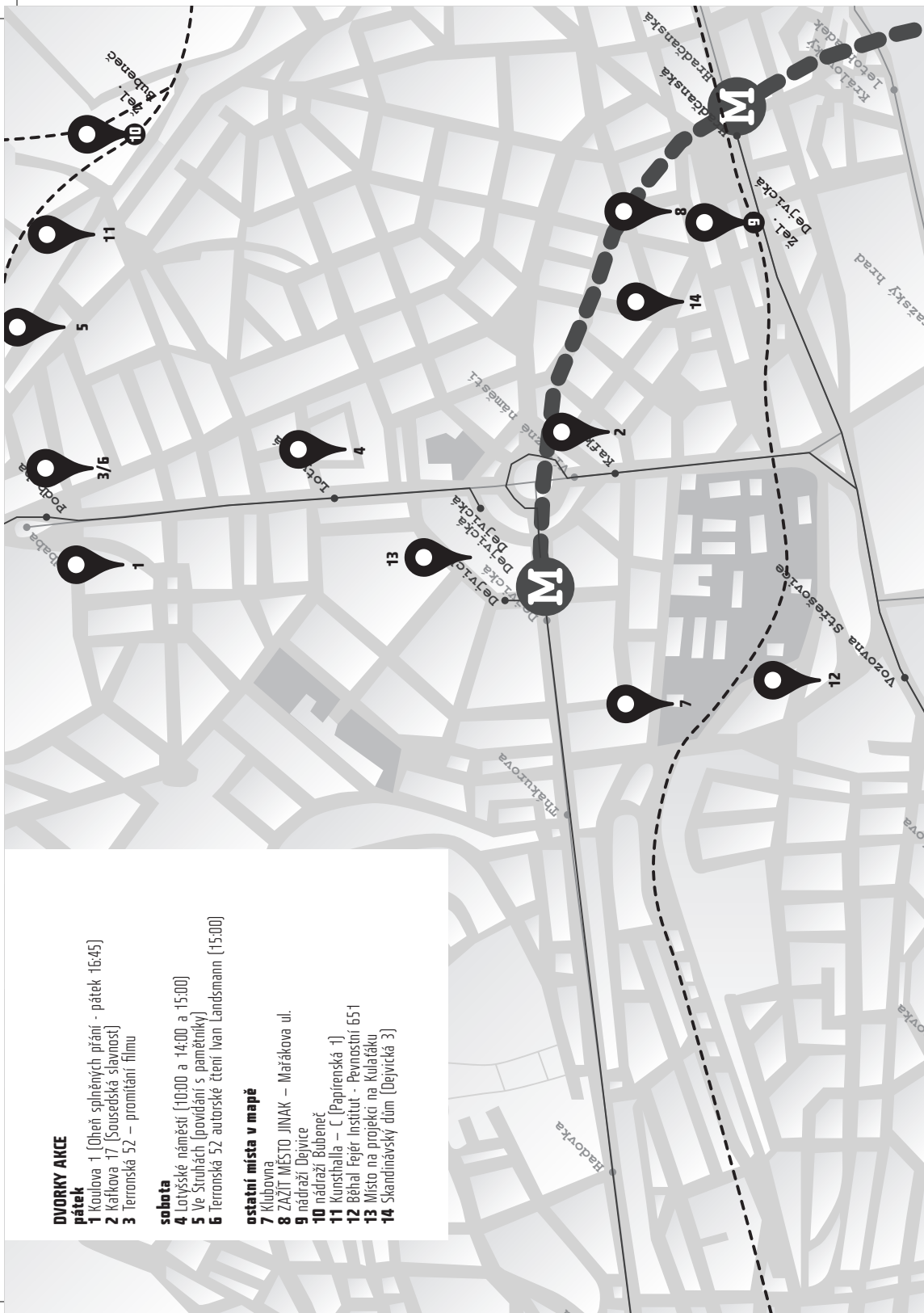




DVORKY ANKE

- pátek**
1 Koulova 1 [Oheň splněných přání - pátek 16:45]
2 Kačková 17 [Sousedská slavnost]
3 Teronská 52 - promítání filmu
- sobota**
4 Lotyšské náměstí [10:00 a 14:00 a 15:00]
5 Ve Struhách [povídání s pamětníky]
6 Teronská 52 autorské čtení Ivan Landsmann [15:00]

ostatní místa v mapě

- 7 Klubovna
8 ZAZÍT MĚSTO JINAK - Marákova ul.
9 nádraží Dejvice
10 nádraží Bubeneč
11 Kunsthalla - C [Papírenská 1]
12 Běhal Fejér Institut - Pevnostní 651
13 Místo na projekci na Kuláčku
14 Skandinauský dům (Dejvická 3)

FESTIVAL ŽIVÉ MĚSTO

ŽIJTE SE
SVOU ČTVRTÍ

TENTO PROJEKT POŘÁDÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ŽIVÉ MĚSTO | WWW.ZIVE-MESTO.CZ

21 – 22/9
25 – 29/9
2013 NA PRAZE 6
VSTUP ZDARMA

DVORKY
NÁDRAŽÍ
ZAHŘÁDKY

KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY, TANČÍRNA, HRY, VÝSTAVY, BLEŠÍ TRH, WORKSHOPY,
KONCERTY, DIVADLO, BĚH, AUTORSKÁ ČTENÍ, PROMÍTÁNÍ, DOMÁCÍ DOBROTY,
SOUSEDSKÁ SLAVNOST ZAŽÍT MĚSTO JINAK DEJVICE

TENTO PROJEKT BYL PODPOŘEN MAGISTRÁTEM HL. MĚSTA PRAHY, MĚSTSKOU ČÁSTÍ PRAHA 6 A KULTURNÍM CENTREM KLUBOVNA.



6

KLUBOVNA

SOBOTA 21. 9.
11.00–21.00 ZAŽÍT MĚSTO JINAK **Dejvice**
místo: Mařákova ul.
anotace: Sousedská pouliční slavnost pořádaná ve spolupráci s kavárnou Vypálené kotátko a o. s. Auto*Mat.
Dílňy: 11.00–13.00 výtvarný workshop pro děti s Adélou Skálovou; 14.00–16.00 výroba lepopřela s časopisem HRANA (přineste si karton); origami; bubliny; šití s návrhářkou La Femme Mimi; cyklo dílna a zdobení kol s Žijeme tady a ReKola; guerrilla knitting; Já na tom dělám – A co ty? Ukaž se v naší výtvarné dílně! (přineste si textilie na potisk)
Čtení: 14.30 Simona Babčáková
Divadlo: 16.00 Saysomething.cz (improshow)
Hudba: 13.00 Střední klusáci v kulíšách vsíní, 15.00 Vladimír Merta, 17.00 Inženýr Vladimír, 19.00 J, místní buskeři a další
Hry: 14.00–18.00 Skandinávský dům (severské zahradní i deskové hry); Agátin svět (kreativní stavebnice)
Sport: 13.00–16.00 Sokol Dejvice; SK Boxing
Soutěž: 12.00–14.00 o nejlepší domácí chleba
Tančírna: 18.00 salsa (včetně taneční lekce)
Dále: líčení na ulici, skvělé občerstvení, posezení od Paletky.cz a další

12.00–23.59 INDUSTROLL # 2
místo: Kunsthala-C
adresa: Papírenská 1
anotace: Výstava s podtitulem Let me introduce, free art, from the other side, on the road, in my kitchen, nearest train station, project uncertain představuje díla domácích i hostujících umělců, která jsou začleněna do nových kontextů industriálního prostředí, továrních chodeb, výrobních prostor a ateliérů netradiční formou instalace site-specific. V autentické „kreativní zóně“ bubenečské Kunsthaly se setkávají a nečekaně prolínají současné umělecké tendence z různých oborů. Vystavující: Linda Ernygrová, Martin a Tomáš Zachovi, Martin Chloupa, Vladimír Větrovský, Adam Stanko, Helena Sequens a další. Na místě bude k dispozici originální mobilní bar.

NEDĚLE 22. 9.
12.00–18.00 INDUSTROLL # 2
místo: Kunsthala-C
adresa: Papírenská 1

13.00–19.00 Zahradní bleší trh
místo: KC Klubovna
adresa: ul. Generála Píky bez č. p. (v horní části křižovatky s ulicí Pevnostní)
anotace: Tradiční bleší trh na zahradě KC Klubovna. Tentokrát se budou účastnit pouze prodejci z Prahy 6. Můžete se těšit na jedinečnou atmosféru, pochutnat si na rozličných pochutinách, nakoupit si oblečení, předměty nalezené na půdě chalup našich babiček i další věci z dovozu. Přijďte i s dětmi – bude pro ně připraven workshop pořádaný výtvarnicemi z uskupení Máma mele [14.00–17.00].

STŘEDA 25. 9.
14.00–19.00 Pevnostní 651
místo: Běhal Fejér Institute
adresa: Pevnostní 651
anotace: Výstava je oživením ducha staré vily číslo 651 ve čtvrti Ořechovka; je ochutnávkou uměleckých děl napříč volným a užitým uměním. Zaslá krása, historické techniky v nových uměleckých směrech, lesk křišťálů, pachut temných vizí... Přijďte proplout atmosférou tohoto unikátního prostoru... Vystavující: Jan Bigas, Peter Fabo, Michal Kohút, Mark Paul Divo, Kurt Gebauer, Matouš Lipus, Markéta Jáchimová a další. [Ve dnech 27. a 28. 9. se koná večerní doprovodný program viz <http://www.zive-mesto.cz/2013>]

19.00 Václav Vokolek: Mytologie zahrádkářské kolonie
místo: KC Klubovna
adresa: ul. Generála Píky bez č. p. (v horní části křižovatky s ulicí Pevnostní)
anotace: Autorské čtení spisovatele a básníka Václava Vokolka z knihy Mytologie zahrádkářské kolonie s hudebním doprovodem Jakuba Pecha a promítáním fotografií Richarda Čermáka. Na vlastní oči tak zažijete každodenní život zahrádek, jejich tvůrců a nadmíru živoči flory a fauny zaobalený do mýtického hávu, vykreslený v netypické, přesto však pravdivé atmosféře, opřádající tato specifická místa.

ČTVRTEK 26. 9.
13.00–18.00 50 m za krajní mezi
místo: nádraží Praha-Bubenec
adresa: Goetheho 4
anotace: Výstavní projekt připravili umělci spjatí s bubenečskými ateliéry. Mladí autoři ožví prostor čekárny nádraží Bubenec site-specific instalacemi a video-projekci. Vystavující: Marie Hladíková, Martin Hrubý, Petr Krátký, Adam Stanko a Helena Sequens, Jonáš Strouhal, Hynek Vacek, Jan Zdvorák.

13.00–20.00 Dejvický sever
místo: Skandinávský dům
adresa: Dejvická 3
anotace: Jakožto doprovodný program festivalu probíhá Den otevřených dveří knihovny Skandinávského domu. Návštěvníci si budou moci prohlédnout jedinečnou knihovnu severské krásné i odborné literatury v originálech i překladech, výstavku starých knih z chráněného fondu a se blíže seznámit s provozem knihovny. Dále možnost zřídít si členství za zvýhodněnou cenu apod.

14.00–19.00 Pevnostní 651
místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.30 Svéráz dejvického dvorku
sraz: 16.00 před KC Klubovna
anotace: Pro zástavbu v okolí Vítězného náměstí je charakteristická relativně velká plocha vnitrobloků, ve kterých se zajímavým způsobem zastavil čas. Pokud chceme hledat autenticitu této městské části, ducha, který snese srovnání třeba i s „žizkovským čtvrtovým svérázem“, najdeme ho právě v těchto uzavřených enklávách. Jaké jsou majetkové poměry těchto míst? Kdo vůbec tyto prostory využívá a k čemu? Vyskytují se zde nakonec snad endemické rostliny – lidé – nebo zvířata?? Komentovanou procházku povedou Jan Trejbal a Jiří Sádlo.

20.15 Benátský syndrom
místo: poblíž Vítězného nám. a Technické ul.
anotace: Venkovní projekce dokumentárního filmu Benátský syndrom (Andreas Pichler, 2012), který ukazuje, že romantické Benátky plně útluných zákoutí a půvabných kanálů už nalezneme jen v katalozích cestovních kanceláří. Město dusí invaze turistů, počet stálých obyvatel každoročně klesá. S citem a porozuměním natočený dokument je počtou statečným srdcím a veselým myslím posledních opravdových Benáčtanů.

PÁTEK 27. 9.
Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí
anotace: Nádraží je nejen místem odjezdu, ale také místem čekání a občas se stane i přechodným domovem – útočištěm. To v případě, kdy vám ujede poslední vlak nebo pokud jen využijete nádraží jako vhodného veřejně přístupného místa tak, jak to dělají bezdomovci nebo také vlašťovky. Hnízdo je zároveň jakýmsi absurdním objektem-kompromisem, který je nabídnut komunikoliv jako možnost „komfortního“ útočiště, které ale není svým kompromisním řešením vhodné ani pro vlašťovku ani pro člověka. Zároveň je hnízdo spojeno se zvukovým dokumentem bezdomovecké reality (ne)tvoreni si domova. Autor instalace: Jan Kalivoda

13.00–18.00 50 m za krajní mezi
místo: nádraží Praha-Bubenec **adresa:** Goetheho 4

14.00–19.00 Pevnostní 651
místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

DVORKY
Veřejnosti se otevře několik dvorků; program je připraven v úzké spolupráci s místními obyvateli.

16.45 Oheň splněných přání
adresa: Koulouva 1 [vchod z Kotěrový ul.]

17.00–20.00 Sousedské posezení
adresa: Kaňkova 17
anotace: Ochutnávání domácích jídel, pečení buřtů, prohlížení fotek domu a okolí z archivu obyvatel domu.

19.30 Vnitroblok
adresa: Terronská 52
anotace: Projekt zpracovaného dokumentárního filmu Vnitroblok a následná diskuse s jeho autorkou Marikou Pecháčkovou: Začala jsem natáčet vnitroblok, nad kterým bydlím. Koukám na něj, často, bezděky anebo zaostřeně. Úzkost, která z něj salá, mě přitahuje. Aktivistický čin pokusu o prolomení netečnosti našeho dvora zbouráním plotů a propojením celé plochy do jednoho prostoru odhaluje ve filmu vnitřní bloky lidí: jejich skryté mechanismy strachů, které rozhodují o pohnutkách k dnešnímu izolacionismu. Idealistická myšlenka odstranění plotů pak zároveň naráží na své vlastní limity. Co by se stalo, kdyby ploty zmizely? Film sleduje můj pokus o prolomení vzdálenosti mezi lidmi, kteří bydlí blízko. Je také zamyšlením nad pravidly, možnostmi a schopnostmi lidské blízkosti.

17.00–20.00 Tančírna
místo: nádraží Praha-Dejvice
adresa: Václavkova 1
anotace: Tančírna na krytém perónu začne ukázkovou lekcí swingu, po níž bude následovat tančárna s reprodukovanou hudbou, kde si budou moci tanečníci procvičit, co se v lekcí naučili, anebo si jen tak zatancovat. Pořádáno ve spolupráci se Swing Busters.

21.30 Stroll with it!
místo: nádraží Praha-Veleslavín
adresa: ul. Nad Stanicí
anotace: Experimentální site-specific pro dvě nohy a čtyři kola v magických prostorách nádraží Veleslavín. Tanečně-divadelní projekt byl vytvořen na popud Karolíny Gilové a Jany Kovačevič Spiessové za podpory Tanečního studia Emotion speciálně pro festival a bude uveden pouze jednou. Sejdeme se na peróně!
no language barrier

SOBOTA 28. 9.
DVORKY
Veřejnosti se otevře několik dvorků; program je připraven v úzké spolupráci s místními obyvateli.

10.00–14.00 Bylinková snídaně
místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.
anotace: Piknik na Lotyšáku bude tentokrát lehce ozeleněný. S sebou bylinkové pomazánky, bylinkové čaje, bylinkové pečivo a hlavně nezapomeňte své bylinkové recepty. A navíc během ochutnávání můžete přijít k novým pokojovým květinám. Budeme vyměňovat jak vzrostlé rostliny v květináči, tak řízky k zakořenění.

11.00 Pevnostní s pamětníky
místo: Ve Struhách 28–52
anotace: Sochař Janek Rous iniciuje ve spolupráci s nejstarší obyvatelkou povídání s pamětníky na veřejně přístupné předzahrádce.

14.00 Tiger, my friend
místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.
anotace: Co se stane, když z úspěšného dua vznikne půlhodinové představení? Pedagožka a choreografka Karolína Gilová spolupřála při tvorení choreografie nejen na vlastní úsudek, ale povolila uzdu fantazie a kreativity vybraným studentům studia Emotion ve věku od 10 do 17 let. Hudba: Dominik Renč, choreografie: Karolína Gilová, scéna a kostýmy: Zorka Velková; na motivy knihy Williama Saroyana Tracého tygr.
no language barrier

15.00 Jako v divadle
místo: park ve vnitrobloku mezi Lotyšskou a Rooseveltovou ul.
anotace: Taneční dílna pro malé návštěvníky pod vedením choreografky a tanečnice Karolíny Gilové. Přijďte si vyzkoušet, jak se dělá divadelní představení. Naučíme vás krátkou choreografii a zatancíte si ji v kostýmech a nalíčení jako v divadle.

15.00 Autorské čtení Ivana Landsmanna
místo: Terronská 52
anotace: Český a v současnosti i dejvický autor Ivan Landsmann přečte něco ze své tvorby na dvoře činžovního domu v Terronské ulici.

Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí

13.00–23.59 50 m za krajní mezi
místo: nádraží Praha-Bubenec **adresa:** Goetheho 4
anotace: Od 19.00 výstavu, u příležitosti jejího poločasu, doprovodí večerní zvuková performance zúčastněných umělců v prostoru nádraží.

14.00–19.00 Pevnostní 651
místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.00 Komentovaná cykloprojížďka
sraz: před KC Klubovna
anotace: Město jako vrstvení, město jako organismus. Mezi vesnicemi Dejvice a Bubenec vyrostlo v první polovině dvacátého století plánované kompaktní město. Zároveň jsou tu dodnes stále patrné stopy původního přírodního terénu, na něž museli architekti reagovat: zeleň a vodní toky. Začneme tam, kde se město stýká s řekou: uvidíme industriální stavby podél Papírenské ulice, od Císařského mlýna, bývalé čistírny odpadních vod (dnes Ekotechnické muzeum) k funkcionalistickému Vodohospodářskému ústavu. Dále k bývalému nádraží Bruska a do Dejvic, kde si připomeneme klasicizující modernu Antonína Engela, která dodnes určuje základní formu této čtvrti. Podíváme se i na funkcionalistické školy. Jak čist město? Jakou roli v něm hraje prázdná a plně, dokončené a nedokončené? Uvidíme. Cykloprojíždku povede kunsthistorik a cyklista Ondřej Hojda.

NEDĚLE 29. 9.
10.00 Sousedský kros Šárkou
sraz: vedle vodní nádrže Džbán za areálem SK Aritma Praha
anotace: Běh šáreckou přírodou o délce 3,5 km a 7,5 km pro nadšené amatéry, úplné začátečníky nebo trénující sportovce, kteří mají rádi zdravé soutěžení a radost z pohybu. Pro děti jsou připraveny speciální krátké trasy. V rámci kategorií bude vyhlášena speciální kategorie Sousedé, která nabízí vytvoření běžeckých týmů ze stejné ulice. Přezence 9.00–9.45, start v 10.00. Po závodu se uskuteční workshop Běh naboso (nebo v minimalistických botách) pro začátečníky.

Hnízdo / místo: nádraží Praha-Veleslavín **adresa:** ul. Nad Stanicí

13.00–18.00 50 m za krajní mezi
místo: nádraží Praha-Bubenec **adresa:** Goetheho 4

14.00–19.00 Pevnostní 651
místo: Běhal Fejér Institute **adresa:** Pevnostní 651

16.00 S vetřelci a volavkami po Praze 6
sraz: před poliklinikou Pod Marjánkou [vchod z Bělohorské ul.]
anotace: Komentovanou procházkou po výtvarných realizacích ze 70. a 80. let ve veřejném prostoru Prahy 6 bude doprovázet Pavel Karous, autor projektu Vetřelci a volavky. Při procházce se seznámíte například s díly uznávaných sochařů jako je Eva Kmentová, Jindřiška Radová, Rudolf Svoboda a dalších představitelů pozdní moderny. Připomeneme si i díla, která byla nedávno odstraněna při demolování Hotelu Praha, neodborně revitalizací činžovních domů na Evropské ulici či komerčním využitím vestibulu města Dejvická. Objevte v rychlosti to nejodvážnější i „nejcharakterističtější“ ze široka rozkročeného spektra oficiálního výtvarného umění z doby „normalizace“.

19.35 Funebráci
sraz: perón na nádraží Praha-Dejvice
anotace: Groteskní show divadelní skupiny Wariot Ideal se odehraje v ulicích mezi nádražími Praha-Dejvice a Praha-Bubenec. Čtyři funebráci s pohřební kapelou v zádech procházejí s rakví na ramenou městem a hledají místo, kam nebožtíka pohřbit!... Místa je málo, všechny volné parcely už dávno skoupili developéři. Pod tíhou rakve na nikdy nekončící cestě ubývá sil a je třeba si odpočinout. Chmurnému průvodu však není dopřána chvilka klidu – rakev se mění v loutkové divadlo či kulečníkový stůl, samotní aktéři v kouzelníky a kabaretní umělce... Příběh čtyř funebráků a dvou muzikantů, jejichž cesta k vytouženému cíli – pohřbu, je plíšiš klikatá a plná nástrah absurdity. Připravili: Jan Dörner, Milena Fabiánová, Jan Kalivoda, Michael Vodenka, Lucie Škandíková a Vojta Švejška.
no language barrier

For English see www.zive-mesto.cz/english