocení se samozřejmě projevila individuální preference a názor na konkrétní soubory či jednotlivé fotografie.

Po často i bouřlivější diskusi se ale nakonec všichni na výběru vítězných fotografií shodli.

Oříškem bylo porovnávat jednotlivou předloženou fotografii se souborem. Jednotlivý předložený a třeba i kvalitní snímek může být často výsledkem náhody. V jistém smyslu je již statisticky dáno, že z velkého počtu náhodných snímků lze téměř vždy vybrat nějakou kvalitní fotografii. Tím nechci snižovat hodnocení jednotlivých zde oceněných snímků. Soubor, a tím spíše kvalitní soubor však je vždy výsledkem usilovné koncepční práce, kdy autor musí mít jasné téma – vyprávění a volí formu – způsob vyprávění, v našem případě použitou techniku a technologii výroby konečného souboru snímků. Porota ocenila, že se v předložených souborech a jednotlivých snímcích stále poměrně často objevují fotografie vyrobené klasickou analogovou technikou. Nakonec je poměrně hodně oceněných souborů a fotografií a na tomto místě není dostatek prostorou věnovat se každému dílu podrobněji. Porota ocenila často vysokou míru kvality fotografií, schopnost jednotlivých autorů vystihnout myšlenku, zvolit správnou formu jejího zpracování i konečné prezentace.

Na druhé straně se bohužel stále objevují fotografie, kde chybějící myšlenka je nahrazena jistou zručností v ovládání Photoshopu. Fotografie jsou zmáčknutím příslušného tlačítka různě doplněné jednoduchými efekty, záměrné, ale někdy málo pochopitelné úpravy barevnosti, jinde kompiláty několika více či méně povedených snímků, použití digitálních náhražek za klasické speciální techniky atd. Tyto „záchrany“ špatných fotografií by se ovšem na takto významných soutěžích objevovat neměly.

V této souvislosti je však třeba si uvědomit a porota to často ve svých diskusích vyzdvihovala: na této a podobných soutěžích se jedná o autory – amatéry v tom nejlepším slova smyslu: milovníky média fotografie. Ti pak mají nárok na různé pokusy, někdy i nepovedené a nakonec dle mého názoru je možná důležitější láska k médiu fotografie a potřeba tvořit, než jen výsledek. Snad je to v některých případech pouze složitá cesta k uvědomění si, že v každé tvorbě je důležitější vědět, co chci sdělit, mít zřetelný cíl, než pouhé využívání různých dostupných pomůcek k prvoplánovým efektům bez myšlenky. V této době rychlých a často povrchních, ale bohužel v různých médiích oceňovaných výstupů, je však náročné uvědomit si, co je smyslem tvorby.

Jaroslav Prokop,

předseda poroty

Výstava vybraných fotografií:

1. část – Galerie Na Hradě 21. 11. 2012 – 13. 1. 2013

(budova lékařské knihovny UK), Na Hradě 91/3, Hradec Králové (Staré město)

Vernisáž výstavy byla ve středu 20. listopadu 2013 v 17 hodin, úvodní slovo měl Mgr. Jiří Zikmund.

1. část – Informační centrum 1.–30. 11. 2012

Gočárova třída 1225, Hradec Králové

Slavnostní vyhodnocení XXIV. ročníku fotografické soutěže Premiéra a předání cen vítězům proběhlo v sobotu 7. prosince 2013 od 10 hodin za přítomnosti členů poroty v Galerii moderního umění, Velké náměstí 139, Hradec Králové.

Součástí setkání byl rozborový seminář fotografií, které byly do soutěže zaslány a beseda s předsedou poroty doc. MgA. Jaroslavem Prokopem.