**Kytary, které promlouvají barvami: Ilustrátorka Natali Santini vystavuje v srdci Jizerských hor**

Malebná Smržovka je městem, které láká nejen milovníky přírody, ale čím dál častěji i objevitele nových podob výtvarného umění. Od 9. září se výstavní síň zdejšího Zámečku proměnila
v místo, kde se setkává fantazie, příběh a lidská tvořivost. Toho dne zde byla zahájena výstava Konsonance švédské ilustrátorky a malířky Natali Santini, která přivezla do jabloneckého regionu svěží vítr.

Autorka zde představuje ilustrační designy různých akustických kytar, které jsou elektrizující, plné kontrastů i emocí. Každý z obrazů těchto hudebních nástrojů má jedinečný charakter, který Natali převedla do barev, tvarů a rytmických struktur, které rezonují hluboko v divákově představivosti.

Talentovaná výtvarnice proměňuje každou kytaru v médium pro vnímání a introspekci. Její interpretační jazyk je intuitivní a spontánní, ale zároveň precizně vystavěný. Samotná instalace výstavního projektu působí jako naladěný hudební nástroj.

„Konsonance není jen názvem, ale i principem celé expozice: souzvukem mezi mým vnitřním rytmem, hudební inspirací a prostorem, který má originální díla přijímá. Výsledkem je neobyčejný zážitek, jenž oslovuje oko a probouzí cit,“ prozrazuje Natali.

Přijďte se přesvědčit sami a nechte se unést atmosférou, která vás jen tak nepustí.

Autorská kolekce je k vidění až do 29. září 2025 v provozní době smržovského Zámečku.

Natali Santini je dvaadvacetiletá umělkyně, jejíž tvorbu charakterizuje výrazná barevnost, propojení realistických detailů s grafickými prvky a schopnost zachytit široké spektrum emocí. Žije a tvoří
v Praze. Své práce představila na řadě výstavních míst po celé České republice a na mezinárodních festivalech FRAME Prague Comics Art Festival, Open Art Fest a Humbook.

Je výraznou představitelkou současné evropské umělecké scény a je zastoupena v soukromých sbírkách po celé západní Evropě i v USA. V současné době spolupracuje s renomovanými kytarovými značkami ze Španělska a Spojených států amerických.