

Národní soutěž muzeí Gloria musealis

24. ročník



tisková zpráva

V pondělí **18. května 2026** od **14.00 hodin** budou v **Konírně Nostického paláce** vyhlášeny **Ceny Gloria musealis za rok 2025**

Muzejní výstava roku 2025

Cena Gloria musealis – I. místo v kategorii **Muzejní výstava roku 2025**

Severočeské muzeum v Liberci, p. o., za výstavu „**Lidé ve válce: Osudy obyvatel Liberce za 2. světové války**“, uspořádanou ve dnech 19. června 2025 – 4. ledna 2026

Výstava přiblížila osudy dvanácti vybraných osob, které pronikavě ovlivnil průběh 2. světové války. Na základě studia takřka 60 000 kusů evidenčních karet vybrali kurátoři zástupce nejrozličnějších skupin obyvatel Liberce od válečných zločinců přes evakuované studenty ze Sedmihradska či dirigenta, příbuzného japonského císaře, až po oběti nacistů. Instalaci činil mimořádně působivou vizuální styl vytvořený umělkyní ToyBox.

Kontakty: Severočeské muzeum v Liberci, p. o., Masarykova 437/11, 460 01 Liberec, e-mail: info@muzeumlb.cz, <http://www.muzeumlb.cz>

Garant projektu: Ivan Rous, e-mail: ivan.rous@muzeumlb.cz, tel.: +420 734 755 785

II. místo

Západočeské muzeum v Plzni, p. o., za výstavu „**Velké a malé bytosti ordovického moře aneb Unikátní okno do pravěku**“, uspořádanou ve dnech 20. června – 17. listopadu 2025

Výstava prezentovala nejnovější akvizice muzea, především srovnávací sbírku unikátních fosilií z Maroka. Ty tvořily jádro instalace a poskytly klíč k pochopení dávných ekosystémů. Ordovické uložení patří mezi významnou součást geologického podloží Plzeňska a Rokycanska. Region je známý bohatými nálezy zkamenělin, které dokumentují jedno z klíčových období vývoje života v mořích a oceánech.

Kontakty: Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Kopeckého sady 357/2, 301 00 Plzeň, e-mail: info@zcm.cz, <http://www.zcm.cz>

Garant projektu: Jiří Orna, e-mail: jorna@zcm.cz, tel.: +420 731 446 353

III. místo

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p. o., za výstavu „**Narativ 1945**“, uspořádanou ve dnech 9. května – 28. října 2025

Výstava nabídla originální sondu do interpretací a narativů, které vznikly v reakci na události konce 2. světové války. Dobové dokumenty i autentická svědectví mapovaly nejen tragické osudy, ale i postupnou změnu reflexe a výkladů, až po vzájemné přijetí ve společných setkáních někdejších sousedů. Projekt doprovodil sborník esejí v široké škále aspektů této nelehké minulosti.

Kontakty: Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p. o., náměstí Osvobození 297/1, 470 01 Česká Lípa, e-mail: muzeum@muzeumcl.cz, <http://www.muzeumcl.cz>

Garant projektu: Tomáš Cidlina, e-mail: cidlina@muzeumcl.cz, tel.: +420 777 165 124

Zvláštní ocenění

Městské kulturní a informační středisko v Humpolci – Muzeum dr. Aleše Hrdličky za *Národopisnou expozici*, zpřístupněnou dne 14. října 2025

Ke 130. výročí založení muzea byla otevřena nová národopisná expozice, která ukazuje městský i venkovský život Humpolecka na přelomu 19. a 20. století. Netradiční propojující linkou obou částí je stonek lnu, jehož listy tvoří vitríny či prezentační pódia. Exponáty doplňují velkoformátové fotografie, dotykové obrazovky a animovaný film o soukenické a lnářské produkci.

Kontakty: Městské kulturní a informační středisko v Humpolci – Muzeum dr. Aleše Hrdličky, Havlíčkovo náměstí 91, 396 01 Humpolec, e-mail: muzeum@infohumpolec.cz, <http://muzeum.humpolec.cz>

Garant projektu: Dagmar Kluchová, e-mail: dagmar.kluchova@infohumpolec.cz, tel.: +420 734 0208 0492

Zvláštní ocenění

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, p. o., za výstavu „Pařížanky: České výtvarné umělkyně a Francie“, uspořádanou ve dnech 18. června – 28. září 2025

Výstava představila soubor prací 25 umělekyně českého původu, jejichž tvorbu mezi lety 1890–1990 formovalo francouzské výtvarné školení či jiné osobní kontakty s uměleckým prostředím země galského kohouta. Vedle etablovaných byly prezentovány i autorky ve své době žádané, dnes však neprávem opomíjené či pozapomenuté. Projekt významně obohatil pohled na českou výtvarnou scénu 20. století a umožnil docenit širí francouzských vlivů.

Kontakty: Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, p. o., Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice, e-mail: info@galerie-ltm.cz, <http://www.galerie-ltm.cz>

Garant projektu: Dana Veselská, e-mail: info@galerie-ltm.cz, tel.: +420 416 732 382

Cena Českého výboru ICOM

Západočeská galerie v Plzni, p. o., za výstavu „Josef Šíma: Mezisvěty“, uspořádanou ve dnech 24. října 2025 – 1. března 2026

V díle Josefa Šímy byly důležitým zdrojem inspirace různorodé oblasti, ať již prolínání českého a francouzského prostředí nebo souvztah výtvarné tvorby a poezie. Autoři výstavy se zaměřili na vliv dobových teorií básnického jazyka i na Šímovy přátelské vazby s francouzskými básníky. Projekt byl připraven společně s česko-francouzskými znalci umělcova díla a realizován díky řadě cenných mezinárodních zápatků.

Kontakty: Západočeská galerie v Plzni, p. o., Pražská 13, 301 00 Plzeň, e-mail: info@zpc-galerie.cz, <http://www.zpc-galerie.cz>

Garant projektu: Petra Kočová, e-mail: kocova@zpc-galerie.cz, tel.: +420 377 908 517

Muzejní publikace roku 2025

Cena Gloria musaealis – I. místo v kategorii *Muzejní publikace roku 2025*

Muzeum Oderska za publikaci *Odry: První město na mladé řece* autorů Adama Hubáčka, Hany Komárkové, Zdeňka Orality, Martina Vitka

Mnohovrstevná monografie je komplexním zpracováním dějin města Odry od středověku do konce 20. století. Zachycuje jeho hlubokou demografickou proměnu a významně přispívá k uvědomění si lokální identity tohoto složitého regionu. Kolektivní dílo odkazuje na optimální vazbu paměťové instituce a jejího zřizovatele, což se promítá i v podobě nové expozice.

Kontakty: Muzeum Oderska, Kostelní 7, 742 35 Odry, e-mail: muzeum@odry.cz, <http://www.muzeumoderska.cz>

Garant projektu: Stanislav Hrabovský, e-mail: stanislav.hrabovsky@odry.cz, tel.: +420 739 565 170

II. místo

Uměleckoprůmyslové museum v Praze za publikaci **Kde ty všechny kytky jsou / Textilní tisk: Oděvy a šátky (1920–1990)** autorky Konstantiny Hlaváčkové

Vizuálně i odborně mimořádná publikace se zaměřuje na tištěný textil vyráběný v Československu mezi lety 1920–1990. Sleduje vývoj jednotlivých typů vzorů, do nichž se promítají výtvarné, technické i ideové vlivy. Velká pozornost je věnována šátku jako nositeli různých sdělení i výtvarných tendencí.

Kontakty: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1, e-mail: info@upm.cz, <http://www.upm.cz>

Garant projektu: Konstantina Hlaváčková, e-mail: hlavackova@upm.cz, tel.: +420 602 273 605

III. místo

Oblastní muzeum v Chomutově, p. o., za publikaci **Vyznání víry v obrazech: Nástěnné malby z roku 1614 v kostele kadaňských františkánů** autorky Mileny Bílkové

Knih zpracovává ojedinělý soubor nástěnných maleb kadaňského kostela Zvěstování Panny Marie a čtrnácti svatých pomocníků, který patří k pokladům české gotické architektury. Čtenáře postupně provází stavbou a detailně mu popisuje jednotlivé výjevy. Texty doplňují celkové i detailní fotografie a také grafické listy.

Kontakty: Oblastní muzeum v Chomutově, p. o., Palackého 86, 430 01 Chomutov, e-mail: sekretariat@muzeumchomutov.cz, <http://www.muzeumchomutov.cz>

Garant projektu: Milena Bílková, e-mail: bilkova@muzeumchomutov.cz, tel.: +420 775 871 637

Zvláštní ocenění

Galerie výtvarného umění v Hodoníně, p. o., za publikaci **Antonín Blažek (1874–1944): Architekt nenápadné moderny** autorů Jana Galety, Martina Šolce, Tomáše Valeše

Publikace poprvé souhrnně zpracovává dílo Antonína Blažka, který se významným způsobem podílel na realizaci mnoha veřejných staveb především na Moravě. V jeho tvorbě lze sledovat přechod od historizující a secesní architektury k modernismu, v němž uplatňoval principy lidové architektury. Je také autorem Domu umělců v Hodoníně, v níž dnes sídlí galerie.

Kontakty: Galerie výtvarného umění v Hodoníně, p. o., Úprkova 601/2, 695 01 Hodonín, e-mail: info@gvuhodonin.cz, <http://gvuhodonin.cz>

Garant projektu: Miroslav Divina, e-mail: divina@gvuhodonin.cz, tel.: +420 778 705 166

Muzejní počín roku 2025

Cena Gloria musaealis – I. místo v kategorii **Muzejní počín roku 2025**

Krajské technické muzeum za projekt **Nové Krajské technické muzeum Vysoké Mýto**

Objekt nového Krajského technického muzea je výsledkem promyšlené rekonstrukce bývalé zemědělské školy. Vytvořeno bylo celkem osm expozic, v nichž si návštěvníci mohou vyzkoušet řadu interaktivních prvků na základě fyzikálních principů využívaných při průmyslové výrobě. Součástí je také kulturně-vzdělávací centrum.

Kontakty: Krajské technické muzeum, kpt. Poplera 272, 566 01 Vysoké Mýto, e-mail: muzeum@muzeum-myto.cz, <http://muzeum-myto.cz>

Garant projektu: Jiří Junek, e-mail: junek@muzeum-myto.cz, tel.: +420 731 487 773

II. místo

Moravské zemské muzeum za projekt **Venuše 100**

Projekt oslavil 100. výročí nalezení tzv. Věstonické venuše, jednoho z nejznámějších archeologických předmětů ze starší doby kamenné. Několik výstav zaměřených na tento ikonický doklad uměleckého citění a zručnosti lovců mamutů, okolností jeho objevu, její „druhý život“ i odraz v tvorbě současných umělců obohatilo spektrum doprovodných aktivit a programů.

Kontakty: Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 659 37 Brno, e-mail: mzm@mzm.cz, <http://www.mzm.cz>

Garant projektu: Jiří Mitáček, e-mail: jmitacek@mzm.cz, tel.: +420 602 459 582

III. místo

Národní technické muzeum za projekt **Záchrana části sbírky automobilů Praga Emila Příhody**

Záchrana souboru automobilů Praga ze sbírky vybudované Emilem Příhodou obohatila kolekci muzea patnácti historickými vozidly z let 1921–1946. Další kusy se dostaly také do fondů Technického muzea v Brně či Vojenského historického ústavu Praha. Mnohaleté úsilí těchto institucí a mimořádná dotace Ministerstva kultury umožnily zachování jedinečných dokladů z čs. automobilové produkce a jejich zpřístupnění veřejnosti.

Kontakty: Národní technické muzeum, Kostelní 42, 170 78 Praha 7, e-mail: info@ntm.cz, <http://www.ntm.cz>

Garant projektu: Arnošt Nezmeškal, e-mail: arnost.nezmeskal@ntm.cz, tel.: +420 220 399 288

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, p. o., za projekt **Království mýdlových bublin**

Celovečerní dokument představuje příběh rodiny Schichtů, zakladatelů potravinářsko-drogistické firmy, jejíž historie se promítá do velkých dějin 20. století. Zároveň přináší poselství naděje v návratu současné generace do domovského města a v nákupu zkonfiskované vily předků s plánem využít ji k česko-německému smíření. Fenomén Schicht ožívá a díky aktivitám muzea upoutá i dnešního člověka.

Kontakty: Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, p. o., Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem, e-mail: muzeumusti@muzeumusti.cz, <http://www.muzeumusti.cz>

Garant projektu: Martin Krsek, e-mail: krsek@muzeumusti.cz, tel.: +420 604 133 022