



Ofélie, 2006, pryskyřice, ocel, 100 x 100 cm, výřez

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
srdečně zve Vás a Vaše přátele na vernisáž výstavy

RADIM

HANKE

Podobenství o figuře

v úterý 10. června 2025 v 17 hodin

1. podlaží budovy 14, 14115 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

úvodní slovo

Václav Mílek, ředitel galerie

Pavčina Pyšná, kurátorka výstavy

Radim Hanke (1963) patří do okruhu nejvýraznějších českých sochařů současnosti, mezi kterými se vyhraňuje pevným ukotvením ve figurálním projevu. Na výtvarné scéně se pohybuje od 80. let uplynulého století, kdy vystudoval sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a následně se usadil ve Zlíně. Věnuje se nejen volné sochařské tvorbě, kterou rozvíjí v kontextu s dalšími médii, zejména kresbou, ale má za sebou také řadu výjimečných monumentálních realizací ve veřejném prostoru, mimo jiné je to ve Zlíně pomník T. Bati a J. A. Bati (2007–2010) a socha E. Zátópka (2014), ve Vyškově pomník obětem první světové války (2017–2018) a pomník nenarozeným dětem (2023), v Otrokovicích pomník J. A. Bati (2022) nebo nejnověji v Brně socha Marie Restituty Kafkové (2025). Retrospektivní výstava představuje dílo tohoto umělce ve složitě provázanosti všech jeho tvůrčích vrstev, které se soustavně rozestupují mezi realitu a abstrahování. Figura přitom zůstává jedním ze základních uměleckých prostředků. Zastupuje základní zdroj identity, ale také zkušeností a prožitků, které nezřídka vychází z osobní roviny a zároveň ji překračují směrem k obecnějšímu poselství.



Výstava je otevřena denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin a potrvá do 7. září 2025.

www.galeriezlín.cz