



SOUTĚŽNÍ FESTIVAL

Svazu dechových orchestrů ČR

Šternberk 28. 3. 2026





Soutěžní festival Svazu dechových orchestrů ČR

Šternberk 28. 3. 2026

Vyhlašovatel festivalu:

Svaz dechových orchestrů ČR

Odborná spolupráce:

NIK – Artama Praha

Finanční podpora:

Svaz dechových orchestrů ČR

Ministerstvo kultury

Město Šternberk

ZUŠ Šternberk



MINISTERSTVO
KULTURY



NIK



Dechovka
časopis ze světa
dechové a lidové hudby
to je naše!



M K Z
Šternberk
městská kulturní zařízení

Harmonie
ŠTERNBERK

Vážení přátelé,

je pro nás velkou ctí hostit ve Šternberku již podruhé tolik talentovaných hudebníků z řad velkých dechových orchestrů, kteří sem přijeli nejen z České republiky, ale i ze Slovenska, aby sdíleli svou vášeň pro hudbu a radost ze společného muzicírování.

Děkuji všem, kteří se na přípravě a organizaci tohoto soutěžního festivalu podíleli.

Přeji všem orchestrům mnoho úspěchů, inspirativních výkonů a posluchačům krásné hudební zážitky. Ať je tento festival nejen soutěží, ale především oslavou symfonické koncertní dechové hudby!

S úctou,

Tomáš Uhlíř

předseda výboru
Svazu dechových orchestrů ČR
(SDO ČR)



Milí hudební přátelé,

je pro nás velkou ctí, že Šternberk může opět hostit Soutěžní festival Svazu dechových orchestrů České republiky, letos dokonce s mezinárodní účastí. Těší nás a zároveň naplňuje hrdostí, že prostředí našeho města i místního kulturního domu bude kulisou tak významné přehlídky dechových orchestrů. Dovolte mi proto jménem města přivítat všechny účastníky z České republiky i Slovenska. Srdečné pozdravy patří také porotcům, divákům a všem, kteří soutěž doprovázejí.

Organizátorům náleží poděkování za pečlivou přípravu a zvládnutí tak náročné a početné akce.

Přeji vám den naplněný hudbou, dobrou náladou a příjemnými chvílemi strávenými mezi lidmi, kteří sdílejí stejné kulturní hodnoty a lásku k dechové hudbě.

S úctou a přátelskými pozdravy,

Ing. Stanislav Orság
starosta města Šternberka



Vážení hudebníci, dirigenti, milí hosté,

jménem celého týmu organizátorů mi dovoluje přivítat vás na prahu dalšího ročníku Soutěžního festivalu SDO ČR. Jsme hrdí na to, že se toto prestižní klání koná opět v našem městě a můžeme tak navázat na jeho úspěšnou premiéru, která se uskutečnila v roce 2024. Velmi nás těší účast řady předních velkých dechových orchestrů z ČR, a tentokrát i orchestru ze Slovenska.

Rád bych poděkoval všem kolegyním a kolegům z organizačního týmu, kteří vyvinuli nemalé úsilí, aby vytvořili co nejlepší podmínky potřebné jak k vlastní hudební prezentaci, tak i pro možnost strávit příjemně společné chvíle v rámci celého dne.

Nemalé poděkování za podporu a spolupráci patří rovněž vedení a zaměstnancům města Šternberka.

Přeji všem orchestrům, aby předvedly ty nejlepší hudební výkony a odjížděly ze Šternberka s pocitem radosti a spokojenosti.

S úctou a pokorou,

Petr Ciba

ředitel ZUŠ Šternberk



Harmonogram

- 10.00** Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník
- 11.00** Koletova hornická hudba
- 12.00** Dechový orchestr TUTTI ZUŠ Jihlava
- 14.00** Dechová harmonie Konzervatoře České Budějovice
- 15.00** Konzervatórium Band Bratislava
- 16.00** Dechový orchestr mladých ZUŠ Krnov
- 17.00** Harmonie Šternberk
- 18.00** Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou
- 20.00** VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE A PŘEDÁNÍ CEN

10.00 – 13.00 blok orchestrů soutěžících ve střední třídě

13.00 – 14.00 přestávka

14.00 – 19.00 blok orchestrů soutěžících ve vyšší třídě

Odborná porota

Marek Prášil – *předseda poroty*

Petr Staněk – *člen poroty*

Jaroslav Šíp – *člen poroty*

Václav Hlaváček – *tajemník poroty*

Marek Prášil



Patří mezi nejvýraznější české dirigenty své generace. Je dirigentem Národního divadla moravskoslezského (NDM) a debutantem Pražského jara 2022. Pravidelně vystupuje na významných hudebních pódíích doma i v zahraničí.

Marek Prášil se od počátku věnoval dvěma oborům – dirigování a hře na klarinet. Studoval nejprve na Janáčkově konzervatoři, promoval na

Fakultě umění Ostravské univerzity (hra na klarinet, 2012) a poté na Janáčkově akademii múzických umění v Brně (obor dirigování orchestru, 2017) ve třídě mezinárodně uznávaného dirigenta Tomáše Hanuse. V roce 2015 byl účastníkem prestižního stipendijního programu na wagnerovském festivalu v Bayreuthu.

Marek Prášil spolupracoval s většinou českých a slovenských orchestrů: PKF – Prague Philharmonia, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Janáčkova filharmonie Ostrava a dalšími. V letech 2020–23 byl hlavním hostujícím dirigentem Jihočeské filharmonie. Na mezinárodní scéně debutoval ve Švýcarsku u Sinfonie Orchester Biel Solothurn. Od roku 2020 pravidelně spolupracuje s Litevskou národní filharmonií. Je pravidelným hostem mnoha polských orchestrů.

Významným milníkem byl jeho debut na Mezinárodním hudebním festivalu (MHF) Pražské jaro 2022, který byl velmi pozitivně hodnocen odbornou kritikou. Jeho dirigentská hostování zahrnují také mezinárodní hudební festivaly Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, MHF Leoše Janáčka, MHF Petera Dvorského, Svatováclavský hudební festival, Jihočeská intermezza či Talentinum Zlín.

Marek Prášil je v angažmá Národního divadla moravskoslezského. Diriguje, či zde v minulosti dirigoval, kupříkladu Smetanovy Branibory v Čechách a Čertovu stěnu, Donizettiho Marii Stuartovnu, Čajkovského Labutí jezero a mnoho dalších. Mezi nejúspěšnější inscenace, které hudebně nastudoval, patří balet Carmina Burana nebo muzikály Sweeney Todd, Cats (Kočky), Edith a Marlene či Elisabeth. Z posledně jmenovaného byl také v roce 2022 pořízen záznam Českou televizí.

Na divadelních prknech je Marek Prášil stálým hostem ve Slezském divadle v Opavě. Dirigoval také ve Státním divadle Košice (Belliniho Náměsíčná). Často se podílel jako asistent dirigenta na hudebním nastudování oper v zahraničí. V červenci 2015 vystoupil s muzikálovým souborem NDM na Mezinárodním festivalu DIMF v jihokorejském Daegu. Inscenace Fantoma Londýna zde získala hlavní cenu festivalu.

Dále se věnuje nahrávací činnosti – natáčel pro německé vydavatelství Halter, český Stylton a Supraphon, Český rozhlas a další.

Petr Staněk



Svoji hudební dráhu začal v r. 1961 v LŠU Vimperk, a to hrou na housle. Později se mu zalíbila hra na klarinet, kterou posléze vystudoval u ředitele Františka Kováře. V době, kdy chodil na střední školu, dostal nabídku učit v LŠU Vimperk. Působil zde jako externí učitel až do svého odchodu na vojnu. Po vojně pokračoval v hudební škole ve Vimperku jako externí pedagog do roku 1989. Od roku 1989 působí na škole jako interní učitel a také jako dirigent Dechového orchestru ZUŠ Vimperk. S orchestrem se zúčastnil

mnoha zájezdů a soutěží po České republice i v zahraničí. Nelze opomenout ani vítězství z roku 1998 v soutěži Concerto Bohemia, které bylo zachyceno v přímém televizním přenosu ze Španělského sálu Pražského hradu.

Na republikové úrovni absolvoval orchestr v čele s Petrem Staňkem různé soutěže, včetně těch celostátních, v nichž vybojoval mnohá přední umístění. Mezi roky 1997 a 2014 pětikrát vyhráli soutěž dechových orchestrů Čermákovo Vysoké Mýto, vždy s obdržením hlavní ceny této soutěže. V ústředních kolech soutěží dechových orchestrů základních uměleckých škol organizovaných MŠMT zvítězili celkem čtyřikrát, naposledy v roce 2024 ve Veselí nad Moravou, kde získali zlaté pásmo a cenu poroty za výkon sekce bicích nástrojů.

Další republikové úspěchy:

- 2013 Mezinárodní soutěž Young Prague – zlaté pásmo
Mezinárodní festival umění Písek – zlaté pásmo
- 2016 Mezinárodní festival dechových hudeb Praha – zlaté pásmo + cena poroty za provedení povinné skladby
- 2021 Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava – zlaté pásmo s vyznamenáním a absolutní vítěz střední třídy
- 2023 Young Prague – zlaté pásmo

Zahraniční úspěchy:

- 2005 Mezinárodní hudební festival Leszno v Polsku – zlaté pásmo
- 2009 Gorzów Wielkopolski Polsko – laureáti pochodové soutěže
- 2010 Mezinárodní hudební festival Leszno Polsko – zlaté pásmo
Mid Europe Blasmusikfest Trogir Chorvatsko – 2. místo
Mid Europe Schladming Rakousko – 2. místo
- 2019 57. EURO Musiktage Bösel Německo – 3. místo + cena pro nejlepší mládežnický orchestr

Po svém odchodu do důchodu se Petr Staněk stále podílí na činnosti DO ZUŠ Vimperk a střídá se u dirigentského pultu s ředitelem ZUŠ Vimperk panem Pavlem Vališem.

Jaroslav Šíp



Narodil se 24. 3. 1969 ve Varnsdorfu, okres Děčín. Díky svému otci se již od dětství zajímal o hudbu. Po ukončení základní školy se rozhodl studovat hru na trubku na Vojenské hudební konzervatoři v Roudnici nad Labem. Po jejím úspěšném absolvování nastoupil v roce 1987 k Ústřední hudbě Armády České republiky (ÚH AČR) jako hráč do sekce trubek a postupně zde prošel různými funkcemi od orchestrálního hráče až po funkci koncertního mistra.

V roce 1994 vystudoval Pražskou konzervatoř v oboru trubka a poté začal studovat dirigování na Vojenské konzervatoři. Během studia se zúčastnil konkurzu na místo dirigenta Ústřední hudby AČR, byl úspěšný a od roku 1997 tuto funkci vykonával. V roce 2000 ukončil studium dirigování a stal se zástupcem velitele.

Při studiu dirigování se začal zajímat o instrumentaci pro velký dechový orchestr. V současné době je velitelem a hlavním dirigentem ÚH AČR. Dnes instrumentuje i ty nejnáročnější symfonické partitury pro tento orchestr, na jehož výtečném zvuku, dramaturgii i nezaměnitelné podobě nese svou pečť dirigentskou i aranžérskou. V instrumentaci se neustále vyvíjí a dnes nejsou výjimkou instrumentace pro dechové, symfonické, taneční a komorní uskupení ve spolupráci s předními evropskými nakladatelstvími.

V posledních letech se začal profilovat též jako hudební skladatel – v roce 2008 Ústřední hudba AČR provedla premiéru jeho skladby „Stvoření“, která se v odborných kruzích setkala s velmi příznivou odezvou. Od té doby složil již několik skladeb např. Koncert pro trubku, Preludium, Intráda či Ceremonial Fanfare, která byla vybrána k aktu udělování vyznamenání prezidentem republiky. Jeho umělecký a dirigentský záběr je velmi široký, ale jeho doménou je především symfonický dechový orchestr. Jako dirigent několikrát vystupoval v rámci festivalu Pražské jaro, a také v zahraničí. Například v roce 2005 v kanadském Québecu, 2008 v Oslu, 2010 v USA a v mnoha zemích EU. Často hostuje u českých, ale i evropských orchestrů, například v Rakousku, Německu, Polsku, nebo Velké Británii, kde v roce 2015 dirigoval koncert v Londýně.

Je členem odborných rad, Svazu hudebníků ČR nebo Asociace hudebních umělců a vědců (AHUV). Každoročně je členem odborných i mezinárodních porot, které působí v rámci festivalů, přehlídek a soutěží dechových souborů a orchestrů. Je zván k činnosti pedagogické jako lektor a ukazuje práci s orchestrem. Je zván k dirigování monster koncertů, a to jak v ČR, tak i v zahraničí.

Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník

Dirigent: Milan Domes, Tomáš Uhlíř

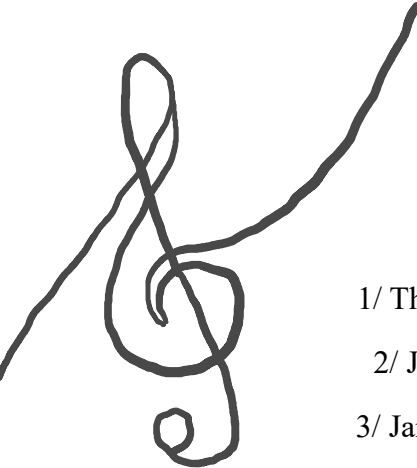
Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník vznikl v roce 1971. Zakladatelem byl pan Vladimír Vraňovský, který byl přes třicet let jeho uměleckým vedoucím. Od listopadu 2005 je uměleckým vedoucím orchestru pan Tomáš Uhlíř, dalším dirigentem je pan Milan Domes.

Za dobu své existence se orchestr rozrostl na zhruba 60členné hudební těleso, ve kterém se vystříдалo přes 450 hudebníků. Členové orchestru nastudovali přes 1300 skladeb a uskutečnili přes 1400 vystoupení.

Repertoár je tvořen skladbami současných českých a zahraničních autorů soudobé symfonické dechové hudby, nechybějí ani transkripce autorů klasické hudby, muzikálové melodie či písně z oblasti populární hudby. Orchester se pravidelně účastní festivalů a soutěží v České republice, ale i v zahraničí. Od roku 1974 úspěšně reprezentoval školu, město i ČR v Německu, Slovensku, Nizozemí, Belgii, Polsku, Bulharsku, Norsku, Itálii, Francii, Španělsku, Maďarsku, Chorvatsku, Mexiku, Litvě, Řecku, Rakousku, Tunisku a Číně.

Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník je nositelem Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2021, a to v kategorii „Cena veřejnosti“ za koncert k 50. výročí založení.

V květnu 2026 orchestr oslaví 55 let od svého založení.



Soutěžní program:

1/ Thomas Doss: **Wings to Fly**

2/ Jacob de Haan: **La Storia**

3/ Jaroslav Zeman: **Šťastný let**

4/ Evžen Zámečník: **Ozvěny tance**



Dirigují:

Milan Domes (č. 2, 3)

Tomáš Uhlíř (č. 1, 4)



Koletova hornická hudba

Dirigent: Josef Hejna, Jan Hofman

Koletova hornická hudba, alias Koletovka, je skutečnou dámou české hudební scény. Její historie sahá až do dob stavby a otevření Národního divadla. První doložená zmínka se datuje k roku 1864.

Čas plyne, muzikanti přicházejí a odcházejí, ale kapela stále žije a rozvíjí se. Nové generace hudebníků s nadšením navazují na tradici a přinášejí svěží energii i nové úspěchy.

V současné době je součástí orchestru přes 80 aktivních hráčů.

O dirigentské vedení se dělí Josef Hejna a Jan Hofman.

Žánrově se orchestr nevyhraňuje jedním směrem, a posluchač tak může v jeho podání slyšet pestrou škálu hudebních děl.

Koletovka hraje na různých kulturních, pamětních či slavnostních akcích, hlavně na domovské půdě ve Rtyni v Podkrkonoší a v jejím nejbližším okolí.

Rádi však vyrazí i na nějaký hudební festival v ČR či v zahraničí nebo i na soutěž dechových orchestrů.

Největší akcí bývají tradiční adventní koncerty, které každý rok navštíví přibližně 1400 posluchačů.

Dále pořádají ve spolupráci s městem Rtyně v Podkrkonoší vlastní hudební festival Koletova Rtyně, jehož počátky jsou velmi úzce spjaty i se vznikem festivalu Kmochův Kolín.

Jedná se o živou komunitu a partu muzikantů, kteří svůj volný čas rádi tráví tím, co mají všichni tak rádi – hudbou.

Soutěžní program:

1/ Robert Sheldon: **A Symphonic Celebration**

2/ Jaroslav Zeman: **Šťastný let**

3/ Bert Appermont: **Gulliver's Travels (3. a 4. věta)**

4/ Evžen Zámečník: **Ozvěny tance**

5/ James Swearingen: **Into the Joy of Spring**



Dechový orchestr TUTTI ZUŠ Jihlava

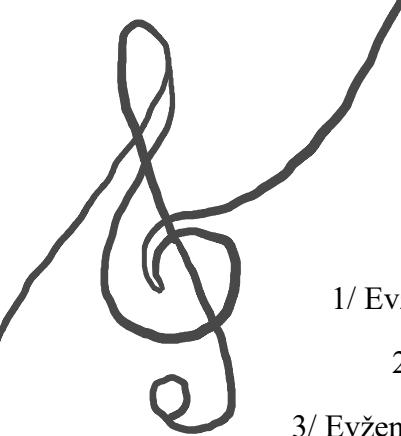
Dirigent: František Křepela, Jan Nosek

Dechový orchestr Tutti založil Petr Piša v Třešti v roce 1996. Od roku 2003 orchestr působí při ZUŠ Jihlava. V současné době jsou jeho dirigenti Jan Nosek, František Křepela a Josef Paik.

Základem repertoáru je původní tvorba českých autorů pro dechové orchestry, zejména skladby Evžena Zámečnicka, Pavla Staňka a Vladimíra Studničky. Dále orchestr hraje transkripce symfonických děl nebo filmovou hudbu.

Orchestr je laureátem mnoha soutěží v České republice i v zahraničí (Mezinárodní soutěž dechových orchestrů Praha 2014, přehlídka v Lloret de Mar 2019 a 2025, Mezinárodní soutěž dechových orchestrů Ostrava 2023, soutěž ZUŠ Veselí nad Moravou 2024).

Mezi pravidelné akce orchestru patří koncert ke Dni studentů 17. 11., zahajovací koncert Festivalu Mahler 2000 nebo Havířské průvody. Orchestr Tutti má přibližně 70 členů a tvoří ho současní i bývalí žáci jihlavské ZUŠ.



Soutěžní program:

1/ Evžen Zámečník: **Ozvěny tance**

2/ Otto Schwarz: **Cyrano**

3/ Evžen Zámečník: **Festivo ben ritmico**



Dechová harmonie Konzervatoře České Budějovice

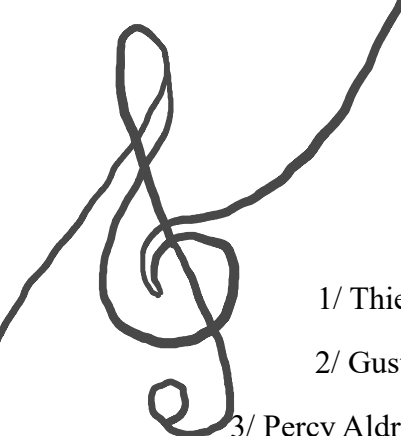
Dirigent: Josef Žajdlík, Václav Blahunek

Dechová harmonie Konzervatoře České Budějovice vznikla v roce 2002 jako symfonické dechové těleso navazující na tradici orchestrální hry a systematickou práci s mladými hudebníky. Soubor se brzy prosadil na české hudební scéně a od roku 2005 se třikrát stal laureátem národní soutěže Concerto Bohemia.

V současnosti se orchestr profiluje jako moderní symfonické dechové těleso inspirované mezinárodní tradicí concert bandu a usilující o vysoký interpretační standard a osobitý orchestrální zvuk.

Dramaturgie souboru klade důraz především na symfonickou dechovou literaturu a zahrnuje originální skladby pro dechový orchestr, transkripce klasického repertoáru i současnou filmovou a populární hudbu. Charakteristickými rysy orchestru jsou kultivovaný zvuk, barevnost instrumentace a stylová autenticita interpretace. Soubor vytváří inspirativní prostředí pro umělecký růst mladých hudebníků a přináší posluchačům energický a současný pohled na symfonickou dechovou hudbu.

S orchestrem spolupracují také absolventi školy, žáci základních uměleckých škol a další instrumentalisté z celého Jihočeského kraje. Uměleckým vedoucím orchestru je Josef Žajdlík. Jako hostující dirigent s orchestrem vystoupí také Václav Blahunek.



Soutěžní program:

1/ Thierry Deleruyelle: **Golden Peak**

2/ Gustav Holst: **First Suite in E-flat**

3/ Percy Aldridge Grainger: **Handel in the Strand**

(arr. R. F. Goldman)

4/ Václav Nelhýbel: **Agon**

5/ Leonard Bernstein: **Mambo** (arr. Michael Sweeney)



Konzervatórium Band Bratislava

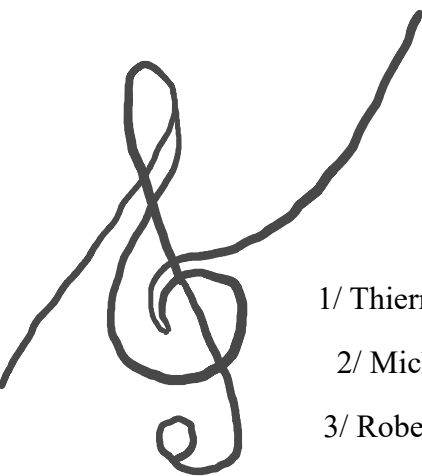
Dirigent: Nikolaj Kanišák

Konzervatórium Band Bratislava je mladý dechový orchestr, který byl založen v roce 2021. V současnosti orchestr sdružuje přibližně čtyřicet členů a tvoří ho žáci bratislavské konzervatoře.

Od svého založení orchestr odehrál několik velmi zajímavých koncertů. Významným momentem v jeho dosavadní činnosti byl červen roku 2023, kdy se v rámci mezinárodní spolupráce zapojil do společného projektu s brněnskou konzervatoří. Toto hudební setkání následně vyústilo ve společný koncert.

Repertoár orchestru zahrnuje jak původní skladby určené právě pro tento typ tělesa, tak transkripce filmové, symfonické i populární hudby.

Zakladatelem a současně dirigentem orchestru je Mgr. art. Nikolaj Kanišák, pedagog konzervatoře a také současný hráč na tubu ve Slovenské filharmonii.



Soutěžní program:

1/ Thierry Deleruyelle: **Golden Peak**

2/ Michael Sweeney: **Earthdance**

3/ Robert W. Smith: **Into the Storm**

4/ Karol Pádivý: **Sedliacka**

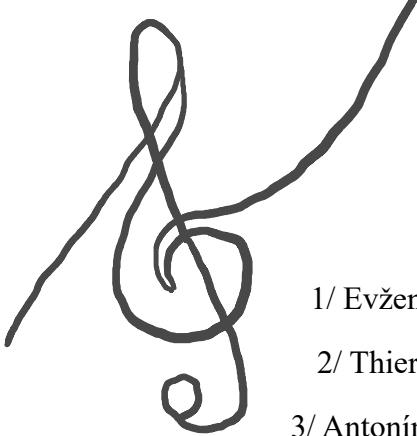


Dechový orchestr mladých ZUŠ Krnov

Dirigent: Luděk Tlach

Dechový orchestr mladých ZUŠ Krnov byl založen v roce 1961 Karlem Dospivou, který u orchestru působil až do roku 2010. Vysoké nároky tohoto skvělého dirigenta a pravidelné náročné zkoušky orchestr brzy přivedly mezi nejlepší hudební tělesa tohoto typu, a to jak v ČR, tak i v zahraničí. Svědčí o tom mimo jiné i nepřetržitá absolutní vítězství v ústředních kolech soutěží dechových orchestrů mladých ZUŠ od roku 1971 až do roku 1990 a mnohá vítězství v zahraničních soutěžích (např. absolutní vítěz koncertní i pochodové soutěže v belgickém Neerpeltu v roce 1983, titul absolutního vítěze koncertní soutěže v německém Rostocku v roce 1990).

Během své existence se orchestr úspěšně zúčastnil mnoha velkých festivalů a soutěží v ČR (Kmochův Kolín, FEDO Štětí, FIJO Cheb, mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů v Brně, Praze, Ostravě atd.) a mnohokrát reprezentoval ČR na festivalech a soutěžích v zahraničí (USA, Čína, Velká Británie, Francie, Španělsko, Itálie, Nizozemsko, Belgie, Řecko, Chorvatsko, Rakousko, Německo, Polsko, Slovensko). Mezi nejznámější vystoupení orchestru pak patří koncertní vystoupení v londýnské Royal Albert Hall v letech 1975 a 1991, koncertní turné po USA v roce 2008 a velmi úspěšné asijské turné v letech 2016–2017. Orchester v říjnu 2016 reprezentoval ČR na festivale „2016 Beijing International Band Festival“ v čínském Pekingu, kde měla jeho koncertní a pochodová vystoupení takový ohlas, že byl čínskými organizátory pozván do Číny vzápětí znovu, a to v září 2017, kdy se představil na festivale „2017 Shanghai Tourism Festival“ v čínské Šanghaji. Aktuálně má orchestr přibližně 65 členů a stále si drží vysokou uměleckou úroveň. Od roku 2011 je uměleckým vedoucím a hlavním dirigentem orchestru jeho bývalý hráč, absolvent ostravské konzervatoře a současný učitel ZUŠ v Krnově pan Luděk Tlach, pod jehož vedením orchestr v letošním roce oslaví již 64 let od svého založení.



Soutěžní program:

- 1/ Evžen Zámečník: **Allegro brillante**
- 2/ Thierry Deleruyelle: **Golden Peak**
- 3/ Antonín Dvořák: **Slovanský tanec č. 8**
- 4/ Oliver Waespi: **Canzun**



Harmonie Šternberk

Dirigent: Petr Ciba

Harmonie Šternberk je symfonický dechový orchestr, který byl založen krátce po vzniku hudební školy ve Šternberku, první vystoupení tohoto souboru je zaznamenáno v r. 1957. Novodobá historie orchestru se datuje od r. 1999 s příchodem nynějšího dirigenta a ředitele ZUŠ Šternberk Petra Ciby, kdy došlo k postupnému navyšování počtu členů a zásadní změně repertoáru, který akcentuje původní skladby či transkripce z oblasti moderní symfonické dechové hudby.

V současné době má orchestr přibližně 70 členů a tvoří jej především současní i bývalí žáci Základní umělecké školy ve Šternberku a studenti středních a vysokých škol. Orchestr každoročně absolvuje řadu koncertních vystoupení a pravidelně se účastní soutěží, festivalů a přehlídek dechových orchestrů v ČR i v zahraničí.

Nejvýznamnější úspěchy Harmonie Šternberk:

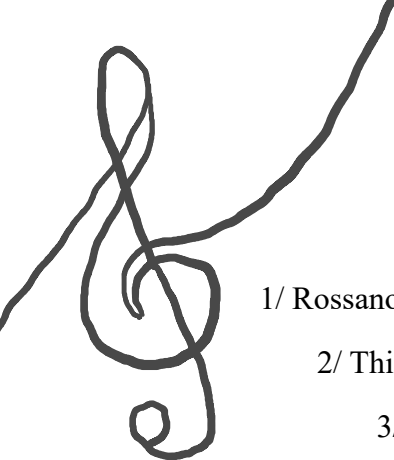
- Účast na koncertu vítězů rozhlasové soutěže Concerto Bohemia 2002 a 2007
- Zisk 1. místa na Mezinárodním soutěžním festivalu mládeže v belgickém Neerpeltu (2003 a 2005)
- Zisk 1. místa na Mezinárodní soutěži v italském Sinnai (Sardinie 2011)
- Absolutní vítěz Mezinárodní soutěže v polském Rybniku 2024
- Absolutní vítěz mezinárodních soutěží v Praze (2007, 2009, 2017) a Ostravě (2007, 2013, 2015, 2019, 2021, 2025)

Vrcholy dosavadní činnosti orchestru:

- Účast na 10. ročníku japonského hudebního festivalu (Japan International Youth Musicale) ve městě Shizuoka v roce 2006
- Trojnásobná účast na světové soutěži WMC (World Music Contest) v holandském Kerkrade v letech 2009, 2013 a 2017

Další ocenění udělená Harmonii Šternberk:

- Cena města Šternberka 2013
- Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury 2014



Soutěžní program:

1/ Rossano Galante: **Cry of the Last Unicorn**

2/ Thierry Deleruyelle: **Golden Peak**

3/ Bert Appermont: **Jericho**

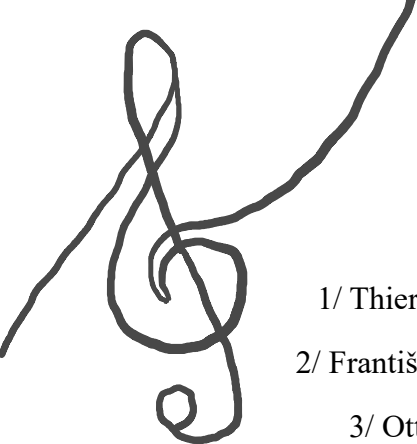


Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou

Dirigent: Jindřich Novák

Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou působí již od roku 1984 na místní ZUŠ. Od svého založení často vystupoval na různých kulturních akcích v regionu a postupně se rozrůstal. Po roce 1989 se orchestr dostal také na svá první zahraniční vystoupení (Německo, Itálie, Chorvatsko a Švédsko). K zásadní změně došlo v říjnu 2002, kdy zakladatele orchestru Karla Málka vystřídal na pozici dirigenta Jindřich Novák. Orchestr se postupně rozrostl do dnešní podoby, kdy má 60 členů s kompletním nástrojovým obsazením, přičemž hráči pocházejí z řad žáků a absolventů ZUŠ Němčice nad Hanou.

Základem repertoáru jsou koncertní skladby českých i zahraničních autorů, transkripce populárních melodií různých žánrů, filmová hudba i moderní symfonická dechová hudba. Orchestr se stal nedílnou součástí kulturního dění v regionu. Vystupuje také na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů v ČR i zahraničí. Významných úspěchů dosáhl orchestr v roce 2007 na Mezinárodní soutěži dechových orchestrů v Praze s umístěním ve zlatém pásmu, v roce 2008 1. místem a titulem absolutního vítěze Mezinárodní soutěže v polském Leszně. V roce 2009 získal ocenění ve zlatém pásmu na Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů v Ostravě. Stejného ocenění dosáhl i v roce 2011 v polském Rybníku. Na festivalu ve španělském Malgrat del Mar v roce 2014 získal orchestr 3. místo a umístění ve zlatém pásmu. V roce 2021 se orchestr úspěšně prezentoval na Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů v Ostravě, kde získal umístění ve zlatém pásmu a vítězství ve své kategorii. Na prvním ročníku Soutěžního festivalu Svazu velkých dechových orchestrů ČR ve Šternberku v roce 2024 získal umístění ve zlatém pásmu s vyznamenáním. Dirigent orchestru Jindřich Novák byl oceněn cenou pro dirigenta na soutěžích v Praze 2007, v Leszně 2008 a Ostravě 2021. Mimo soutěžní vystoupení orchestr vystupoval i v dalších evropských zemích – Francii, Německu, Litvě, Srbsku, Chorvatsku a Norsku. Na svých vystoupeních spolupracuje s mažoretkovými i tanečními skupinami (Pražské mažoretky, žáci tanečního oboru ZUŠ a další).



Soutěžní program:

- 1/ Thierry Deleruyelle: **Golden Peak**
- 2/ František Maňas: **Slovácký tanec č. 4**
- 3/ Otto M. Schwarz: **In Nomine**



Poznámky

