

JEDINĚČNÍ LEKTOŘI IMPROVIZACE A FYZICKÉHO DIVADLA V BURANTEATRU

S příchodem divadelní sezóny 2017/2018 představuje divadlo BuranTeatr unikátní dramaturgickou linii celoročních kurzů a workshopů, která zaujme jak svým obsahem, tak významnými českými i zahraničními lektory. Divadlo připraví šest vícedenních workshopů, jednu letní školu a pět dlouhodobých kurzů. Největšími lákadly workshopové linie jsou bezpochyby kanadský herec a improvizátor Lee White, slovenský choreograf a performer Jaroslav Viňarský i čeští lektori Tomáš Wortner a Petr Váša.

"Naším cílem je díky spolupráci s inspirativními a zkušenými lektory podpořit a rozvíjet platformu pro žánr fyzického a improvizčního divadla, umožnit profesionálům i širší veřejnosti vyzkoušet tyto dva divadelní žánry, které v posledních letech získávají na významu a oblibě a které jsou dosud v Brně značně opomíjeny," říká umělecký šéf divadla Juraj Augustín.

Dramaturgyně a produkční workshopové linie Barbara Herucová dodává: „Pro jednotlivé kurzy jsme oslovili ty nejzkušenější a nejzajímavější osobnosti. Jejich působení v BuranTeatru je dokladem toho, že se divadlo proměňuje a posouvá od klasického repertoárového divadla směrem k centru nezávislé kultury s širším dramaturgickým záběrem. Kromě divadelních inscenací vlastní produkce se nyní věnuje také autorským čtením, výtvarným výstavám, workshopům či rezidencím.“

BuranTeatr tento rok připravil skutečně obdivuhodnou workshopovou nabídku. Zajímavá je i rozmanitost cílových skupin, pro které jsou dílny připravovány – od rodičů se slyšícími i neslyšícími dětmi přes amatérské i profesionální herce až po širokou veřejnost, zajímající se o současné divadelní trendy, nebo anglicky mluvící obyvatele Brna.

Některé z workshopů budou probíhat v češtině, některé ve slovenštině, nebo v angličtině bez překladu. Na řadu z nich je možno se přihlásit jako aktivní účastník, nebo jako pasivní divák - pozorovatel. Vstupenky na většinu z nich jsou k dispozici již nyní na webových stránkách divadla, tamtéž se mohou zájemci zapsat také do dlouhodobých kurzů.

VÍCEDENNÍ WORKSHOPY

Sérii vícedenních workshopů s externími lektory zahajuje 28. září 2017 workshop Fyzická akce herce, tanečníka, performeru lektora Tomáše Wortnera, zkušeného performeru zaměřeného na fyzické divadlo, který působil např. v divadelní laboratoři Two Path Studio v Grotowski Institutu.

Od 13. ledna 2018 se uskuteční workshop s názvem Fyzické básnictví pod vedením českého performeru, spisovatele a výtvarníka Petra Váši. Workshop představí fyzické básnictví jako soubor pohybových, hlasových, řečových a grafických cvičení, jako názor na život či metaforu svobodného tvůrčího postoje člověka.

Improvizační workshop Characters You Recognize, který účastníky jednoduchým způsobem provede tvorbou postav a naučí je, jak tyto charaktery používat v improvizaci, realizuje slavný kanadský improvizátor Lee White 12. dubna 2018. White je součástí improvizačního dua CRUMBS z kanadského Winnipegu a stal se živou legendou na poli divadelní improvizace. Od 13. dubna bude probíhat jeho druhý kurz, Meet Long Form, kde představí základní strukturu tzv. dlouhých forem. Mimořádným doprovodným programem pak budou dvě Whiteova improvizační vystoupení: 11. dubna představení Your 15 Minutes of Fame a 14. dubna představení Director's Cut.

Celou linii uzavře od 22. června workshop V klidu v pohybu slovenského choreografa, tanečníka a performeru Jara Viňarského. Účastníci se budou zabývat fenoménem tance z řady úhlů pohledu, např. jakým způsobem tanec vyjadřuje emoce a vztahy, nebo jak svěžím a nekonvenčním způsobem vypráví příběhy.

Tento program doplní také dva workshopy s interními lektory. Od 25. listopadu 2017 se uskuteční Im-proLab – Laboratoř improvizace divadla pod vedením Barbary Herucové, jejímž cílem je sestavit stálou skupinu experimentující na poli improvizace divadla. V létě 2018 pak proběhne Letní dílna fyzického divadla pod vedením režiséra Juraje Augustína, zaměřená na pohyb, jeho vznik, význam a fixování.

CELOROČNÍ KURZY

Od září 2017 bude probíhat pět pravidelných kurzů. Barbara Herucová bude společně s lektorkou Petrou Giňovou pokračovat s Improdílňami, otevřenými tréninky improvizace. Otevřené dílny budou realizovány spolu s Tomášem Andrášikem také v angličtině pod názvem Improv Open Class.

Dílnu pro rodiče s dětmi ve věku od 1 do 5 let s názvem Lekce tandemového divadla povede lektorka a herečka Kateřina Jebavá od října 2017. Hravý program pro rodiče se slyšícími i neslyšícími dětmi bude zaměřený na rozvoj fantazie, ale také na zlepšení komunikace a vztahů mezi rodičem a dítětem.

Již druhým rokem bude BuranTeatr zaštiťovat amatérský divadelní soubor AmaTeatr. Jeho velikou předností je skutečnost, že na rozdíl od ostatních amatérských souborů funguje pod vedením lektorky Denisy Tchelidze spolu s profesionální divadelní režisérkou Gabrielou Ženatou.

Posledním celoročním kurzem je Kondičák Juraje Augustína, ve kterém se účastníci mohou pravidelně věnovat zlepšení své kondice, posílení celého těla cvičením s vlastní vahou i bystřením reflexů a intuice v kontaktu s partnerem.



Divadlo BuranTeatr působí na nezávislé brněnské divadelní scéně od roku 2005, nyní v budově sokolského Stádku na Kounicově ulici. Dosud uvedlo 48 premiér a na aktuálním repertoáru má 12 inscenací. Kromě vlastní divadelní produkce zaštiťuje a ve svém prostoru pořádá další kulturní aktivity (workshopy, dílny, výstavy, rezidence aj.). Divadlo pravidelně hostuje na festivalech i v jiných divadlech v ČR i zahraničí. V roce 2011 se v Cenách Alfreda Radoka umístilo na 3. místě v kategorii Divadlo roku.

Neváhejte se na nás obrátit s žádostí o další informace.

www.buranteatr.cz

www.facebook.cz/buranteatr

#buranteatr

KONTAKTNÍ OSOBY:

Umělecký šéf divadla

MgA. Juraj Auguštin

augustin@buranteatr.cz

+420 776 400 028

Tajemnice a vedoucí produkce

Jana Fišerová

fiserova@buranteatr.cz

+420 733 335 583

Produkce a dramaturgie workshopů

Mgr. Barbara Herucová

herucova@buranteatr.cz

+420 773 067 285

MgA. Alžbeta Vaculčíaková

vaculciakova@buranteatr.cz

+420 608 759 588